

Согласована  
На педагогическом совете  
Протокол №1 от 30.08.2022

Приказ № 113 от 30.08.2022

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Алёнушка»  
сл.Большая Мартыновка

2022

## **I. Целевой раздел.**

Пояснительная записка:

- Цели и задачи реализации Программы;
- Принципы и подходы к формированию Программы;
- Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
- Планируемые результаты освоения Программы

## **I. Содержательный раздел**

- 2.1. Образовательная область Физическое развитие;
- 2.2. Образовательная область Социально-коммуникативное развитие;
- 2.3. Образовательная область Познавательное развитие;
- 2.4. Образовательная область Речевое развитие;
- 2.5. Образовательная область Художественно-эстетическое развитие.
- 2.6. Коррекционная работа.

## **III. Организационный раздел**

- Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
- Модель организации образовательного процесса в детском саду на день
- План организации образовательного процесса в детском саду на месяц
- Модель организации коррекционно-образовательного процесса в детском саду на учебный год
- Организация образовательного процесса, учебная нагрузка на одну неделю.
- Расписание занятий

## **Условия реализации программы**

Приложение №1 Рабочая программа воспитания МБДОУ д/с «Алёнушка» сл.Б - Мартыновка

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ  
детского сада «Алёнушка»  
сл. Большая Мартыновка, Мартыновского района  
Ростовской области на 2022 – 2024 учебный год.**

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка.**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Алёнушка» сл. Большая Мартыновка Мартыновского района Ростовской области расположен по адресу: **346660 Ростовская область, Мартыновский район, сл. Большая Мартыновка, переулок. Спортивный, 30.**

ДОУ является юридическим лицом, имеет печать, штамп, получено свидетельство о государственной регистрации: №1211МУ от 28.01.2002г. Проектная мощность детского сада 127 детей. Режим работы - пятидневный, с 10 - часовым пребыванием детей.

Образовательная программа (далее ОП) МБДОУ составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, инновационной Программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.

Программа обеспечивает развитие детей с учётом их психолого-педагогических особенностей и направлена на решение задач Стандарта. Программа «От рождения до школы» предусматривает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку ребенка к жизни в современном обществе. Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. В условиях современных преобразований воспитание и обучение направлены на всестороннее развитие личности ребенка, его способностей (познавательных, коммуникативных, творческих, регуляторных). Программа имеет методическое обеспечение, включающее в себя как пособия для педагогов, так и для детей.

В группе для детей с ТНР реализуется «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» (под редакцией Н.В. Нишевой); «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. ( под редакцией Филичевой Т.Б, Чиркиной Г.В.)

Взаимодействие с субъектами социума ДОУ осуществляется с целью решения существующих проблем и направлено на стабильное функционирование учреждения.

Например, взаимодействие с ИПК и ПРО осуществляется через такие формы, как консультации, семинары, курсы и пр. с целью повышения

уровня квалификации педагогических кадров, оснащения методического кабинета новинками научной и методической литературы.

Установлено взаимодействие со средней общеобразовательной школой № 1 сл. Большая Мартыновка, учителя начальных классов которой все больше становятся участниками мероприятий в ДОУ, появляется необходимость в выработке общих подходов, предполагающих отлаженность взаимных отношений школы и ДОУ. ДОУ успешно сотрудничает с МБОУ ДОД ЦДОД сл. Большая Мартыновка.

По вопросам оздоровления детей заключен договор с МУЗ ЦРБ Мартыновского района.

Современный уровень развития общества обуславливает необходимость воспитания здоровой, достаточно компетентной (в меру своих возрастных и индивидуальных возможностей), самостоятельной, свободной личности, умеющей управлять своим поведением и деятельностью, способной к активному, творческому освоению и преобразованию культурно-исторического пространства. Становление именно такой личности и является *социальным заказом общества ДОУ*. Ведущими линиями формирования здоровья ребенка и его полноценного развития является физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, исключая давление предметного обучения.

В настоящее время в ДОУ функционируют пять групп: первая младшая группа, вторая младшая группа, средняя группа, подготовительная группа, группа для детей с ТНР:

- первая младшая группа (1,5-3 года) ;
- вторая младшая группа (3-4 года) ;
- средняя группа (4-5 лет) ;
- подготовительная группа (6-7);
- группа для детей с ТНР (5-7 лет) .

**Цели деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы** дошкольного образования: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

**Задачи образовательного учреждения, реализующего основную общеобразовательную программу:**

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;

- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические нагрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

#### **Принципы:**

- Принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Принципы научной обоснованности и практической применимости —соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- Принцип позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Принцип открытости дошкольного образования.

#### **Особенности осуществления образовательного процесса:**

Особенности осуществления образовательного процесса: эффективность образовательного процесса зависит от того, насколько конкретная педагогическая работа ориентирована на формирование психических новообразований: целенаправленность, целенаправленность детской деятельности (в младшем дошкольном возрасте); выходы за пределы действительности и интерес к знакомой системе (в среднем дошкольном возрасте); произвольность психических процессов (в старшем дошкольном возрасте). Педагогическая работа в программе строится на основе теоретических позиций о ведущей роли деятельности в психическом развитии ребенка и становлении его личности. Создание специальных условий открывает широкое поле для самостоятельных действий детей, наталкивающих на постановку новых целей, позволяющих искать свои пути решения.

#### **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

##### **Возрастные особенности психического развития детей 1.5 - 3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в

культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей

формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

### **Возрастные особенности психического развития детей 3-4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны.

У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Возрастные особенности психического развития детей 4-5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на упоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мыслительное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти; при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; явлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричной познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, детализацией.

#### **Возрастные особенности психического развития детей 5-6 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности



взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд— по возрастанию или убыванию —до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположные признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам,

которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности психического развития детей 6 - 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами

анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **5. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, представляющие социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения дошкольного образования. Целевые ориентиры определяются независимо от форм реализации Программы, не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга). К целевым ориентирам дошкольного образования относятся:

Мотивационные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты
Ценностные представления и мотивационные ресурсы	Знания, умения, навыки
<p>Инициативность.</p> <p>Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</p> <p>Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.</p> <p>Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.</p> <p>Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».</p> <p>Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.</p> <p>Уважительное отношение к духовнонравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.</p> <p>Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.</p> <p>Стремление к здоровому образу жизни.</p>	<p>Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p>Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p> <p>Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.</p> <p>Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.</p> <p>Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.</p> <p>Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).</p> <p>Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.</p>

Универсальные образовательные результаты		
Когнитивные способности	Коммуникативные способности	Регуляторные способности
<p>Любознательность.</p> <p>Развитое воображение.</p> <p>Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные</p>	<p>Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.</p> <p>Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с</p>	<p>Умение подчиняться правилам и социальным нормам.</p> <p>Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).</p>

<p>пути решения.</p> <p>Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.</p> <p>Умение искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.</p> <p>Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.</p> <p>Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.</p> <p>Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.</p>	<p>остальными участниками процесса.</p> <p>Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.</p>	<p>Прогнозирование.</p> <p>Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Самоконтроль и коррекция.</p>
---	--	--

**К целевым ориентирам дошкольного образования на этапе завершения дошкольного детства относятся:**

<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</p>	<p>Адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. Способны изменять стиль общения с взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.</p>
<p>Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать</p>	<p>Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, о составе семьи, распределении семейных обязанностей, традициях.</p> <p>Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности в зависимости от ситуации.</p> <p>Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной</p>

<p>неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства. в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>цели, соблюдать правила поведения на улице, в общественных местах.</p>
<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очерёдности ходов, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнёром.</p>
<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>Владеет достаточным словарным запасом. Свободно общается с педагогами, родителями, сверстниками. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p>
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив. Владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет физические упражнения из разных исходных положений.</p>
<p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. элементарные правила безопасного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, дорожного движения.</p>
<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов, вещей, мире отношений и своём внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Различает жанры литературных произведений, выразительно читает стихотворение и пересказывает отрывок из сказки, рассказа. Различает различные виды изобразительного искусства, называет основные выразительные средства произведений искусства. Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, использует разные материалы и способы создания изображений, лепит различные предметы, создаёт сюжетные и декоративные композиции.</p>

**Обязательная часть программы** составлена с учётом основной общеобразовательной программы **Н.Е.Вераксы** «От рождения до школы» Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, инновационной Программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой. Программы вариативной части органично интегрируются с обязательной частью. Реализация вариативной части программы обеспечивает учёт этнокультурной ситуации развития детей, становление основ патриотизма, позитивное влияние на повышение социального статуса воспитанников в среде сверстников.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**, разработана с учётом следующих парциальных программ:

Направление развития	Наименование программы
Художественно-эстетическое	<p>Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности <b>И.А. Лыкова</b> «Цветные ладошки»,</p> <p>Парциальная образовательная программа «Умные пальчики» <b>И.А. Лыкова</b></p> <p>Парциальная программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» <b>И.Каплуновой, И.Новоскольцевой</b></p>
Интеллектуально-познавательное	<p><b>С.Н. Николаева</b> «Юный эколог» парциальная программа экологического воспитания в детском саду.</p> <p><b>Парциальная образовательная программа</b> «Экономическое воспитание дошкольников» формирование предпосылок финансовой грамотности <b>А.Д.Чеботарева</b> «Дети в стране «Экономика»».</p>
Речевое	<p>Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей <b>Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной</b></p> <p>Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей <b>Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной.</b></p> <p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» (под редакцией <b>Н.В. Нищевой</b>)</p>
Социально-коммуникативное	<p>Парциальная программа <b>О.Л. Князева, М.Д. Маханева</b> «Приобщение к истокам русской народной культуре»</p> <p>Методические рекомендации <b>Г.Н. Калайтановой, Т.И. Агуреевой</b> «Развития представлений о человеке в истории и культуре»</p> <p>Парциальная программа социального развития ребёнка <b>С.А.Козлова</b> «Я - человек».</p>

## II. Содержательный раздел

Содержание психолого - педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

**2.1.Физическое развитие** - В ДОУ реализуется программа Н.Е. Пензулаевой «Физическая культура дошкольников», в которой

выделены оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания. Предусматривается охрана жизни и укрепление здоровья ребенка, поддержание у него бодрого, жизнерадостного настроения, профилактика негативных эмоций; совершенствование всех функций организма, воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности, формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях, воспитание положительных нравственно-волевых качеств.

**Цель физического развития:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

<b>Задачи физического развития</b>		
<b>Оздоровительные:</b> • Всестороннее совершенствование функций физического совершенствование организма;	<b>Образовательные:</b> • Формирование двигательных умений и навыков; • Развитие физических качеств;	<b>Воспитательные:</b> • Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; • Всестороннее гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).
<b>Средства физического развития</b>		
Физические упражнения	Эколого - природные факторы	Психогигиенические факторы
<b>Методы физического развития</b>		
<b>Наглядные:</b> • Наглядно - зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); • Наглядно - слуховые приемы (музыка, песни); • Тактильно - мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).	<b>Словесные:</b> • Объяснения, пояснения, указания; • Подача команд, распоряжений, сигналов; • Вопросы к детям; • Образный сюжетный рассказ, беседа; • Словесная инструкция.	<b>Практические:</b> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями; • Проведение упражнений в игровой форме; • Проведение упражнений в соревновательной форме.

**Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка**



Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственный
Движение	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям (шведская стенка, горка, мячи, кегли, скакалки и т.д.)	Воспитатели групп
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатели групп
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатели групп

### Обучающие задачи физической культуры.

Наименование групп	Обучающие задачи физической культуры
1 -я младшая группа (1,5-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</li> <li>• Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога.</li> <li>• Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</li> </ul>

2-я младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</li> <li>• Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.</li> <li>• Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</li> <li>• Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</li> <li>• Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</li> <li>• Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</li> <li>• Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений в подвижных играх.</li> </ul>
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать правильную осанку.</li> <li>• Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</li> <li>• Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</li> <li>• Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</li> <li>• Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением</li> </ul>

	<p>вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</li> <li>• Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</li> <li>• Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</li> <li>• Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</li> <li>• Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</li> </ul>
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; знакомить с некоторыми спортивными событиями в стране;</li> <li>• Содействовать постепенному освоению техники движений;</li> <li>• Формировать представления о разнообразных способах их выполнения;</li> <li>• Целенаправленно формировать физические качества (ловкость, быстроту, сиу, гибкость, общую выносливость);</li> <li>• Воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь трудолюбие);</li> <li>• Учить проявлять активность в разных видах двигательной деятельности (организованной и самостоятельной);</li> <li>• Учить чередовать подвижную деятельность с менее интенсивной и отдыхом.</li> </ul>
Подготовительная группа (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>• Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</li> <li>• Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, выразительности их выполнения.</li> <li>• Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</li> <li>• Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</li> <li>• Добиваться активного движения кисти руки при броске.</li> <li>• Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</li> <li>• Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</li> <li>• Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</li> <li>• Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</li> <li>• Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</li> <li>• Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</li> <li>• Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</li> <li>• Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</li> </ul>



	утренней и вечерней прогулке)						
6.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50мин
	Спортивные игры (бадминтон, городки, теннис)		15			15	30мин
7.	Дозированная ходьба			20			20мин
8.	Спортивные упражнения (самокат, велосипед, скольжение по ледяным дорожкам)	25	25	25	25	25	2ч 5мин
9.	Физкультурные досуги	40 минут один раз в месяц					
Итого в неделю		2 ч 10 м	2 ч	2 ч 30 м	2 ч 10 м	2ч	10 ч 50 мин

## 2.2. Социально-коммуникативное развитие.

**Цель:** Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

### Задачи:

- Развитие игровой деятельности детей;
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- Формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

В ДООУ реализуется парциальная программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение к истокам русской народной культуры» и методические рекомендации Г.Н. Калайтановой, Т.И. Агуреевой «Развития представлений о человеке в истории и культуре», парциальная программа социального развития ребёнка С.А.Козлова «Я - человек».

Социальное развитие дошкольников направлено на:

Воспитание интереса, внимание и доброжелательное отношение к окружающим;

Воспитание у ребенка культуры познания взрослых и детей;

Развитие социальных эмоций и мотивов, способствующих налаживанию межличностных отношений;

Воспитание этически ценных способов общения;

Развитие самопознания;

Воспитание у ребенка уважения к себе.

Методы по ознакомлению с социальным миром			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарный анализ</li> <li>• Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>• Группировка и классификация</li> <li>• Моделирование и конструирование</li> <li>• Ответы на вопросы детей</li> <li>• Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воображаемая ситуация</li> <li>• Придумывание сказок</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>• Юмор и шутка</li> <li>• Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>• Перспективное планирование</li> <li>• Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Создание проблемных ситуаций</li> <li>• Беседа</li> </ul>
--	--	---	---

В ДОУ реализуются парциальные программы: Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Т.И. Даниловой «Светофор».

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. **Содержание программы строится по направлениям:**

1. Ребенок и другие люди: опасность контактов с незнакомыми людьми.
2. Ребенок и природа: представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов, проблемы загрязнения окружающей среды, работа по восстановлению и улучшению окружающей среды и бережное отношение к природе.
3. Ребенок дома: ознакомление с предметами домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для детей.
4. Здоровье ребенка: знать свое тело, научиться не вредить своему организму, освоить правила первой медицинской помощи при травмах.
5. Эмоциональное благополучие ребенка: создание благоприятной атмосферы, профилактика страхов, обучение способам выхода из конфликтных ситуаций.
6. Ребенок на улицах города: знакомство с правилами поведения на улицах города, в транспорте. **Педагоги реализуют программу, соблюдая основные принципы:**

- Полноты - содержание программы реализуется по всем разделам работы;
- Системности - работа проводится целенаправленно весь учебный год при гибком распределении программы и учетом спонтанно возникающих ситуаций;
- Сезонности - учитываются климатические и сезонные изменения для максимального приближения ребенка к естественным природным условиям;
- Учета условий городской и сельской местности - учебный материал комплектуется так, чтобы компенсировать неосведомленность детей в правилах поведения в непривычных для них условиях;

- Возрастной адресованности - учитываются возможности детей по усвоению материала;
- Интеграции - программа выступает как составная часть комплексной программы по направлениям: физическое развитие и здоровье, развитие экологической культуры, развитие игровой, театрализованной, изобразительной деятельности;
- Координации деятельности педагогов - тематические планы обеспечивают последовательное усвоение знаний детьми;
- Преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДООУ и семьи.

### **Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности**

#### **1. Основные цели обучения дошкольников ОБЖ:**

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения « Опасно-неопасно»;
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

#### **Основные направления работы по ОБЖ:**

- Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, проигрывать их в реальной обстановке;
- Использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- Развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию.

#### **Деятельность педагога**

Наименование групп	Безопасность жизнедеятельности
--------------------	--------------------------------

1-я младшая группа (1,5-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устанавливать штепсельные розетки на высоте 0,8-1,2 метра от поверхности пола; не оставлять открытыми окна в присутствии детей, оберегать глаза детей от попадания инородных частиц во время игр с песком, с водой, с мелкими предметами;</li> <li>• Продолжать учить элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (например, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не брать в руки острые предметы);</li> <li>• Поддерживать у детей положительный эмоциональный настрой; содействовать доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивать особое внимание детям ослабленным, с нарушением поведения, пришедшим после длительного отсутствия или болезни, а также вновь поступившим в дошкольное учреждение.</li> </ul>
2-я младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега - отдохни и пр.);</li> <li>• Объяснять детям, как оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания песка, пыли; не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана; строго регламентировать во времени занятия с компьютером, следить за осанкой;</li> <li>• Запрещать употреблять без контроля со стороны взрослого лекарства, витамины, незнакомые растения, ягоды, грибы и пр.;</li> <li>• Стремиться максимально смягчать воздействия на ребенка неблагоприятных физических и психологических факторов; регулировать характер отношений со сверстниками;</li> <li>• Прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях; учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми.</li> </ul>
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно организовывать деятельность и отдых детей в дошкольном учреждении, и влиять в этом направлении на семью (днем спать, гулять, вовремя ложиться вечером и т.п.);</li> <li>• Обращать внимание детей на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомить с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);</li> <li>• Напоминать детям о необходимости оберегать глаза от попадания инородных частиц, от перенапряжения;</li> </ul>
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не давать детям переедать, злоупотреблять сладостями, мучными, жирными продуктами; объяснять, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду;</li> <li>• Приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;</li> <li>• Учить детей проявлять осторожность при встрече с незнакомыми людьми (не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя), избегая при этом запугивания;</li> <li>• Обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;</li> <li>• Формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), правила поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;</li> <li>• Знакомить детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными;</li> <li>• Обучать детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;</li> <li>• Обучать детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков;</li> <li>• Формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;</li> <li>• Формировать у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);</li> <li>• Инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции.</li> </ul>
Подготовительная группа (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и углублять представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;</li> <li>• Содействовать прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог;</li> <li>• Формировать у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); давать им знания о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;</li> <li>• Давать детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учить их умению своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;</li> <li>• Поддерживать у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке.</li> </ul>

Игровая деятельность детей осуществляется в соответствии с методикой Губановой Н.Ф.

<b>Игры, возникающие по инициативе детей</b>	<b>Игры, возникающие по инициативе взрослого</b>	<b>Народные игры</b>
<i>Игры - экспериментирования:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С природными объектами</li> <li>• С игрушками</li> <li>• С животными</li> </ul> <i>Сюжетно-самодетельные игры</i>	<i>Обучающие игры:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-дидактические</li> <li>• Подвижные</li> <li>• Музыкально-дидактические</li> <li>• Учебные</li> </ul>	<i>Тренинговые игры:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные</li> <li>• Сенсомоторные</li> <li>• Адаптивные <i>Обрядовые:</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно - отобразительные</li> <li>• Сюжетно-ролевые</li> <li>• Режиссерские</li> <li>• Театрализованные</li> </ul>	<i>Досуговые:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные</li> <li>• Игры-забавы, развлечения</li> <li>• Театрализованные</li> <li>• Празднично-карнавальные</li> <li>• Компьютерные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семейные</li> <li>• Сезонные</li> <li>• Культовые</li> </ul> <i>Досуговые игры:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрища</li> <li>• Тихие игры</li> <li>• Игры-забавы</li> </ul>

### Характеристика сюжетной самостоятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры - мнимая, или воображаемая ситуация.
- Характерная черта - самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

### Компоненты сюжетно-ролевой игры

- Сюжет игры - это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- Содержание игры - это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- Роль - игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

### Методы руководства сюжетно-ролевой игрой

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, необходимо играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

### Задачи развития игровой деятельности

Наименование групп	Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры
1-я младшая группа (1,5-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять замену или обозначение игровых действий словом («Чик-трак», «Покушали» и др.);</li> <li>• стимулировать появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка;</li> <li>• демонстрировать и поощрять игры с</li> </ul>	Музыкальная игра: <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовать игру так, чтобы дети поняли ситуацию; были веселы, активны, полностью поглощены происходящим;</li> <li>• выступать в роли солиста, предоставляя небольшую роль в простой игре ребенку, если он</li> </ul>	-поддерживать театрализованную игру в форме индивидуальной подражательной (взрослому, животным) игры с фигурами типа бибэ-бо, с Петрушкой и др.; -обеспечивать участие ребенка в дидактических играх-драматизациях; -поощрять эти игры,	

	<p>назначением предметов; помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители; поощрять самостоятельность детей в игре и подборе игрушек; использовать моменты понимания детьми значения слов и предметов как важную предпосылку формирования ролевого поведения;</p> <p>-осуществлять педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета; наполнять предметное содержание игры смыслом общения одного человека с другим.</p>	<p>охотно берет ее на себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять развитие умения слушать музыку, действовать согласно с ней;</li> <li>• использовать в занятиях сюжетно-ролевые игры, где малыши изображают кого-либо (зайчиков, птичек и т.п.).</li> </ul>	<p>инициировать их, помогать ребенку перенести опыт театрализованной игры и игры-драматизации в самостоятельные игры.</p>	
<p>2-я младшая группа (3-4 года)</p>	<p>-осуществлять педагогическую поддержку самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощрять принятие роли, развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми;</p> <p>-поддерживать сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобрять ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, демонстрируя образцы ролевого поведения;</p> <p>поощрять эмоциональное и словесное обозначение своей роли для партнера, называние словом игровых действий,</p>	<p>-содействовать укреплению здоровья и правильному физическому развитию детей;</p> <p>-ставить конкретные задачи сравнительно легко и быстро решаемые двигательные задания;</p> <p>-постепенно переходить от знакомых игр к новым;</p> <p>-приучать детей совместным действиям коллективной игре, соблюдать простейшие правила игры;</p>	<p>-Включать в театрализованную игру музыкальные игры-драматизации; разыгрывание несложных сценок из жизни кукольных персонажей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать детей к совместной согласованной игре, включающей индивидуальные реплики, эмоциональное представление персонажей;</li> </ul>	<p>-Развивать сенсорные способности детей, умение узнавать и называть цвет, величину, форму предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучать умению находить сходства и различия в предметах, группировать их по выделенным свойствам и назначению;</li> <li>• Расширять и уточнять</li> </ul>

	<p>связанных с ролью, выделение сверстника как возможного партнера по игре; следить за тем, чтобы предметно-игровая среда становилась средством развития самостоятельной игры; обеспечивать детям свободное использование образных игрушек, предметов-заместителей, средообразующих игровых модулей; разыгрывать с детьми сценки по знакомым сюжетам, поощрять самостоятельное развитие и изменение сюжета детьми; организовывать для детей досуговые игры, т.е. игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками; персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками; несложные празднично-карнавальные игры, приуроченные к праздникам, досуговым паузам между занятиями; повышать положительный эмоциональный тонус детей, воспитывать чувство юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми.</p>	<p>-учить детей воспроизводить в общих чертах способы выполнения движений; -действовать по сигналу воспитателя; -поощрять самостоятельные игры детей с мячами, шарами, ленточками и другими пособиями, и игрушками в помещении и на улице</p>	<p>• Обращать внимание детей на реакцию зрителей, побуждать детей к сочувствию персонажам игры-драматизации или кукольного спектакля; • Использовать эти игры для воспитания у детей потребности в интересном досуге, приобщать их к культурным формам досуга.</p>	<p>представления об окружающем: предметах быта, растительном и животном мире, о приспособлении человека к сезонным изменениям в природе; • Развивать умение ориентироваться в пространстве; • Создавать условия для самостоятельных игр детей с дидактическими материалами.</p>
--	--	---	--	---

