

Согласован на
педагогическом совете
Протокол №1
от 20.08.2021г.

УТВЕРЖДЁН
Приказ №95 от 20.08.2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности по музыкальному воспитанию
в группах общеразвивающей направленности
на 2021 - 2022 учебный год

1

сл. Б. Мартыновка

2021

СОДЕРЖАНИЕ

	АННОТАЦИЯ	3
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации парциальной образовательной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.3	Педагогическая диагностика	10
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1	Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1 года 6 месяцев до 7 лет по программе музыкального воспитания «Ладушки»	11
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	16
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	18
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	19
2.5	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	19
2.6	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по приобщению к культурно-историческим ценностям разных народов и региона.	20
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	21
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	21
3.2	Организация образовательной деятельности	22
3.3	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	23
3.4	Обеспеченность методическими материалами	23
3.5	Электронные образовательные ресурсы	24
П р и л о ж е н и я	Приложения к рабочей программе:	26
	Приложение №1 Педагогическая диагностика	27
	Приложение № 2 Перспективное планирование НОД	47
	Приложение № 3 План взаимодействия с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию детей	83
	Приложение № 4 Планирование взаимодействия с семьями воспитанников по музыкальному воспитанию	84
	Приложение №5 Расписание НОД дошкольников по музыкальному воспитанию	85
	Приложение №6 Календарь праздников и развлечений в ДОУ	86

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по реализации образовательного компонента «Музыкальная деятельность» с детьми 1,6-7 лет в группе общеразвивающей направленности.

Направление	Содержание
Наименование программы	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Новоскольцева, И. Каплунова). Программа соответствует ФГОС ДО, рекомендована Комитетом по образованию Санкт-Петербурга.
Срок реализации	1 год
Контингент детей	1,6 -7 лет
Нормативные документы	<p>Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:</p> <ol style="list-style-type: none">1.Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012, приказ № 273 – Ф3;2.Конституция РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564, (с изменениями от 20.07.2015г.).4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908).
Рабочая программа направлена на реализацию задач с учетом ФГОС ДО	<ul style="list-style-type: none">— Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.— Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).— Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.— Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах

	<p>музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.</p> <p>— Развивать коммуникативные способности.</p> <p>— Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.</p> <p>— Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</p> <p>— Обогащать детей музыкальными занятиями и представлениями в музыкальной игре.</p> <p>— Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</p> <p>— Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.</p>
Цель программы	Развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.
Структура рабочей программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целевой раздел 2. Содержательный раздел 3. Организационный раздел

4

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) составлена на основании Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ д/с «Алёнушка» и парциальной программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Новоскольцева, И. Каплунова).

Освоение программы детьми возможно на разных этапах её реализации, так как процесс обучения и развития осуществляется через игровые методы и приемы.

Программа нацелена на личностно ориентированный подход к каждому ребенку с учетом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей, содействует охране и укреплению физического и психического здоровья детей, развивает нравственные, интеллектуальные, эстетические качества, воспитывает самостоятельность, ответственность, обеспечивает поддержку детской инициативы.

Программа направлена на сотрудничество детей и взрослых (родителей и педагогов) и предусматривает активное участие взрослых в занятиях и праздниках.

Большое внимание уделяется патриотическому воспитанию.

Программа обеспечивает развитие дошкольника в различных видах деятельности: в играх (подвижных, логических, музыкальных); в театрализованной деятельности, музицировании.

Программа обеспечивает:

- Коммуникативно-личностное развитие;
- Познавательное-речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
2. Конституция РФ с учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564, (с изменениями от 20.07.2015г.).
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908).

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар может изменяться, дополняться в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы по музыкальному воспитанию «Ладушки».

Основные цели: развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Задачи:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными занятиями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание Программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно.
2. Целостный подход в решении педагогических задач:
 - Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
 - Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей).
 - Оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.
5. Принцип партнерства.
6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Материал Программы распределяется по возрастным дошкольным группам:

- Первая младшая группа – от 1 года 6 месяцев до 3 лет;
- Вторая младшая группа – от 3 до 4 лет;
- средняя группа – от 4 до 5 лет;
- старшая группа – от 5 до 6 лет;
- подготовительная к школе группа – от 6 до 7 лет.