<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активно поддерживать самостоятельную игру детей, уделяя специальное внимание расширению кругозора, приобретению опыта различных других детских деятельностей;</li> <li>Организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживать образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;</li> <li>Создавать условия для овладения детьми ролевым поведением, благодаря чему роль становится средством развития сюжета, дает детям социальную практику общения;</li> <li>Поощрять самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для сюжетно-ролевой игры (при участии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Направлять подвижные игры на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей, применять их как «начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств;</li> <li>Использовать разнообразные подвижные игры, в том числе традиционные, народные, игры-забавы, игры-развлечения;</li> <li>Постепенно усложнять содержание и правила подвижных игр за счет увеличения объема знаний, расширения кругозора и обогащения двигательного опыта у детей этого возраста;</li> <li>Учить детей понимать и осознавать в игровых ситуациях цель условного замысла, действовать в коллективе в соответствии с игровыми правилами, быть внимательными, более точно воспроизводить действия персонажей игры, быстро реагировать на сигнал и неожиданные изменения в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использовать в театрализованной игре элементы музыкальной игры-драматизации;</li> <li>Сочетать решение детьми простых игровых задач индивидуальное и творческое исполнение своей роли, выразительный ролевой диалог;</li> <li>Поощрять инициативу участников, оставляя за собой «режиссерскую» функцию;</li> <li>Поддерживать активное участие детей в кукольных представлениях, «вождение» некоторых кукол, освоение простых «техник» кукловождения;</li> <li>Помогать детям переносить элементы игровой драматизации в игры празднично-карнавального типа, а также в самостоятельные сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обучать умению находить общее и различное в предметах, сравнивать и группировать их по выделенным свойствам и по назначению;</li> <li>Развивать представления об основных эталонах формы и цвета;</li> <li>Расширять и уточнять представления об окружающем мире, о количественных и пространственных отношениях;</li> <li>Активизировать, обогащать словарный запас и речевое общение;</li> <li>Воспитывать способность действовать в соответствии с правилами дидактических игр;</li> <li>Создавать условия для использования приобретенного опыта в самостоятельных дидактических играх.</li> </ul>
---------------------------------	---	---	--	---

	<p>воспитателя), наделение смысловым полем игры нейтральных предметов модулей игровым значением, использование игрушек, предметов-заместителей модулей по собственному решению детей; не навязывать детям постоянную готовую игровую среду в виде тематических «игровых уголков»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовывать досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практиковать игры-развлечения; театральные игры, приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекать детей к организации традиционных народных игр.</li> </ul>	<p>окружающей обстановке, проявлять самостоятельность и пространственную ориентировку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей настойчивость в достижении цели при решении игровой задачи.</li> </ul>		
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для свободной сюжетно-ролевой игры, обогащая ее содержание и диапазон сюжетов и ролей на основе расширения собственного жизненного опыта детей, обогащения их кругозора, интереса к социальному миру,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать как важное средство повышения двигательной активности и развития движений и двигательных качеств детей, расширение их познавательной сферы;</li> <li>• совершенствовать сформированные у детей двигательные навыки и учить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить театрализованную игру и как музыкальную игру-драматизацию, помогать детям подчиняться замыслу воспитателя-режиссера, а также самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; и как</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучать умению объединять предметы по двум-трем признакам и на основе общих понятий: мебель, посуда, одежда, обувь, овощи, фрукты;</li> <li>• развивать элементарные представления о взаимодействии и взаимосвязях живых</li> </ul>

<p>разнообразных знаниях о нем; Поддерживать детскую инициативу в игре, обеспечивать свободу детского игрового творчества и корректировать только нежелательные в воспитательном смысле повороты сюжета игры; Развивать гибкость игрового поведения, развертывания взаимодействия со сверстниками в игре на основе общего интереса к содержанию игры и личных симпатий, поощрять практику социально-оправданного поведения детей; Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме, используя готовые фигурки, предметы-заместители, отображают события, знакомые им из самых разных источников (сказки, фильмы, бытовые события и т.п.); Обеспечивать возможность постоянно трансформировать, изменять предметно игровую среду; Инициировать наделение нужным</p>	<p>быстро выбирать наиболее эффективный способ выполнения движений; развивать координацию движений в частоменяющихся ситуациях; широко использовать игры на занятиях и вне занятий; воспитывать выдержку и организаторские навыки, самостоятельность и активность, положительные взаимоотношения между играющими, смекалку; поощрять стремление и инициативу детей самостоятельно организовывать и проводить несложные подвижные и спортивные игры в природных условиях и в разные сезоны года; включать игры, которые позволяют знакомить детей с особенностями национальной культуры разных народов, их обрядами и обычаями; приобщать детей к спортивным играм и играм-эстафетам.</p>	<p>собственно театральную постановку; • Придавать игре форму художественной театральной деятельности; дети могут принимать участие в подготовке спектакля как «актеры», оформители сцены и др., что повышает интерес к этой игре.</p>	<p>организмов со средой обитания («Кто где живет?»); «Путешествие в лес» и т.п.); развивать элементарные представления о сохранении количества: количество не зависит от величины предметов, расстояния между ними, пространственного расположения и направления счета («Помоги маме собрать детенышей» и т.п.); формировать представление о целом и части, умение создавать целое из частей («Сложи квадрат» и т.п.); обучать умению определять форму окружающих предметов и их положение в пространстве; помогать овладевать действиями моделирования как способом опосредованного решения познавательных задач: установление количественных и пространственных отношений («Путешествие по комнате» и т.п.); расширять словарный запас, активизировать грамматические формы и речевое общение («Живые слова», «Кто больше назовет?» и т.п.); _____</p>
---	--	---	--

	<p>игровым значением любых предметов и игрушек в смысловом поле игры; обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план(игровое фантазирование);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забав с игрушками, игры-развлечения);</li> <li>• Организовывать театральные и празднично-карнавальные игры;</li> <li>• Поощрять инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использовать традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному и этнокультурному развитию детей; занимать позицию равноправного партнера в игре.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать умение участвовать в совместных дидактических играх на основе общих правил взаимодействия.</li> </ul>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать детей по-</p>	<p>Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию</p>	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить</p>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</p> <p>Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p>



	<p>своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>	<p>физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p>	<p>необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки.</p> <p>Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.</p> <p>Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>	<p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
--	--	--	--	---

## Трудовое воспитание

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Развитие трудовой деятельности.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других детей и его результатам.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Ребенок познает мир предметов, их свойств, назначения, разновидностей материалов, из которых они изготовлены, способов использования в собственной практической деятельности.

Дети получают первоначальные представления сначала о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, затем о различных видах производительного и обслуживающего труда, различных профессиях, современных орудиях труда и машинах. Детями осознается направленность труда на заботу о детях, близких людях, взаимосвязь труда людей разных профессий, ценность любого труда людей.

Формируется представление о структуре трудового процесса и его компонентов на примере конкретных процессов труда, взаимосвязи между качеством результата труда, физическими усилиями человека и используемыми им инструментами, техникой.

Ребенок учится видеть необходимость повседневного труда, самостоятельно выполнять трудовые процессы целостно - от поставленной цели до получения результата и уборки рабочего места, осуществляя самоконтроль.

Виды труда		
Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	Хозяйственно - бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)	
Ознакомление с трудом взрослых	Ручной труд (мотивация - сделать приятное взрослому, другу - ровеснику, младшему ребенку)	Труд в природе
Формы организации трудовой деятельности		
Поручения: • Простые и сложные; • Эпизодические и длительные; • Коллективные и индивидуальные	Коллективный труд (не более 35-40 мин)	Дежурство (не более 20 мин): • Формирование общественно-значимого мотива; • Нравственный, этический аспект

### Методы и приемы трудового воспитания детей

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение

Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно полезный характер)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

### Задачи трудового воспитания

Наименование групп	Задачи трудового воспитания
1-я младшая группа (1,5-3 года)	<p>Обучать детей порядку одевания и раздевания; в определенном порядке складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Учить совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы. В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).</p> <p>Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.</p>
2-я младшая группа (3-4 года)	<p>Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда.</p> <p>Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.</p> <p><b>Самообслуживание</b></p> <p>Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p><b>Хозяйственно-бытовой труд</b></p> <p>Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).</p> <p><b>Труд в природе</b></p> <p>Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.</p> <p>Учить замечать изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).</p> <p>Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<p>Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, о разных профессиях.</p> <p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.</p> <p>Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</p>

	<p>Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. <b>Самообслуживание</b></p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок - чистить, просушивать. Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить к занятиям рисованием, лепкой, аппликацией свое рабочее место и убирать его после занятий (мыть баночки, кисточки, протирать стол и т.д.).</p> <p><b>Хозяйственно-бытовой труд</b></p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, корочки.</p> <p>В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p><b>Труд в природе</b></p> <p>Продолжать учить детей поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время.</p> <p>Привлекать детей к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Приучать к работе в огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).</p> <p>Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p>
Старшая группа (5-6 лет)	<p>Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.</p> <p>Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли и др. объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.</p> <p>Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Учить детей доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.</p> <p>Учить детей наиболее экономным приемам работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p><b>Самообслуживание.</b></p>

	<p>Учить правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.</p> <p>Закреплять умение одеваться и раздеваться не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).</p> <p>Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Формировать привычку бережно относиться к личным вещам.</p> <p>Развивать у детей желание помогать друг другу.</p> <p><b>Хозяйственно-бытовой труд.</b></p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице.</p> <p>Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p><b>Труд в природе.</b></p> <p>Воспитывать любовь к растениям и животным.</p> <p>Учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: подливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.</p> <p><b>Осенью</b> привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.</p> <p><b>Зимой</b> учить детей сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, вместе со взрослыми выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, помогать взрослым делать фигуры и постройки из снега.</p> <p><b>Весной</b> привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; <b>летом</b> - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p><b>Ручной труд.</b></p> <p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик кошелек).</p> <p>Учить детей создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Продолжать учить детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Развивать творческое воображение, художественный вкус.</p> <p>Учить детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
Подготовительная группа	Воспитывать потребность трудиться. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы

(6-7 лет)

и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Расширять представления о труде взрослых.

Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.

Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного поселка. Воспитывать уважение к людям труда.

### **Самообслуживание**

Учить самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

Учить замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

### **Хозяйственно-бытовой труд**

Продолжить учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Учить самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

### **Труд в природе**

Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбкам, птицам, морским свинкам и т.п.

**Осенью** привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядки, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

**Зимой** учить сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, с помощью воспитателя выращивать цветы к праздникам.

**Весной** привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

**Летом** привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядки и клумбы.

### **Ручной труд**

**Работа с бумагой и картоном.** Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона;

создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).  
 Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.  
 Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Работа с тканью.** Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Учить детей делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Работа с природным материалом.** Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

В процессе работы развивать фантазию, воображение. Учить аккуратно, экономно использовать материалы.

### 2.3. Познавательное развитие.

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие.

**Задачи:** Сенсорное развитие;

- Развитие познавательно - исследовательской и продуктивной деятельности;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Познавательное развитие детей осуществляется в ходе реализации программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, «Конструирование из строительного материала» Л.В.Куцаковой, развитие экологической культуры осуществляется в ходе реализации парциальной программы С.Н. Николаевой «Экологическое воспитание дошкольников», формирование элементарных математических представлений Помораева И.А., Позина В.А., ознакомление с миром природы Соломенникова О.А., ознакомление и предметным окружением и социальным миром Дыбина О.В., программа экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста А.Д.Чеботарева «Дети в стране «Экономика»».

**Младший возраст:** обобщенное представление о животных, растениях, сезонных явлениях, проявление интереса к ярким явлениям природы. Установление простых связей между предметами. Определение равенства, неравенства предметов. Называние числительных, обозначая количество (5). Умение считать до 10. знание геометрических форм, определение положения предметов в пространстве. Различение и определение словом временных представлений. Умение создавать простые постройки по образцу.

**Старший возраст:** проявление устойчивого интереса к природным объектам. Умение считать и решать задачи в пределах 20. Дети знают написание чисел и арифметических знаков. Умение конструировать по условиям, задаваемым взрослыми, изменяют пространственное положение объекта, его частей.

#### **Познавательное развитие дошкольников**

Развитие мышления, памяти, внимания	Развитие творчества	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности	Конструктивное творчество	Экспериментирование с природным материалом
Вопросы детей		Использование схем, символов, знаков
Занятия по развитию логики		

Развивающие игры

**Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей**

<p>Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания</p>	<p>Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами</p>	
<p>Организация речевого общения детей, обеспечивающего самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности</p>	<p>Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях организуются в микрогруппы по 3 – 4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками</p> <p>Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»</p>	
<p>Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок в процессе</p>	<p>Психологическая перестройка позиции педагога на личноно – ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности</p>	<p>Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса</p>



обучения комфортности уверенности собственных силах	чувство и в		
--	-------------------	--	--

### Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура народа, его традиции, народное творчество</li> <li>• Природа родного края и страны, деятельность человека в природе</li> <li>• История страны, отраженная в названиях улиц памятниках</li> <li>• Символика области и страны (герб, гимн, флаг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>• Интерес к жизни родного края, страны</li> <li>• Гордость за достижения своей страны</li> <li>• Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>• Восхищение народным творчеством</li> <li>• Любовь к родной природе, к родному языку</li> <li>• Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Познавательная деятельность</li> </ul>

### Детское конструирование

Творческое Создание замысла	Техническое Воплощение замысла	
<b>Виды детского конструирования</b>		
Из строительного материала	Практическое и компьютерное	Из детских конструкторов
Из бумаги	Из природного материала	Из крупногабаритных модулей
<b>Формы организации обучения конструированию</b>		
По модели	По условиям	По образцу
По замыслу	По теме	Каркасное
	По чертежам и схемам	
<b>Наименование групп</b>	<b>Содержание</b>	

<p>1 -я младшая группа (1.5-3 года)</p>	<p><b>Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать детей к конструированию простых конструкций через разыгрывание взрослым знакомых сюжетов.</li> </ul> <p><b>Конструирование из бумаги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показывать детям первые способы работы с бумагой - сминание и разрывание, помогать им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках «образ»;</li> <li>• Составлять вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги, и туда помещают одуванчики (комочки), птички и т.п.);</li> <li>• Использовать созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат.</li> </ul>
<p>2-я младшая группа (3-4 года)</p>	<p><b>Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек;</li> <li>• Ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.).</li> </ul> <p><b>Конструирование из бумаги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Помогать детям делать различные мелкие детали общей работы, пользуясь уже знакомыми способами «сминание» и «разрывание», а также овладевать новыми - «скручивание»;</li> <li>• Активизировать включение в собственную речь и речь детей таких слов, как наверху, внизу, над, под;</li> <li>• Обращать внимание на подбор цвета материала и соответствие формы и содержанию композиции;</li> <li>• Поощрять первую ориентировку на небольшом листе бумаги.</li> </ul>

Средняя группа (4-5 лет)	<p><b>Конструирование из строительного материала:</b>  Формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подводить детей к различению пространственных характеристик объектов - протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); поддерживать стремление детей к конструированию по собственному замыслу;</li> <li>• Приобщать детей к самостоятельной уборке строительных деталей, ориентируя их на выделение формы.</li> </ul> <p><b>Конструирование из деталей конструктора:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать для детей возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры; использовать совместно с детьми складывание деталей в коробку для освоения разных форм и для воспитания аккуратности.</li> </ul> <p><b>Конструирование из бумаги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей практически со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.);</li> <li>• Помогать овладевать двумя способами конструирования - складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: учить изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки;</li> </ul> <p><b>Конструирование из природного материала:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать детей к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала;</li> <li>• Привлекать детей к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разломанной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравей и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» - путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями;</li> <li>• Развивать воображение, творчество.</li> </ul>
--------------------------	--

<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p><b>Конструирование из строительного материала:</b>  Формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий);  Подводить детей к различению пространственных характеристик объектов - протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); поддерживать стремление детей к конструированию по собственному замыслу;  Приобщать детей к самостоятельной уборке строительных деталей, ориентируя их на выделение формы.</p> <p><b>Конструирование из деталей конструктора:</b>  Создавать для детей возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игр; использовать совместно с детьми складывание деталей в коробку для освоения разных форм и для воспитания аккуратности.</p> <p><b>Конструирование из бумаги:</b>  Знакомить детей практически со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.);  Помогать овладевать двумя способами конструирования - складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: учить изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки.</p> <p><b>Конструирование из природного материала:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать детей к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала;</li> <li>• Привлекать детей к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разломаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравей и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» - путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями;</li> <li>• Развивать воображение, творчество.</li> </ul>
---------------------------------	--

<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p><b>Конструирование из строительного материала:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ конструкции;</li> <li>• Учить создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями (мост через реку определенной ширины для транспорта; мост для пешеходов и для транспорта через реку определенной ширины и т.п.; двухэтажный мебельный магазин, пожарная часть для конкретных машин и т.п.);</li> <li>• Конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу;</li> <li>• Организовывать коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения операций его исполнения; формировать умение договариваться и строить совместную деятельность; способствовать развертыванию детских игр с использованием полученных конструкций.</li> </ul> <p><b>Конструирование из деталей конструктора:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать творчество, воображение, интеллектуальную активность; способствовать созданию разных оригинальных конструкций на одной и той же основе: достраивать заданные взрослым блоки разных конфигураций (Т-образная, П-образная фигуры, толстый брусок и др.);</li> <li>• Проводить конструирование по собственному замыслу без опоры на рисунки и схемы сборки моделей;</li> <li>• Учить встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;</li> <li>• Создавать условия для коллективной деятельности детей.</li> </ul> <p><b>Конструирование из бумаги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать творческое мышление и воображение, умение преобразовывать плоскостной материал в объемные формы; помогать детям овладеть следующими способами: закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб, плетение;</li> <li>• Показывать детям возможность использования одних и тех же способов формообразования для создания разных поделок; поощрять их деятельность в этом направлении;</li> <li>• Поощрять самостоятельное конструирование детьми карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделирование одежды для кукол и использование их по назначению;</li> <li>• Организовывать коллективное сюжетное конструирование.</li> </ul> <p><b>Конструирование из природного материала:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать творческое воображение, умение строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления; учить использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы,</li> </ul>
--	---

дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях;

- Организовывать сюжетное конструирование в разных условиях (в детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.): развивать инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки, создание на этой основе книжек с иллюстрациями и т.п.); Организовывать выставки детских работ; украшать ими интерьеры детского сада.

#### Взаимосвязь конструирования и игры

**Младший возраст:** игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

**Старший возраст:** сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само порой приобретает

сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

#### Экспериментирование, как методическая система экологического воспитания дошкольников

<b>Наблюдения</b> - целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	<b>Опыты</b>	<b>Поисковая деятельность</b> как нахождение способа действия
<b>Демонстрационные</b> (показ воспитателя) и <b>лабораторные</b> (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	<b>Кратковременные и долгосрочные</b>	<b>Опыт - доказательство и опыт - исследование</b>

#### Методы ознакомления дошкольников с природой

<b>Наглядные</b>	<b>Практические</b>	<b>Словесные</b>
<b>Наблюдения</b> <b>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</b>	<b>Игра</b> <b>Труд в природе</b> <b>Элементарные опыты</b>	<b>Рассказ</b> <b>Беседа</b> <b>Чтение</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кратковременные</li> <li>• Длительные</li> <li>• Определение состояния предмета по отдельным признакам</li> <li>• Восстановление картины целого по отдельным признакам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные поручения</li> <li>• Коллективный труд</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>- предметные</li> <li>- настольно – печатные</li> <li>- словесные</li> <li>- игровые упражнения и игры - занятия</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Творческие игры (в т.ч. строительные)</li> </ul>	

## Содержание интеллектуального развития

Наименование групп	Содержание деятельности воспитателя
<p>1-я младшая группа (1.5-3 года)</p>	<p><b>Сенсорное воспитание</b>                      Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя цвет, величину, форму.                      Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.                      Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч – маленький синий мяч).                      Учить называть свойства предметов.</p> <p><b>Ребенок и окружающий мир</b>  <b>Предметное окружение</b>                      Продолжать знакомить с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.                      Учить называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.).</p> <p><b>Явления общественной жизни</b>  <b>Семья.</b> Знать свой дом и квартиру; называть свое имя и имена членов своей семьи.  <b>Детский сад.</b> Знать свой детский сад, находить свою группу. Учить ориентироваться в помещении группы, на участке.  <b>Родная страна.</b> Напоминать детям название села, в котором они живут.  <b>Труд взрослых.</b> Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).</p> <p><b>Формирование элементарных экологических представлений</b>                      Знакомить с доступными явлениями природы.                      Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т.д.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных: медведя, зайца, лису и т.д. и называть их.                      Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать подкармливать птиц.                      Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) и фрукты (яблоко, груша и т.п.).                      Помогать замечать красоту природы в разное время года.                      Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p>

	<p><b>Осень.</b> Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p><b>Зима.</b> Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).</p> <p><b>Весна.</b> Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p><b>Лето.</b> Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p><b>Количество</b> Привлекать к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много – один (один – много).</p> <p><b>Величина</b> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи и т.д.).</p> <p><b>Форма</b> Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).</p> <p><b>Ориентировка в пространстве</b> Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>
<p>2-я младшая группа (3-4 года)</p>	<p><b>Сенсорное воспитание</b> Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывая детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.</p> <p><b>Ребенок и окружающий мир</b></p> <p><b>Предметное окружение</b> Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.</p>



Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется).

Учить группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежде) хорошо знакомые предметы.

#### **Явления общественной жизни**

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи.

**Детский сад.** Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

Поощрять желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам.

Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигнала светофора.

**Родная страна.** Знать название родного поселка.

Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.

**Труд взрослых.** Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.

Знакомить с трудом работников дошкольного учреждения (медицинская сестра, повар, воспитатель).

#### **Формирование элементарных экологических представлений**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

Учить отличать и назвать по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь), фрукты (яблоко, груша, персики), ягоды (малина, смородина).

Знакомить с некоторыми местными растениями: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань).

Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода, воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и в продуктивных видах деятельности.  
Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т.п.).  
Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.  
Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.  
Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду).  
Организовать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.  
Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.  
Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.  
Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество**  
Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т.д.).  
Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного.  
Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».

**Величина**  
Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет

	<p>с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: длинный – короткий, одинаковые (равные) и т.д.</p> <p><b>Форма</b> Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве</b> Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева. Различать правую и левую руки.</p> <p><b>Ориентировка во времени</b> Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<p><b>Сенсорное воспитание</b> Продолжать работу по сенсорному развитию детей в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей, знакомя их с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы. Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).</p> <p><b>Ребенок и окружающий мир</b></p> <p><b>Предметное окружение</b> Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала. Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p><b>Явления общественной жизни</b></p> <p><b>Семья.</b> Дать детям представление о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).</p>

**Детский сад.** Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке.  
Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Познакомить с дорожными знаками и их назначением.  
Дать представления о школе.  
Знакомить с библиотеками, музеями.

**Родная страна.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.  
Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.  
Совершенствовать умение детей свободно ориентироваться в помещении детского сада.  
Закреплять знание правил дорожного движения.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного поселка, его достопримечательностях.  
Дать дошкольникам доступные их пониманию представления о государственных праздниках.  
Рассказывать детям о Российской армии, о воинах которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Труд взрослых.** Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Формировать интерес к профессиям родителей.

**Формирование элементарных экологических представлений**

Расширять представления детей природе.  
Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы, птицами.  
Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения.  
Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).  
Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами.  
Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.  
Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).  
Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.  
Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.  
Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.).  
Учить детей замечать изменения в природе.  
Рассказывать об охране растений и животных.

**Сезонные явления**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т.д.).

Принимать участие в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Количество и счет**

Дать детям представление о том, что множество (много) может состоять из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один предмет или убирая из большей группы один.