Возрастные особенности детей

Первая младшая группа (от 1 года 6 месяцев до 3 лет)

Дети в возрасте от 1 года 6 месяцев способны различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов, слушать песенку и подпевать, ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения. У ребенка развиваются музыкальная память, слуховое представление. Дети этого возраста легко перенимают движения взрослых, в процессе игр и плясок проявляют активность. С 2-х до 3-х лет, у ребенка уже проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к собственным действиям. На третьем году жизни малыши с интересом слушают инструментальную музыку, для которой характерны богатые выразительные средства и яркие образы.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дети в этом возрасте уже имеют некоторый навык в таком виде деятельности, как слушание музыки. Восприятие музыки становится более эмоциональным и дифференцированным. В этом возрасте ребенок пытается петь естественным голосом, без напряжения, правильно передавая мелодию в диапазоне ми-си. В музыкально-ритмических движениях малыш уже способен обращать внимание на качество движения – главным образом при ходьбе, беге; на согласованность движения рук и ног при ходьбе. При игре на детских музыкальных инструментах малыши уже могут различать звуки по

высоте в пределах октавы («до» первой октавы – «до» второй октавы), реагировать на тихое и громкое звучание, различать тембры менее контрастных по звучанию детских музыкальных инструментов (бубен и погремушка). С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Дети проявляют уже значительно больший интерес к инструментальной музыке. Они различают не только характер произведения, но и его жанр (марш, танец, песня), начинают высказывать свое отношение к нему. Дети этого возраста уже могут петь выразительно, брать дыхание между фразами, произносить слова правильно и ясно; петь согласованно, начинать и заканчивать вместе, мелодию петь чисто. В музыкально-ритмических движениях ребенок может проявлять самостоятельность при исполнении танцев, игр и упражнений: начинать движения после вступления, менять их в зависимости от формы (двух — или трехчастной), динамики (громко-тихо), регистра (высокий — низкий); выполнять движения согласованно, соблюдая заданный темп; передавать игровые и танцевальные художественные образы; двигаться по кругу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети с большим интересом относятся к занятиям; у каждого ребенка есть свой любимый вид деятельности, их интересы уже носят устойчивый характер. Ребенок данной возрастной группы, имеющий музыкальный слух и голос, уже может петь, чисто интонируя мелодию, и способен освоить ряд певческих навыков. Дети старшей группы проявляют повышенный интерес к песенному творчеству, которое начинается с обучения звукоподражанию голосам птиц и домашним животным, к звучанию музыкальных инструментов. Дети с удовольствием участвуют в инсценировках песен, проявляют творческие способности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

У детей 6-7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказать свое мнение об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. В музыкально-ритмических движениях ребенок уже способен посредством движений развить и передать художественный образ, в котором обязательно отражаются сопоставление контрастных и сходных структур произведения, ладовая окрашенность, размер, ритмический рисунок, динамика, оттенки, темповые изменения. В игре на детских музыкальных инструментах дети совершенствуют свои навыки в процессе игры в оркестре, развивают исполнительское мастерство, работая над художественно-выразительным, эмоциональным, грамотным и в достаточной степени, технически совершенным исполнением музыкального произведения.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы.

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка и базируются на ФГОС ДО (раздел 2, пункт 2.6.):

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- умение воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций воспитанников.

Планируемые результаты освоения Программы по возрастным категориям

Первая младшая группа (1,6-3 лет):

Эмоционально реагируют на появление музыкального руководителя.

С интересом слушают музыкальное произведение (не более 40 секунд).

Подпевают в различных эпизодах музыкальных игр (бай-бай, ля-ля, да-да и т.д.).