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить, определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

	<p><b>Величина</b> Учить детей выстраивать сериационные ряды и устанавливать транзитивные отношения, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте, ширине в возрастающем порядке, сначала на 3-4 предметах и со значительной разницей в размере, а затем на большем количестве и с небольшой разницей в размере.</p> <p><b>Форма</b> Учить детей различать и называть круг, овал, а также треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, куб; выделять и обозначать словом форму реальных предметов и частей человеческого тела (голова круглая, глаза овальные, зрачки круглые, уши овальные и т.п.).</p> <p><b>Ориентировка в пространстве</b> Учить детей не только различать направления (вперед – назад, вверх – вниз, направо – налево), но и двигаться в указанном направлении; определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.</p> <p><b>Ориентировка во времени</b> Учить детей различать части суток и ориентироваться в последовательности названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня, что будет завтра.</p>
Старшая группа (5-6 лет)	<p><b>Сенсорное воспитание</b> Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, сенсомоторные ощущения, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать предмет, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т.д.).</p> <p>Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный – короткий, пушистый – гладкий, теплый – холодный и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоские и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы. При обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.</p> <p><b>Ребенок и окружающий мир</b></p> <p><b>Предметное окружение</b> Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.).</p> <p>Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.</p> <p>Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей.</p>

### **Явления общественной жизни**

**Семья.** Знать, где работают родители, как важен для общества их труд.

Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников. Иметь постоянные обязанности по дому.

**Детский сад.** Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ и т.п.).

Учить соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора.

**Родная страна.** Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

**Наша армия.** Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбом с военной тематикой.

**Труд взрослых.** Расширять представления детей о людях разных профессий (строители, земледельцы; работники транспорта, связи и т.д.). рассказывать о важности и значимости их труда. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование элементарных экологических представлений**

Расширять и уточнять представления детей природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.

Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления детей о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные явления**

**Осень.** Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме.

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

**Лето.** Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет**

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.

Отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).



Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величин предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета.

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формирование понятия о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей.

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Величина**

Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т.д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно- с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

**Форма**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т.д.

**Ориентировка в пространстве**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); распределять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина».

	<p>Учить ориентироваться на листе бумаги..</p> <p><b>Ориентировка во времени</b>  Дать детям представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.  Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p><b>Сенсорное воспитание</b>  Продолжать развивать органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус).  Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.  Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание детей на более тонкое различие их качеств.  Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.  Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам.  Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра.. обогащать представления о цветах и оттенках.</p> <p><b>Ребенок и окружающий мир</b>  <b>Предметное окружение</b>  Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.  Обогащать представления о видах транспорта.  Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.  Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.  Учить применять разнообразные способы обследования предметов.</p> <p><b>Явления общественной жизни</b>  <b>Семья.</b> Знать домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии.  Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей..  <b>Детский сад.</b> Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке.  Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Познакомить с дорожными знаками и их назначением.  Дать представления о школе.  Знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p><b>Родная страна.</b> Расширять представления о родном крае.  Продолжать знакомить с достопримечательностями малой Родины.  Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поддерживать интерес к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p>

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.  
Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.  
Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.  
Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.  
**Наша армия.** Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам.  
**Труд взрослых.** Продолжать расширять представления о людях разных профессий о значении их труда для общества.  
**Наша планета.** Рассказывать о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.  
**Формирование элементарных экологических представлений**  
Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях леса, луга, сада.  
Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями.  
Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.  
Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.  
Расширять знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов.  
Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни.  
Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков. Уметь сравнивать насекомых по способу передвижения.  
Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей.  
Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.  
Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.  
Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.  
Объяснить, что в природе все взаимосвязано.  
Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.  
Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.  
Закреплять умение правильно вести себя в природе.  
Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные явления**

**Осень.** Закреплять знания о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени.

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений в горшки.

Учить собирать природный материал для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе.

Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды. Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега.

Учить замечать, что в феврале погода меняется.

Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления о весенних изменениях в природе.: познакомить с термометром.

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы; пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить к Международному женскому дню выращивать цветы.

Знакомить с народными приметами.

**Лето.** Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе.

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут, плодоносят.

Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния.

Знакомить с трудом людей на полях и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **Формирование элементарных экологических представлений**

#### **Количество и счет**

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1.

Учить называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел второго пятка из единиц.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее.  
Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей.  
Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий: плюс, минус и знаком отношения равно.

**Величина**  
Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.  
Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру; правильно обозначать части целого; устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.  
Формировать первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры.  
Учить измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.  
Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.  
Развивать представление о том, что результат измерения зависит от величины условной меры.

**Форма**  
Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов и некоторых их свойств.  
Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.  
Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.  
Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.  
Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве**  
Учить ориентироваться на ограниченной территории; располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение.  
Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.  
Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве, передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения.

**Ориентировка во времени**  
Дать элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости,

	<p>последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов.</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
--	--

#### 2.4. Речевое развитие.

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. **Задачи:**

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Речевое развитие детей осуществляется в ходе реализации методических рекомендаций В.В. Гербовой, О.С. Ушаковой, Н.В. Нищевой.

**Младший возраст:** освоение разговорной речи. Главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства. Развитие инициативности и самостоятельности речевой активности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога.

**Старший возраст:** работа над нарастанием контекстности детской речи; развитие творческой речевой деятельности ребенка и выразительности его речи; развитие индивидуальных способностей; воспитание интереса к речи как особому объекту познания.

#### Система работы по развитию речи детей

##### Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит	2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения	3. Формирование грамматического строя речи: 3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам). 3.2. Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений). 3.3. Словообразование.	4. Развитие связной речи: 4.1. Диалогическая (разговорная) речь. 4.2. Монологическая речь (рассказывание).	5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)	6. Воспитание любви и интереса к художественному слову
--	--	---	--	---	--

общение					
---------	--	--	--	--	--

### Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип коммуникативно – деятельностного похода к развитию речи	Принцип развития языкового чутья	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения речевой мотивации деятельности	Принцип обеспечения активной языковой практики
---	---	----------------------------------	--	--	---	--

### Средства развития речи

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы
--------------------------	---------------------------	----------------------------------	---------------------------	--	--------------------------------------

### Методы развития речи

<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии);</li> <li>• Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul>	<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>• Заучивание наизусть;</li> <li>• Пересказ;</li> <li>• Обобщающая беседа;</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul>	<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры;</li> <li>• Игры – драматизации;</li> <li>• Инсценировки;</li> <li>• Дидактические упражнения;</li> <li>• Пластические этюды;</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>
---	--	---

Наименование групп	Содержание деятельности воспитателя
1-я младшая группа (1.5-3 года)	<p><b>Речевое общение</b></p> <p>Основной формой общения является диалог ребенка со взрослым.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;</li> <li>• вести с ребенком внеситуативный диалог (о том, что сейчас не находится в поле зрения);</li> <li>• поддерживать стремление ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться;</li> <li>• поощрять интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;</li> <li>• вовлекать детей в инсценирование, проговаривание слов в сказке.</li> </ul> <p><b>Словарь</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей в процессе действий с предметами и игрушками, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок, предметов, игрушек с их свойствами и функциями;</li> <li>• создавать условия для познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами;</li> <li>• обогащать словарь словами – названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), растений, предметов питания, одежды, мебели, домашних животных и их детенышей, игрушек, названий частей и деталей предметов (рукоя и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины);</li> <li>• обогащать словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек;</li> <li>• инициировать произвольную речь; побуждать активно использовать названия предметов и игрушек, стремясь к обладанию ими.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждать выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.);</li> <li>• в звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-ре-ку» - кукарекает и т.п.);</li> <li>• содействовать изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.;</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивать речевой слух;</li> <li>• упражнять детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных);</li> <li>• поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;</li> <li>• учить узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре-ку»);</li> <li>• учить производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение сулианчики, лодочки в воде, шарики из ваты).</li> </ul>
<p>2-я младшая группа (3-4 года)</p>	<p><b>Речевое общение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• считать общение со взрослым основным источником развития языка, речи, источником интересной познавательной информации; быть для ребенка приятным собеседником;</li> <li>• налаживать общение с ребенком на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации – о событиях из личной жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, об объектах живой и неживой природы;</li> <li>• стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослому с просьбами и предложениями;</li> <li>• учить отвечать на вопросы воспитателя при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций; привлекать к драматизации отрывков из знакомых сказок; строить высказывания, состоящие из 2-3 предложений;</li> <li>• помогать ребенку налаживать игровой взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои</li> </ul>



	<p>игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия.</p> <p><b>Словарь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем;</li> <li>• пополнять словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);</li> <li>• активизировать антонимы – слова с противоположным значением (большой – маленький, хороший – плохой, далеко – близко);</li> <li>• активизировать глаголы, использование которых придает речи динамизм, организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера;</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образуя отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек);</li> <li>• развивать понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);</li> <li>• учить понимать и соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка – утки, утенок – утята);</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение четко произносить слова, вслушиваться в их звучание;</li> <li>• учить правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствовать артикуляцию;</li> <li>• готовить к правильному произношению шипящих звуков;</li> <li>• учить говорить достаточно громко, не торопясь, правильно пользоваться интонацией; протяжно и плавно произносить выдох через рот.</li> </ul>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p><b>Речевое общение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• быть для ребенка привлекательным собеседником, источником познавательной информации, зачинщиком интересных дел и игр, обладателем привлекательных предметов и игрушек;</li> <li>• формировать у детей два основных качества: умение общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре (и ролевые, и как с партнером);</li> <li>• учить детей поддерживать беседу, вести содержательный разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;</li> <li>• при рассматривании картин, игрушек, предметов поощрять вопросы об интересующем ребенка явлении, высказывания и суждения в форме небольшого текста – описания или повествования (3-4 предложения); вовлекать детей в инсценирование коротких сказок;</li> </ul> <p><b>Словарь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать и активизировать словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения</li> </ul>

	<p>тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя проблемные речевые ситуации, словесные игры, рассматривание картин, предметов, наблюдения и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пополнять словарь точными глаголами, меткими прилагательными, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко – низко, далеко – близко), антонимами (добрый – злой, хороший – плохой);</li> <li>• учить оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;</li> <li>• поощрять многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях;</li> <li>• поддерживать пробуждение лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать грамматический строй речи в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения, рассказыванием по картинке, по игрушке, набору игрушек, из личного опыта; совершенствовать структуру простого предложения, способствовать употреблению детьми сложносочиненных предложений, предложений с прямой и косвенной речью;</li> <li>• побуждать грамматически изменять новые слова, используемые в повседневной жизни, согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскокачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);</li> <li>• упражнять в правильном использовании предлогов (под, около, между);</li> <li>• обращать внимание на разные способы образования слов (сахарница, масленка);</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать восприятие речи и ее произносительную сторону в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремления ребенка быть услышанным и понятым; уточнять и закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков; добиваться правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные);</li> <li>• совершенствовать дикцию (отчетливое произношение слов и словосочетаний);</li> <li>• развивать голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; учить произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание;</li> <li>• совершенствовать речевой слух, фонематическое восприятие (слышать одинаковые звуки в ряду из 3-4 слов, подбирать 2-3 слова с заданным звуком, слышать выделенный звук); подводить к пониманию слов «слово», «звук».</li> </ul>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p><b>Речевое общение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обращать особое внимание на общение со сверстниками, учить пользоваться разнообразными средствами общения – словесными, мимическими, пантомимическими – с учетом конкретной ситуации;</li> <li>• поддерживать зарождение в недрах диалогического общения новой форм речи – монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, взрослыми знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, покупка новой игрушки, смешное поведение младшего братишки, поездка в деревню и т.п.);</li> <li>• поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учить</li> </ul>

передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта.

#### **Словарь:**

- стремиться к качественному совершенствованию словаря: активное использование в речи антонимов, синонимов, многозначных слов;
- активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий, качеств; понимать образные выражения в загадках, пословицах и поговорках;
- на основе сравнения функций предметов формировать обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный транспорт);
- поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами;
- развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить детей с терминами «звук», «слово», «предложение».

#### **Грамматический строй речи**

- поощрять стремление к грамматической правильности речи; формировать ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи (средств связи предложений, структуры рассказа; типов речи – описания, повествования, рассуждения);
- содействовать освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);
- формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных; совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений – простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);
- в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова») учить детей строить предложения разной структуры, произвольно корректировать речь.

#### **Звуковая культура речи:**

- способствовать совершенствованию слухового восприятия и правильного произношения;
- учить правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); тренировать в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией; упражнять в правильном произношении звуков в словах и коротких стихотворениях.
- Укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты: учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию); формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учить правильно пользоваться интонационными средствами выразительности;

#### **Начала грамоты:**

- Учить выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать, дифференцировать) звуки, близкие в

	<p>артикуляционном или акустическом отношении (твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные, шипящие и свистящие, сонорные); определять на слух звук, который встречается в ряду из 4-5 слов, замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении, подбирать слова с заданным звуком;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление о слове, звуке, слоге, предложении;</li> <li>• учить различать правую и левую руку, ориентироваться в направлении движений «к себе» и «от себя»; осваивать пространство действий – большие пространства (зала, участка) в подвижных играх, хороводах, договариваясь между собой о возможных перемещениях;</li> <li>• приобщать детей во время пения с дирижированием к согласованию движений руки с ритмом, задаваемым голосом;</li> <li>• совершенствовать координацию движений рук, кистей, пальцев при вращении волчка на полу, на столе, изготовлении поделок из мелких деталей и т.п.</li> <li>• учить определять места расположения деталей изображения относительно друг друга, указывая их положение: на – над, по – под, слева – справа, за – перед, возле, около, между, в середине, выше – ниже;</li> <li>• знакомить детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;</li> <li>• помогать инсценировать изображения на картинах, рисунках, используя мимику, жесты, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью.</li> </ul>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p><b>Речевое общение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать общение со взрослыми и сверстниками и организовывать словесные игры и занятия; организовывать жизнь и быт детей, выступать инициатором многих игр и занятий, быть приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;</li> <li>• Придавать общению с детьми личностный характер: обсуждать нравственные проблемы, темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в их конкретной ситуации); уделять внимание общению со сверстниками, которое перерастает в дружбу между детьми;</li> <li>• Учить способам диалогического взаимодействия: соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером;</li> <li>• Способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивать диалогическое общение также в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;</li> <li>• Развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа;</li> </ul> <p><b>Словарь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем; развивать словарь в связи с уточнением значений слов, с элементарным осознанием детьми семантических связей и отношений слов;</li> <li>• В повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивать интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточнять и закреплять понимание и</li> </ul>

употребление обобщающих наименований (хвойные и лиственные деревья, садовые и лесные ягоды, наземный, водный и воздушный транспорт); антонимов, синонимов;

- На конкретных примерах знакомить с разными значениями одного и того же слова (вести беседу, вести дочку, вести автобус); формировать правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях;

#### **Грамматический строй речи**

- Формировать грамматическую правильность речи, поддерживать желание говорить правильно, которое начинает проявляться во всех сферах грамматики – в морфологии (точном формообразовании, усвоении традиционных форм), в словообразовании, синтаксисе (преодолении конструкций разговорной речи: формальной сочинительной связи (с помощью повторения слов «и», «потом»), смещения прямой и косвенной речи, удвоения подлежащего и др.);
- Формировать морфологическую сторону детской речи; обогащать речь грамматическими формами: знакомить с некоторыми грамматическими нормами (например, слово пальто не изменяется и т.п.) закреплять умения правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражнять детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов;
- Учить образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы, однокоренные слова;
- Учить употреблять в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения;

#### **Звуковая культура речи:**

- Совершенствовать все стороны звуковой культуры речи; закреплять правильное произношение звуков, слов;
- Упражнять детей в дифференциации звуков на слух и в произношении (свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р); устранять ошибки звукопроизношения; развивать речевое дыхание; учить произносить слова согласно нормам литературного языка;
- Укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты: учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию); формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учить правильно пользоваться интонационными средствами выразительности;

#### **Начала грамоты:**

- Учить ориентироваться на плоскости – составлять серии рисунков, писать простые графические диктанты;
- Выбатывать ритмизацию движений руки с помощью задаваемых голосом ритмических слоговых рядов и приговорок; в считалках (при медленном и быстром темпе движения руки);
- в течение всего года крупно рисовать цифры от 9 до 1 (по сложности написания для детей), писать росчерки;
- продолжать совершенствовать координацию мелких движений рук в рукоделии, конструировании из мелких деталей и др.;
- учить детей рисовать линии в разных направлениях, полосы разной ширины («дорога», «ручей», «лента»), делить их пополам, рисовать от руки квадрат, простые росчерки («петли», «лента», «волна»);
- развивать умение рассматривать, составлять узоры из разных форм – «капля», «листик»; обрисовывать их; на занятиях рисованием, математикой, аппликацией, во время графических диктантов использовать разные формы: «листик», «пол-листика», «овал» и др.;
- учить детей прорисовывать в поле квадрата линии – прямые и дугообразные; упражнять в дорисовывании начатых

	<p>фигур; рассказывать о полученных фигурах; рисовать от руки квадрат, уточняя в ходе обсуждения его размеры, самостоятельно выстраивать ритмизованные орнаменты и дублировать их;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить разглядывать и рисовать «буквицы», подписывать свои работы любым значком (буквой своего имени, цветочком и др.);</li> <li>• проводить звуковой анализ, работая со словом (коротким, длинным) и используя при этом различные игры; активизировать представления о слове, звуке, слоге, предложении;</li> <li>• создавать ситуации, в которых дети учатся, придумывать загадки, небылицы, задачки, рассказывать истории из жизни и др., задавать вопросы и переспрашивать в беседах по картинам, картам, схемам;</li> <li>• развивать единый темп и ритм в тех видах общегрупповой работы, в которых необходимо согласование действий и сопровождающей их речи.</li> </ul>
--	--

### **Общение педагога с ребенком и его влияние на создание положительного микроклимата в группе детского сада (приемы и методы)**

- Показать радость при встрече с ребенком и передать ее с помощью разнообразных средств (улыбка, теплый взгляд, интонация голоса);
- Использовать тактильные контакты с ребенком, чтобы передать свое расположение (привлечь к себе, обнять, приласкать и т.п.);
- Проявить тактичность при выявлении причин тревожности ребенка, учитывая его внушаемость и ранимость;
- Доброжелательно обсудить и оценить события, уважая мнение ребенка;
- Проявить интерес и внимание к занятиям детей, непринужденно их обсудить;
- Отметить отзывчивость ребенка в проявлении им положительного отношения к другим детям;
- Тактично использовать ситуации включения ребенка в общение со значимыми для него сверстниками;
- Эмоционально поддержать предложения ребенка в присутствии значимого для него сверстника;
- Опережающее индивидуальное обучение способам деятельности;
- Предвосхищающая положительная оценка достижения успеха в деятельности ребенка;
- Одобрение в присутствии детей результативности деятельности.

#### **Формирование отзывчивого отношения к сверстникам.**

- Обращать внимание детей на ситуации эмоционального неблагополучия сверстника;
- Учить детей конкретным способам преодоления своего эмоционального неблагополучия, накапливать опыт практических действий;
- Побуждать детей к действиям, заключающим в себе проявление отзывчивости к сверстнику;
- Разъяснять причины, вызвавшие эмоциональное неблагополучие сверстника;
- Непосредственно включаться взрослому во взаимодействие детей, актуализируя способы проявления отзывчивости.

#### **Формирование гуманистической направленности поведения у детей**

- Рассматривание картин, отражающих знакомые для ребенка жизненные ситуации, демонстрирующие поведение ребенка (тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду) и реакцию окружающих сверстников на эти состояния;
  - Чтение художественных произведений, в которых описывается какая-либо типичная ситуация, содержащая в себе моральный смысл, с последующим обсуждением описанных в них поступков;
  - Игры - упражнения, в которых детям предлагают решение ситуаций, содержащих в себе моральный смысл (разыгрывание сценок с использованием настольного театра и пр.);

- Положительная оценка реальных проявлений детей, отражающих сформированность у них гуманистической направленности поведения, пояснение детям смысла поступка, совершенного их сверстником.

#### **Формирование у дошкольников способов сотрудничества в условиях совместной деятельности**

- Выявление и разъяснение детям возможных причин несогласия с партнером, предоставление способов выхода из сложившейся ситуации;
- Разъяснение возможных действий, выражающих желание оказать помощь, поддержать сверстника;
- Разъяснение «инициаторам» справедливого отношения к замечаниям партнеров, умения принимать эти замечания, признавать возражения, формируя способность считаться с мнением партнеров, и выбрать рациональный и целесообразный путь решения поставленной задачи;
  - Обучение детей умению выражать свое несогласие в корректной форме, разъясняя мотивы отказа от предложения сверстника, умению убеждать инициатора в несправедливости его претензий или возражений;
  - Одобрение действий детей, направленных на поддержку сверстников, на получение совместного результата, используя положительные оценки в адрес всех участников;
  - Акцентирование значимости для окружающих совместной деятельности и полученных результатов.

#### **Чтение художественной литературы.**

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи:

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- Развитие литературной речи;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

#### **Создание условий для освоения художественной литературы**

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым; привлекать к решению задачи родителей;</li> <li>• Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; желание отвечать на простые вопросы;</li> <li>• Вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание воспитателя;</li> <li>• Учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• Читать произведения, посвященные различным временам года, праздничным дням, современным событиям, народные и литературные сказки и др., расширяя таким образом представления детей о природе, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и др.; по-разному рассказывающие о сходных событиях;</li> <li>• Обсуждать прочитанное, предлагая вопросы на понимание услышанного, вопросы проблемного характера, вопросы, выявляющие особенности реакции ребенка;</li> <li>• Организовывать условия, в которых дети несколько раз встречаются с одним и тем же произведением: читать, организовывать драматизацию и театрализацию, просмотр иллюстраций, видеофильмов;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей: задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;</li> <li>• Помогать узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках;</li> <li>• Соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагировать на высказывания ребенка;</li> <li>• Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;</li> <li>• Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;</li> <li>• Знакомить детей как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинать читать произведения несколько большего объема – чтение с продолжением на следующий день;</li> <li>• Создавать условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ежедневно читать книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду, расширять пространство звучания и употребления литературного языка;</li> <li>• Организовывать многократное осмысление литературных образов в различных видах их активного проживания;</li> <li>• Практиковать чтение с продолжением, что позволит детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;</li> <li>• Организовывать создание детьми «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;</li> <li>• Прохлопывать и «пропевать» хором ритмические стихи, сопровождая их движениями, что помогает соотнести свои движения с движениями других детей группы, усвоить ритмы и темпы русской поэзии.</li> </ul>
---	--

#### Деятельность воспитателя

Наименование групп	Содержание деятельности
1-я младшая группа (1.5-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия, в которых ребенок испытывает удовольствие от общения со взрослым по поводу литературных произведений;</li> <li>• Побуждать ребенка к выражению своего эмоционального отклика на литературные произведения;</li> <li>• Читать и рассказывать систематически, повторять многократно одно и то же произведение – воспитатель читает</li> </ul>



	<p>«Репку» по книжке с картинками, которая затем остается на столе в группе; рассказывает без книги; разыгрывает с игрушками; снова рассматривает с детьми картинку в книге;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлекать ребенка к рассматриванию книг, специально изданных для детей раннего возраста, и ответам на элементарные вопросы по содержанию картинок;</li> <li>• Постоянно включать художественное слово в повседневную жизнь ребенка, использовать имя ребенка в народной песенке, подходящей к тому или иному игровому или бытовому моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Машу не пугай»);</li> <li>• Побуждать детей узнавать героев известных произведений в иллюстрациях и игрушках, называя их образными именами («котенька-коток», «зайка серенький» и т.д.);</li> <li>• Работать с родителями: убеждать их в необходимости иметь дома книги для ребенка и постоянно их читать, ориентируясь, в первую очередь, на фольклорные и авторские стихи и сказки, произведения, где главные действующие лица – дети, животные, где описываются игровые и бытовые ситуации.</li> </ul>
<p>2-я младшая группа (3-4 года)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Считать главной задачей формирование у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым; привлекать к решению этой задачи родителей;</li> <li>• Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; желание отвечать на простые вопросы;</li> <li>• Начинать выработать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание воспитателя;</li> <li>• Учить детей следить за развитием действий в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, передавать словами, действиями, дестами содержание произведения;</li> <li>• Помогать детям узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках (колобок, волк, козлята, Маша, медведь, лиса и др.);</li> <li>• Соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагировать на высказывания ребенка типа: «А у меня дома такая машина есть»;</li> <li>• Создавать условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев.</li> </ul>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора; эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета;</li> <li>• Использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей; задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;</li> <li>• Привлекать детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной</li> </ul>