Повторяют за взрослым отдельные плясовые движения (полуприседания, кружение на месте, хлопки в ладоши или по коленкам и т.д.), выполняют движения самостоятельно в соответствии со словами песни.

Приглашают друг друга принять участие в пляске, танцуют вдвоем или втроем.

С 2-х до 3-х лет, дети уже узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий). Вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы.

Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки.

Выполняют движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Различают и называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

8

Младшая группа (3-4 года):

Слушают музыкальное произведение до конца, узнают знакомые песни, различают звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечают изменения в звучании (тихо — громко).

Поют, не отставая, и не опережая друг друга.

Выполняют танцевальные движения: кружатся в парах, притоптывают попеременно ногами, двигаются под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различают и называют детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Средняя группа (4-5 лет):

Внимательно слушают музыкальное произведение, чувствуют его характер; выражают свои чувства словами, рисунком, движением.

Узнают песни по мелодии.

Различают звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Поют протяжно, четко произносят слова; вместе начинают и заканчивают пение.

Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

Выполняют движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Инсценируют (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

Играют на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа (5-6 лет):

Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Поют без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню; поют в сопровождении музыкального инструмента.

Самостоятельно меняют движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.

Ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки.

Выполняют танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов; действуют, не подражая друг другу.

Играют мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Подготовительная группа (6-7 лет):

Определяют, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.

Различают части произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Внимательно слушают музыку, эмоционально откликаются на выраженные в ней чувства и настроения.

Определяют общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделяют отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях — интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают характерные образы.

Выражают свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.

Поют несложные песни в удобном диапазоне, исполняют их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Воспроизводят и чисто поют общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.

Сохраняют правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передают несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинают движение после музыкального вступления; активно участвуют в выполнении творческих заданий.

Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).

Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.3. Педагогическая диагностика

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется музыкальным руководителем в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход в оценке индивидуальных достижений детей в освоении программы по музыкальному воспитанию «Ладушки».

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности музыкального руководителя с ними.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза: сентябрь и май текущего учебного года.

Приложение № 1.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1 года 6 месяцев до 7 лет по программе музыкального воспитания «Ладушки».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на музыкальное развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Первая младшая группа (от 1 года 6 месяцев до 3 лет)

Музыкально-ритмические движения:

- Учить самостоятельно выполнять движения под музыку.
- Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
- Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
- Учить вслушиваться в звучание музыки и чувствовать регистры (высокий, низкий).
- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
- Развитие музыкального слуха.
- Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
- Знакомство с элементами плясовых движений.
- Формирование умения соотносить движения с музыкой.
- Развитие элементарных пространственных представлений.

Слушание:

- Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.
- Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
- Развитие представлений об окружающем мире.
- Расширение словарного запаса.

Подпевание: Стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

- Расширение кругозора и словарного запаса.
- Формирование активного подпевания.
- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
- Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песни.

Развитие чувства ритма:

- Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
- Уметь маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры:

- Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
- Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
- Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Пляски, игры:

- Формирование активности в играх, плясках.
- Развитие чувства ритма.
- Формирование элементарных плясовых навыков.
- Формирование коммуникативных отношений.

— Развитие координации движений.

Вторая младшая группа (от 3-4 лет)

Музыкально-ритмические движения:

- Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
- Ориентироваться в пространстве.
- Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
- Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
- Маршировать, останавливаться с концом музыки.
- Неторопливо, спокойно кружиться.
- Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
- Выполнять притопы.
- различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
- Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

Развитие чувства ритма. Музицирование:

- Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
- различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
- Произносить тихо и громко своё имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
- Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
- различать долгие и короткие звуки.
- Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
- Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика:

- Тренировка и укрепление мелких мышц рук.
- Развитие чувства ритма.
- формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
- Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки:

- Различать музыкальные произведения по характеру.
- Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
- Различать двухчастную форму.
- Эмоционально откликаться на музыку.
- Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
- Узнавать музыкальные произведения.
- различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение:

- Реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться.
- Передавать в интонации характер песен.
- Петь а капелла, соло.
- Выполнять простейшие движения по тексту.
- Узнавать песни по фрагменту.
- Учить звукоподражанию.
- проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т.д.)