	<p>или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;</li> <li>• Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;</li> <li>• Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу;</li> <li>• Знакомить детей как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинать читать произведения несколько большего объема – чтение с продолжением на следующий день;</li> <li>• Читать детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.);</li> <li>• Использовать высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представлять ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать и воспринимать художественную речь;</li> <li>• Способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение в семье.</li> </ul>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• Читать произведения, посвященные различным временам года, праздничным дням, современным событиям, народные и литературные сказки и др., расширяя таким образом представления детей о природе, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и др.; по-разному рассказывающие о сходных событиях;</li> <li>• Обсуждать прочитанное, предлагая вопросы на понимание услышанного («Кто пришел первым? Каким должен был быть подарок?»), вопросы проблемного характера («Что случилось бы, если бы герой не потерял кошелек? Можно ли сказать, что разбойник поступил хорошо?»), вопросы, выявляющие особенности реакции ребенка («Как ты думаешь, что должен уметь делать настоящий волшебник? Тебе понравилось, как кончается рассказ?»);</li> <li>• Организовывать условия, в которых дети несколько раз встречаются с одним и тем же произведением: воспитатель читает его, организует драматизацию и театрализацию, просмотр иллюстраций, диа- и видеофильмов;</li> <li>• Ежедневно читать книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду, расширять пространство звучания и употребления литературного языка;</li> <li>• Организовывать многогранное осмысление литературных образов в различных видах их активного проживания (например, образ дождя из стихов, сказок, загадок может ожить в движениях, звуках, коллективных рисунках, песенках-импровизациях);</li> <li>• Практиковать чтение с продолжением, что позволит детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;</li> <li>• Организовывать создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прохлопывать и «пропевать» хором ритмические стихи, сопровождая их движениями, что помогает соотнести свои движения с движениями других детей группы, усвоить ритмы и темпы русской поэзии.</li> </ul>
Подготовительная группа (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми и о личностных и речевых характеристиках героев; знакомить детей с языковыми особенностями построения рассказа (типичные формы зачина, кульминации, развязки, окончания) и поощрять их использование в сочинительстве; погружать детей в стихию грамотного литературного языка, обогащать словарный запас;</li> <li>• Поддерживать заинтересованное отношение к чтению, ожидание приятного переживания;</li> <li>• Ежедневно читать детям, используя для этого различные режимные моменты;</li> <li>• Подбирать книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой деятельности;</li> <li>• Вводить в круг детского чтения, кроме художественной литературы, издания познавательного, энциклопедического характера; подбирать материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;</li> <li>• Читать «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектировать продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;</li> <li>• Организовывать обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего, поощрять разыгрывание знакомых историй;</li> <li>• Разучивать стихотворения, учитывая возможности и интересы каждого ребенка;</li> <li>• Пересказывать доступные детям газетные статьи на актуальные темы (например, об извержении вулкана, о новом фильме для детей); знакомить с периодической печатью (журналы для детей); включать детей в создание собственных «книг» и «журналов»;</li> <li>• Поощрять самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать).</li> </ul>

### 2.5. Художественно-эстетическое развитие

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.

В ДОУ реализуются методические пособия: Т.С.Комаровой (изобразительная деятельность в детском саду), Куцаковой Л.В. (конструирование из строительного материала).

#### Задачи художественно – эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
--------------------------------------	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы;</li> <li>• Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;</li> <li>• Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;</li> <li>• Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям представления о том, что все люди трудятся;</li> <li>• Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда;</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;</li> <li>• Формировать интерес к окружающим предметам;</li> <li>• Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;</li> <li>• Различать эмоциональное состояние людей;</li> <li>• Воспитывать чувство симпатии к другим детям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка;</li> <li>• Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;</li> <li>• Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;</li> <li>• Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;</li> <li>• Дать элементарные представления об архитектуре;</li> <li>• Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;</li> <li>• Формировать эмоционально – эстетическое отношение к народной культуре.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;</li> <li>• Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;</li> <li>• Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;</li> <li>• Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;</li> <li>• Развивать воображение, творческие способности;</li> <li>• Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем);</li> <li>• Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.</li> </ul>
--	---	--	---

### Методы художественно – эстетического развития

1. Наблюдение	3. Обследование	5. Упражнения
2. Рассматривание	4. Экспериментирование	6. Творческие игры

### Задачи художественно – эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;</li> <li>• Воспитывать эмоциональный отклик на красоту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;</li> <li>• Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;</li> <li>• Воспитывать предметное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;</li> <li>• Развивать эмоционально –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;</li> <li>• Развивать эстетические чувства;</li> <li>• Учить создавать художественный образ;</li> <li>• Учить отражать свои впечатления от</li> </ul>

<p>природы, любовь к природе, основы экологической культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</li> </ul>	<p>отношение к предметам рукотворного мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать знания о Родине, Москве;</li> <li>• Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;</li> <li>• Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;</li> <li>• Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;</li> <li>• Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.</li> </ul>	<p>эстетическое отзывчивость на произведения искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;</li> <li>• Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;</li> <li>• Развивать представления детей об архитектуре;</li> <li>• Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;</li> <li>• Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;</li> <li>• Содействовать эмоциональному общению.</li> </ul>	<p>окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;</li> <li>• Развивать художественное творчество детей;</li> <li>• Учить передавать животных, человека в движении;</li> <li>• Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы.</li> </ul>
---	---	--	--

### Деятельность воспитателя по реализации задач развития художественного творчества детей

Наименование групп	Содержание деятельности
1-я младшая группа (1.5-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией, поддерживать проявление интереса к ним;</li> <li>• Вызывать эмоциональную реакцию на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы, игрушки, на цвета красок; давать рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, Городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик;</li> <li>• Обучать детей простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм; предлагать рассматривать рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывать, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью;</li> <li>• Стимулировать самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами;</li> <li>• Помогать осваивать технические навыки в рисовании (промывать кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа); помогать осваивать приемы лепки, раскатывая комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части, учить приемам наклеивания готовых форм; поддерживать создание ассоциативных образов в рисунке, лепке;</li> <li>• Поддерживать активное желание к сотворчеству со взрослыми, давать дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.); использовать игровые приемы, помогающие вызвать эмоциональный отклик на создаваемый образ; применять для развития сюжетно-игрового замысла игрушки анималистического жанра и другие;</li> <li>• Интегрировать рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности;</li> <li>• Проявлять интерес к результату изобразительной деятельности и поощрять его проявление у ребенка; рассматривать и обсуждать детские работы, находить знакомые предметы, персонажи, учить ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет улочка» и т.д.).</li> </ul>
2-я младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить ребенка проявлять эмоциональное отношение к процессу деятельности и сюжету; создавать яркие образы;</li> <li>• Помогать выбирать и менять по своему желанию цвет материала и способ рисования или создания образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями), размер и фон листа бумаги и т.п., пользоваться карандашом или иным средством изображения; предлагать фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото – в нем плавают зеленые листики, синее озеро – плывут разноцветные рыбки);</li> <li>• Учить находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку и т.п.); давать комментарии к результатам своей деятельности;</li> <li>• Поддерживать стремление выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного</li> </ul>

	<p>восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е.Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погода);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Помогать располагать и наклеивать мелкие элементы (абстрактные геометрические и растительные), подготовленные взрослым, на определенном фоне или поверхности; учить соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;</li> <li>• Показывать детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым; аппликация создается как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.) либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;</li> <li>• Учить лепить, взяв за основу комок глины, теста, пластилина; создавать образ методом отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания; раскатывать комок между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями; соединять готовые части друг с другом;</li> <li>• В ходе лепки подводить детей к изображению овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдец), игрушек (мяч, кегля), а также в соединении с другими элементами (палочками, природным материалом) – цветов, животных;</li> <li>• Соединять рисование с аппликацией, способствовать переносу приобретенных в одном виде деятельности навыков в другой.</li> </ul>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;</li> <li>• Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный);</li> <li>• Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;</li> </ul> <p><b>Рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании</li> </ul>

	<p>на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;</p> <p><b>Лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Заинтересовать детей лепкой объемных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; показать взаимосвязь характера движения руки с получаемой формой; обучить приемам зрительного и тактильного обследования формы; показать способы соединения частей; поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места соединения); учить расписывать вылепленные из глины игрушки;</li> </ul> <p><b>Аппликация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать), составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани;</li> <li>• Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);</li> <li>• Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник»Ю. «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;</li> <li>• Предлагать темы для коллективных работ по рисованию, лепке, аппликации («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого);</li> <li>• Консультировать родителей, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка;</li> <li>• Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;</li> <li>• Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.</li> </ul>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;</li> <li>• Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные</li> </ul>



композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии в близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лужок, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации (лес, водоем, пустыню «населить» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны);
- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у петуха разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

#### **Рисование**

- Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтоб получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приемами рисования простым карандашом, цветными мелками, углем, сангиной.

#### **Лепка**

- Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путем вытягивания и моделирования частей; показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам

народного декоративно-прикладного искусства).

#### **Аппликация**

- Показать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол); в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи);
- Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);
- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (например, для изготовления вазы или другой посуды гончару нужны: глина, гончарный круг, заостренная палочка, чтобы наносить узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи);
- Предлагать для декоративного рисования и аппликации поделки, выполненные на занятиях по конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой;
- Показать способы экономного использования художественных материалов (вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа);
- В дидактических играх с художественным содержанием учить составлять разные варианты композиции и подбирать красивые цветосочетания;

Создавать условия для самостоятельной художественным содержанием учить различать цветовые контрасты и нюансы; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 оттенков одного цвета), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому).

#### **Художественный труд**

- Знакомить детей с профессией и видами работ художника – дизайнера (оформление помещений, моделирование одежды и т.п.);
- Пробуждать у детей интерес к целесообразной красоте предметного мира; знакомить детей с эстетикой быта (благоустройство помещений и участка, культура сервировки, одежды);
- Поощрять собирание детьми разного материала (лоскут, мягкая цветная проволока, камешки, обрезки иллюстраций, цветной бумаги, фольги, коробки, палочки, флаконы и пр.) для создания композиций;
- Учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природных материалов (силуэты, открытки, закладки, книжки-игрушки, панно, фризы, гирлянды, плакаты, сувениры);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять участие детей в создании и оформлении кукольного дома, одежды для кукол, декораций и костюма к спектаклю, праздничному утреннику и развлечениям;</li> <li>• Учить самостоятельно задумывать и доводить работу до завершения;</li> <li>• Помогать приобретать навыки сотрудничества в совместной деятельности (оформление выставки, интерьера, участка и др.).</li> </ul>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>• Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру;</li> <li>• Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы;</li> <li>• Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техников); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детенышами в движении (детеныш прижимается к своей маме или идет за ней следом, звери идут на водопой); учить передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;</li> <li>• Помочь детям научиться различать реальный и фантастический (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность;</li> <li>• Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приемов реализации замысла;</li> <li>• Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, выражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (человек грустный или веселый, сказочный персонаж добрый или злой и т.д.);</li> <li>• Совершенствовать изобразительные умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить</li> </ul>

изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки, передавать достаточно сложные движения (птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая декочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания;

- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (герои сказки «Репка» держаться друг за друга, колобок катится навстречу зайчику); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема;

#### **Рисование**

- Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш);

#### **Лепка**

- Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, соленое тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приемы декорирования образа;

#### **Аппликация**

- Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник); усовершенствовать содержание и технику прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы, экслибрисы), познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод елочек, грибная полянка); показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки); познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты);

- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям; использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств; выбор средств, соответствующих замыслу; экспериментирование с материалами и средствами

	<p>изображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции; сочетание крупных и мелких мазков, линий при изображении отдельных предметов); поощрять стремление сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>• Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотнесению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники (например, при создании коллажей берутся бросовые материалы, ткани, веточки, листья, вырезанные из бумаги детали и т.п., которые располагают на цветном фоне);</li> <li>• Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию (нарядные игрушки из бумажных цилиндров и конусов); для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой;</li> <li>• В дидактических играх с художественным содержанием учить составлять разные варианты композиции и подбирать красивые цветосочетания;</li> </ul> <p>Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий; организовывать вместе с детьми выставки детских работ;</p> <p><b>Художественный труд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить со способами плоскостного и объемно-пространственного оформления: моделирование, макетирование (фасоны и декор одежды, изготовление аксессуаров);</li> <li>• Показывать, как следует планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение (самостоятельно или со взрослым);</li> <li>• Организовать участие детей в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);</li> <li>• Учить детей использовать современное оборудование (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разные материалы (естественные – дерево, камень, ткани и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.).</li> </ul>
--	---

#### Система музыкального воспитания в детском саду

Музыка в детском саду	Формы музыкального воспитания
Фронтальные музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплексные</li> <li>• Тематические</li> <li>• Традиционные</li> </ul>
Праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Концерт</li> <li>• Фестиваль</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ярмарка</li> <li>• Квест</li> </ul>
Музыка на других занятиях	
Индивидуальные музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческие занятия</li> <li>• Развитие слуха и голоса</li> <li>• Упражнения в освоении танцевальных движений</li> <li>• Обучение игре на детских музыкальных инструментах</li> </ul>
Игровая музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованные музыкальные игры</li> <li>• Музыкально - дидактические игры</li> <li>• Игры с пением</li> <li>• Ритмические игры</li> </ul>
Совместная деятельность взрослых и детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Оркестры</li> <li>• Ансамбли</li> </ul>

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально - художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству.