Пляски, игры:

- Изменять движения со сменой частей музыки.
- Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
- Исполнять пляски по показу педагога.
- Передавать в движении игровые образы.

Средняя группа (от 4-5 лет)

Музыкально-ритмические движения:

- Учить ходить друг за другом бодрым шагом.
- Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
- Выполнять разнообразные движения руками.
- Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
- Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
- Выполнять прямой галоп.
- Маршировать в разных направлениях.
- Выполнять легкий бег враспынную и по кругу.
- Легко прыгать на носочках.
- Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

- Пропевать долгие и короткие звуки.
- Правильно называть графические изображения звуков.
- Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
- Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
- Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
- Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
- Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика:

- Укрепление мышц пальцев рук.
- Развитие чувства ритма.
- Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
- Развитие памяти и интонационной выразительности.
- Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки:

- Различать жанровую музыку.
- Узнавать и понимать народную музыку.
- Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
- Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
- Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение:

- передавать в пении характер песни.
- Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
- Подыгрывать на музыкальных инструментах.
- Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы:

- Изменять движения со сменой частей музыки.
- Выполнять движения эмоционально.
- Соблюдать простейшие правила игры.
- Выполнять солирующие роли.
- Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
- Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Старшая группа (от 5-6 лет)

Музыкально-ритмические движения:

- Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
- Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.
- Останавливаться четко, с концом музыки.
- Придумывать различные фигуры.
- Выполнять движения по подгруппам.
- Совершенствовать координацию рук.
- Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
- Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
- Выполнять пружинящие шаги.
- Выполнять прыжки на месте, с продвижением, с поворотами.
- Совершенствовать движения галопа. Передавать выразительный образ.
- Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

- Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки).
- Прохлопывать ритмические песенки.
- Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»)
- Различать длительности в ритмических карточках.
- Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
- Осмыслить понятие «пауза».
- Сочинять простые песенки.
- Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика:

- развивать речь, артикуляционный аппарат.
- Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
- развитие чувства ритма.
- Формирование понятия звуковысотности.

Слушание музыки:

- Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
- Различать трехчастную форму.
- Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
- Учить выражать характер произведения в движении.
- Определять жанр и характер музыкального произведения.
- Запоминать и выразительно читать стихи.
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение:

- Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
- Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
- Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
- Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
- Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
- Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы:

- Ходить простым русским хороводным шагом.
- Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
- Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.

- Ощущать музыкальные фразы.
- Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
- Выполнять простейшие перестроения.
- Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
- Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
- развивать танцевальное творчество.

Подготовительная к школе группа (от 6-7 лет)

Музыкально-ритмические движения:

- Ходить в колонне по одному, враспынную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
- Совершенствовать движения рук.
- Выполнять несколько движения под одно музыкальное сопровождение.
- Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
- Ориентироваться в пространстве.
- Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
- Придумывать свои движения под музыку.
- Выполнять маховые и круговые движения руками.
- Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
- Выполнять разнообразные поскоки.
- Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
- Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

- Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
- Выкладывать различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
- Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
- Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
- Уметь играть двухголосье.
- Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
- Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика:

- Развитие и укрепление мелкой моторики.
- Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
- развитие звуковысотного слуха и голоса.
- Развитие чувства ритма.
- Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки:

- Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н.Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
- Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
- Учить определять форму и характер музыкального произведения.
- Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
- Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
- Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение:

- Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
- Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.)
- придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
- Петь согласованно и выразительно.
- выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
- Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форме, пиано и т.д.)

Пляски, игры, хороводы:

- Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
- Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
- Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
- Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
- Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
- Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).
- Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
- Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Перспективное планирование НОД представлено в **Приложении № 2.**

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы организации детей:

- групповые;
- подгрупповые;
- индивидуальные.

Формы работы по музыкальному развитию детей

«Слушание музыки»		
Режимные моменты	НОД	Самостоятельная деятельность детей
Использование музыки:	— слушание музыки	<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</i>
-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;	— Экспериментирование со звуками	— подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности
— во время умывания	— Музыкально-дидактическая игра	
— на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	— Шумовой оркестр — Импровизация — Музыкальное упражнение	— Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». -экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты
— во время прогулки		

(в теплое время)	— Творческое задание	
— в сюжетно-ролевых играх	— Концерт-импровизация	
— перед дневным сном	— Музыкально-сюжетная игра	
— при пробуждении		
— на праздниках и развлечениях		

«Пение»

Режимные моменты	НОД	Самостоятельная деятельность детей
Использование:	-музыкальное упражнение	<i>Создание РППС, способствующей проявлению у детей:</i>
— в других видах деятельности	-попевка	-песенного творчества (сочинение грустных и веселых напевов)
-во время умывания	— распевка	-музыкально-дидактические игры
— во время прогулки (в теплое время)	-разучивание песен	
— в сюжетно-ролевых играх	-совместное пение	
-в театрализованной деятельности	-концерт	
— на праздниках и развлечениях		

«Музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	НОД	Самостоятельная деятельность детей
Использование музыкально-ритмических движений:	— Музыкально-дидактическая игра	1.Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:
-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;	— Разучивание музыкальных игр и танцев	— подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений,
— на других занятиях	— Импровизация	— подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.
— во время прогулки	— Двигательный пластический танцевальный этюд	
— в сюжетно-ролевых играх	— Творческое задание	2.Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера
— на праздниках и развлечениях	— танец	3.Придумывание простейших танцевальных движений.

«Развитие чувства ритма. Музицирование»		
Использование музыкальных инструментов:	— Музыкально-дидактическая игра	<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</i>
-концерт-импровизация	— шумовой оркестр	-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов.
-в других видах деятельности	-совместное и индивидуальное музыкальное исполнение	-игра на шумовых инструментах
— во время прогулки	— музыкальное упражнение	-экспериментирование со звуками
— в сюжетно-ролевых играх	— творческое задание	-музыкально-дидактическая игра
— на праздниках и развлечениях	-концерт-импровизация	
	-музыкально-сюжетная игра	

План взаимодействия с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию детей представлен в **Приложении № 3**.

17

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью Программы является взаимосвязь различных видов деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация образовательных областей

Физическое развитие: Развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

Социально-коммуникативное развитие: Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Умение устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.

Познавательное развитие: Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

Речевое развитие: Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественно-эстетическое развитие: Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальной деятельности, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

Культурные практики

Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая игра, режиссерская игра, игра-драматизация) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Музыкально-театральная или литературная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются музыкальные досуги.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Музыкальная деятельность ребёнка в детском саду может осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности – музыкальных игр и творческих импровизаций на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально-исполнительской деятельности.

Необходимо создавать условия, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном музыкальном опыте, поощряющих детскую инициативу для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.

2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей:

— Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

— Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.

— Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

— Презентация для родителей достижений воспитанников.

— Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.

- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
- Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью просвещения родителей.
- Организация тематических консультаций по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка.

Планирование взаимодействия с семьями воспитанников по музыкальному воспитанию представлено в **Приложении № 4**

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по приобщению к культурно-историческим ценностям разных народов и региона.

Цель: ознакомление детей с музыкальной культурой различных стран мира и своего региона в упрощенной форме.

Задачи:

- Знакомство с образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки разных народов и своего региона.
- Развивать интерес к народной культуре и своего региона (народной музыке, танцам, играм).
- Формировать умение отражать полученные знания, умения в разных видах творческой деятельности.
- Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.
- Знакомство с основными праздниками и традициями разных народов через проведение недели национальной культуры.

Методы и приемы:

Организация различных видов музыкальной деятельности по поликультурной направленности и региональному компоненту: слушание, пение, музыкально-ритмическая деятельность, игровая деятельность, проведение народных фольклорных праздников, недели национальной культуры.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально-комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- Обеспечение эмоционального благополучия детей;
- Создание условия для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- Развитие детской самостоятельности;
- Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека.

Материально-техническое обеспечение музыкального зала:

- Пианино
- Музыкальный центр
- Мультимедийное оборудование: проектор, экран.
- Детские стулья и столы.
- Телевизор

Демонстрационные материалы:

- Портреты русских и зарубежных композиторов
- Наглядно-иллюстративный материал: сюжетные картины, пейзажи (времена года)
- Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями
- Различные виды театров
- Ширма для кукольного театра

Атрибуты для игр и музыкально-исполнительской деятельности:

- Платочки, шарфы
- Искусственные цветы на веточках
- Звезды на палочках
- Флажки триколор
- Листья осенние
- Ленты на резиночках
- Маски
- Махалочки новогодние

Игровые материалы:

Беззвучные игрушки, изображающие музыкальные инструменты (балалайки)

Детские музыкальные инструменты:

- Погремушки
- Бубны
- Треугольник
- Ложки
- Трещетки пластинчатые
- Маракасы – киндеры
- Маракасы на ручке
- Маракасы большие
- Металлофоны
- Ксилофоны
- Барабаны
- Колокольчики
- Арфа
- Рубель
- Тарелки
- Грибочки
- Палочки
- Дудочки

3.2 Организация образовательной деятельности

Реализация Программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы образовательной деятельности: **21**

- различные виды НОД (комплексные, тематические, доминантные);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка.

НОД проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность НОД (минут)
Первая младшая	от 1,6 до 3 лет	10
Вторая младшая	от 3 до 4 лет	15
Средняя	от 4 до 5 лет	20
Старшая	от 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе группа	от 6 до 7 лет	30

Разделы НОД

- Приветствие.
- Музыкально-ритмические движения.
- Развитие чувства ритма. Музицирование.
- Пальчиковые игры.
- Слушание музыки.
- Распевание, пение.
- Пляски, игры, хороводы.

Расписание НОД представлено в **Приложении №5**.

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Тематика и содержание праздников понятны и доступны детям, организация и подготовка к праздникам отвечает интересам детей, учитывает их возрастные и индивидуальные особенности. Предусматривается активное участие всех детей, а также творческое участие взрослых. Развлечения являются особой формой организации детской художественной деятельности, которая соединяет различные виды искусства.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ д/с «Алёнушка» основана на календаре праздников и развлечений в **Приложении №6**

3.4 Обеспеченность методическими материалами:

- «ЛАДУШКИ» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И.Каплунова, И. Новоскольцева. 2015г.
- «ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ». «Ясельки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2010. (планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD)
- «ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ». «Младшая группа» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2007. (планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD)
- «ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ». «Средняя группа» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2007. (планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD)
- «ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ». «Старшая группа» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2008. (планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD)
- «ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ». «Подготовительная группа» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2012. (планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD)
- «ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ». «Подготовительная группа» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2009. (дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD)
- Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников / авт.-сост. Н.Г.Кшенникова. – Волгоград: учитель.- 48 с.
- Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры: в помощь педагогам ДОУ для детей с речевыми нарушениями. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.- 32с.
- И.Каплунова. И.Новоскольцева. РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СКАЗКИ. (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2012.
- И.Каплунова. И.Новоскольцева. ЗИМНЯЯ ФАНТАЗИЯ. (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2011.
- И.Каплунова. И.Новоскольцева. ХИ-ХИ-ХИ, да ХА-ХА-ХА. 2 выпуска. (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2009.
- И.Каплунова. И.Новоскольцева. МУЗЫКА И ЧУДЕСА (музыкально-двигательные фантазии) (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2000
- И.Каплунова. И.Новоскольцева. ПРАЗДНИК ШАРОВ (веселые досуги) (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2011

- И.Каплунова. И.Новоскольцева. ЦИРК! ЦИРК! ЦИРК! (веселое представление для детей и взрослых) (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2005.
- И.Каплунова. И.Новоскольцева. Я ЖИВУ В РОССИИ (Песни и стихи о Родине, мире и дружбе) (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2006.
- И.Каплунова. И.Новоскольцева. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ (праздники в детском саду) (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2006.
- И.Каплунова. И.Новоскольцева. КАК У НАШИХ У ВОРОТ ... (русские народные песни в детском саду) (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2003.
- И.Каплунова. И.Новоскольцева. ПОТАНЦУЙ СО МНОЙ, ДРУЖОК! (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2010.
- И.Каплунова. И.Новоскольцева АХ, КАРНАВАЛ!.. (праздники в детском саду) 2 выпуска. (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2006.
- И.Каплунова. И.Новоскольцева. КАРНАВАЛ ИГРУШЕК (праздники в детском саду) (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2007.
- И.Каплунова. И.Новоскольцева. КАРНАВАЛ СКАЗОК (праздники в детском саду) 2 выпуска. (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2007.
- И.Каплунова. И.Новоскольцева. ТОП-ТОП, КАБЛУЧОК! (танцы в детском саду) 2 выпуска. (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2000.

23

3.5 Электронные образовательные ресурсы:

CD, DVD-диски

Интернет-ресурсы:

- Федеральные государственные образовательные стандарты: <https://fgos.ru/>
- Федеральный институт развития образования: <https://firo.ranera.ru>
- Библиотека программы «Ладушки»: <http://ladushki-book.ru/>
- Учебно-методический портал издательства «Учитель»: www.uchmet.ru
- Социальная сеть работников образования: <https://nsportal.ru/>
- Музыкальный форум: <http://mp3sort.biz/> (фонограммы песен)
- Музыкальный ларец: <http://muzlar.kamrbb.ru/> (международный форум музыкальных руководителей)
- Музыкальный руководитель: <https://babymusic.jimdo.com/>
- Музыка в детском саду: <http://chayca1.narod.ru>
- Образовательный портал «Музыкальный сад»: <http://www.musical-sad.ru/forum>
- Звуки надежды: <http://zvukinadezdy.ucoz.ru/>
- Нотный архив: <http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html>
- Ведущий образовательный портал России «Инфо-урок»: <https://infourok.ru/konkurs>
- Дошкольный портал «Наши деточки»: <http://nashideto4ki.ru/> Ноты: <http://ru.scorser.com/>
- Форум «Материнство»: <https://forum.materinstvo.ru>
- Форум детского образования и культуры: <http://forum.numi.ru>
- Аттестация: <http://attestatia.ru/index>.
- Сайт «Музыкальный руководитель» <http://chayca1.narod.ru/index.html> (практический материал)

- Ноты: <http://possum.ru/>
- «Чудесенка» — сайт для детей и родителей: <http://chudesenka.ru/load/>
- «Новая Береста» — детская летопись (детские песни, методический материал: <http://novaya-beresta.ru/>
- «В помощь музыкальному руководителю» -сайт для музыкальных руководителей: helpmusic.ru
- «Альманах-педагога» — всероссийское образовательно-просветительское издание: almanahpedagoga.ru
- «Специалист детского сада» (все для работников дошкольных учреждений: www.specialist-detsada.ru
- «В помощь хореографу и музыкальному руководителю»: <http://perluna-detyam.com.ua>, secret-terpsihor.com.ua
- Журнал «Дошкольник. РФ»: doshkolnik.ru
- «Весть-ТДА» — издательство образовательных программ: www.vest-tda.ru
- Журнал «Музыкальный руководитель»: http://dovosp.ru/j_mr
- Журнал «Музыкальная палитра»: <http://www.muspalitra.ru>
- Библиотека педагогических материалов: pedportal.net
- Международный образовательный портал: www.maam.ru
- Журнал для музыкальных руководителей. Детский музыкальный журнал «Оливье»: art-olive.ru
- Журнал «Справочник музыкального руководителя»: www.resobr.ru
- Методический центр «Разум». Интернет-магазин: razum.myinsales.ru