В ДОУ реализуется программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

#### Задачи музыкального развития в младшем дошкольном возрасте.

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальная игра - драматизация
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучать внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных сочинений; учить определять общее настроение музыки и ее первичные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;</li> <li>• Познакомить с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений, элементарными танцевальными движениями, не</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи; учить ребенка сначала подпевать, а затем петь легко и звонко;</li> <li>• Приучать детей правильно стоять во время пения; легко вдыхать, «нюхая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей играть на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух;</li> <li>• Поощрять первый – ориентировочно – тембровый этап развития инструментальной импровизации, на котором ребенок исследует клавиатуру инструмента, прислушиваясь к тембрам его звучания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривать музыкальную игру – драматизацию как объединение музыкального движения, пения, игры на детских музыкальных инструментах, художественного слова, мимики и пантомимы, как комплексное, совместное со взрослыми игровое действие;</li> <li>• Предлагать несложные, понятные и интересные детям сюжеты игры – драматизации; музыкальный текст, яркий и</li> </ul>

<p>жанры (марш, песня, танец); различать средства музыкальной выразительности (низкий, высокий регистры, темп, динамику);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отдавать предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности; вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательно импровизировать под нее;</li> <li>• Знакомить детей со звучанием отдельных инструментов;</li> <li>• Включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий; проводить специальные занятия по</li> </ul>	<p>добиваясь пока качественного их исполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать детей к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов сюжетов;</li> <li>• Начинать формировать у детей «мышечное чувство»;</li> <li>• Развивать ориентировку в пространстве: помочь ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом пространстве зала; помочь уйти от «стайки»; учить двигаться в разных направлениях: по прямой, по кругу, вращательную и т.д.;</li> <li>• Обучая детей элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», переходить к парным вращательную и только потом – по кругу;</li> <li>• Предлагать музыкально – двигательные сюжетные этюды и игры, способствующие</li> </ul>	<p>цветок»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, не добиваясь пока ее чистого воспроизведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предоставлять возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и пиано), но и переходы между ними;</li> <li>• Развивать чувство темпа в системе чувства музыкального ритма;</li> <li>• Учить детей воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также на различных детских ударных инструментах.</li> </ul>	<p>высокохудожественный, доступный для воплощения детьми в движении, пении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Начинать с игр – драматизаций, не включающих песен, и, сводя к минимуму словесный текст, в полной мере использовать движения; поручать в этих играх одну – две роли взрослому.</li> </ul>
---	---	---	---	--

слушанию музыки с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства – соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию и более глубокому пониманию	развитию эмоциональности и выразительности, музыкально двигательного творчества.			
--	--	--	--	--

**Задачи музыкального развития в старшем дошкольном возрасте**

<b>Слушание музыки</b>	<b>Музыкальное движение</b>	<b>Пение</b>	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<b>Музыкальная игра - драматизация</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее; побуждать детей самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать детей к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На основе слушания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять ее выразительное воплощение в движениях;</li> <li>• Формировать легкость, пружинистость и ловкость исполнения основных естественных движений;</li> <li>• Продолжать развивать у детей чувство</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;</li> <li>• Строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий, средний, низкий); продолжать работать над голосом, главным образом в примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон вверх;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формирование мелодической ступени подбора музыки по слуху; развивать звуковысотный слух, обучая детей подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах;</li> <li>• Развивать у детей тембровой и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах;</li> <li>• Развивать чувство музыкального ритма,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предлагать детям игры-драматизации со многими разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пени, игру на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• Подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов;</li> <li>• Вести детей от коллективных к индивидуальным действиям различных персонаже;</li> </ul>



<p>развернутой ее интерпритации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать понятие «жанра» музыкального искусства:</li> </ul> <p>инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец»; учить определять его; узнавать знакомые музыкальные инструменты; отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать над развитием интонационно-мелодического слушания музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания.</li> </ul>	<p>музыкального ритма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать ориентировку в пространстве;</li> <li>• Продолжать работу по развитию у детей мышечного чувства, совершенствуя выполнение упражнений на напряжение – расслабление различных групп мышц;</li> <li>• Работать над техникой исполнения танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты;</li> <li>• Учить народным и бальным танцам, продолжать работать над общением в них;</li> <li>• Поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование; четко, но легко произносить слова в распевках и песнях;</li> <li>• Следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения; обращать внимание на свободу нижней челюсти;</li> <li>• Продолжать слушать с детьми красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения;</li> <li>• Продолжать работу над чистотой интонирования мелодии голосом.</li> </ul>	<p>предлагая детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формирование детского инструментального творчества, музыкальной импровизации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4чить детей разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности;</li> <li>• развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы; «входить в образ» и оставаться в нем до конца игры.</li> </ul>
---	---	---	--	---

## Содержательный раздел вариативной части образовательной программы

### Содержание психолого – педагогической работы по реализации парциальных программ.

**2.2.1. «Художественно-эстетическое направление»** – В ДОУ реализуется программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

**Цель программы** – ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру.

**Цель занятий изобразительным искусством** – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

### Задачи:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства, как результат творческой деятельности человека.
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству, как отражению жизни во всём его многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе, как части мироздания.
3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие – исполнительство – творчество.
5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

**Основополагающая идея программы** состоит в том, что художественная деятельность на всех её уровнях – восприятие , исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребёнка в общечеловеческую культуру.

### Образовательные задачи изобразительной деятельности в раннем возрасте:

- Обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- Формирование интереса к изобразительной деятельности ; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань);
- Обеспечение перехода каждого ребёнка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учётом индивидуального темпа развития);
- Создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), содействие формированию обобщённых способов создания художественных образов;
- Ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;
- Поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учётом индивидуальных и возрастных особенностей.

Наименование группы	Содержание деятельности педагога
1-я младшая группа (1.5-3 года)	Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций. Во время прогулок систематически проводит наблюдения за природными объектами и явлениями для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. С помощью художественного слова, музыки, движения помогает детям «открыть» красоту и выразительность образов природы. Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций. <b>В лепке</b> педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто), знакомит с их свойствами, расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений. В образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создаёт ситуации, в которых дети при поддержке педагога: Опытным путём и в сотворчестве с педагогом осваивают различные способы преобразования пластического

	<p>материала (месяц, разминают, сминают):</p> <p>Учатся наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с метами-эталопами (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандашик, как морковка и т.д.</p> <p>Создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира (карандашики, колбаски, яблоки, ягодки).</p> <p>Приобретают опыт изменения формы и превращают её в другую.</p> <p>Создают фигурки состоящие из 2-3 частей, для этого соединяют части и видят целое (грибок, неваляшка, самолёт).</p> <p><b>В рисовании</b> педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует чёткие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создаёт условия для их активного познания, обогащения художественного опыта на основе которого дети:</p> <p>Замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской.</p> <p>Учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности; осваивают способы создания линий.</p> <p>Понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов, знают их особенности и учатся пользоваться ими: правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать.</p> <p>Воспринимают лист бумаги, как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах – не выходят за край листа бумаги, и за контур изображения в процессе раскрашивания.</p> <p>Начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графически (линия, ритм, форма)</p> <p>В самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p> <p><b>В аппликации</b> педагог знакомит детей с бумагой, как художественным материалом, создаёт условия для экспериментального освоения её свойств (лёгкая, тонкая, яркая, мягкая, жёсткая и т.д.)</p> <p>Создают выразительные образы (пушистые тучки, цыплята на лугу, цветы в букете).</p> <p>Раскладывают и приклеивают готовые формы, создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.</p>
--	--

#### **Образовательные задачи изобразительной деятельности во второй младшей группе:**

- Развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Обеспечение перехода каждого ребёнка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа; установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями, называние словом.
- Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами.

- Создание условий творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности, содействие формированию обобщённых способов создания художественных образов и простейших композиций.
- Ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности, поддержка творческих проявлений детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Наименование группы	Содержание деятельности педагога
2-я младшая группа (3-4 года)	<p>Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги. Формирует способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Педагог учит детей «входить в образ». Создаёт условия для освоения детьми обобщённых способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности.</p> <p>Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.</p> <p>В процессе демонстрации объекта или его изображения педагог <b>называет предмет</b>, выделяет его <b>форму</b> (обводит рукой) и обращает внимание детей на <b>цвет</b> – обозначает словом (сенсорный эталон) или сравнивает с хорошо знакомыми объектами.</p> <p><b>В лепке</b> педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, объём) расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки) в образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создаёт ситуации, в которых дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысленно воспринимают обобщённую форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;</li> <li>- узнают и самостоятельно лепят базовые формы, (шар, цилиндр), а так же видоизменяют их по замыслу.</li> </ul> <p>Создают оригинальные образы из 2-3 частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.</p> <p>Уверенно, эмоционально, с интересом лепят различные фигурки с помощью ладоней и пальчиков - отщипывают кусочек, соединяют детали, зачищают край и т.д.</p> <p>Синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук).</p> <p><b>В рисовании</b> педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создаёт условия для их активного познания, обогащения художественного опыта на основе которого дети:</p> <p>Рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожки, солнышко, яблоко, домик).</p>

	<p>Осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают кисточку, набирают краску на ворс, проводят различные линии, создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы. Отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными средствами.</p> <p>Самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета.</p> <p>Выражают свое эмоциональное состояние, передают отношения к изображаемому, при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями.</p> <p>В самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.</p> <p><b>В аппликации</b> педагог знакомит детей с бумагой, как художественным материалом, создаёт условия для экспериментального освоения её свойств (лёгкая, тонкая, красивая, яркая, «попослушная», мягкая и жёсткая), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, рвется) и на этой основе дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают выразительные образы из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги.</li> </ul> <p>Раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.</p> <p>Педагогу важно помнить о том, что самые простые способы обследования и изображения будут непонятны и неинтересны детям без опоры на отчётливые и конкретные представления, полученные в индивидуальном опыте.</p>
--	--

#### **Образовательные задачи изобразительной деятельности в средней группе.**

- Развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне;
- Расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты, а так же явления природы и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали и др.)
- Осмысление взаимосвязи между объектами как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов, выбор способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности.
- Расширение художественного опыта детей, содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.
- Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;
- Создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребёнка, её свободного проявления в художественном творчестве.

<b>Наименование</b>	<b>Содержание деятельности педагога</b>
---------------------	---

группы	
Средняя группа (4-5 лет)	<p>Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики, архитектуры, скульптуры, дизайна. Вводит в активный словарь новые термины связанные с искусством («музей», «художник», «выставка», «картина», «палитра»). Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя при этом освоенные способы и приёмы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции.</p> <p>Поощряет проявление инициативы, самостоятельности, увлечённости в поиске и реализации творческих замыслов. Проявляет уважительное отношение к художественным интересам каждого ребёнка, бережно относится к результатам его творческой деятельности. Консультирует родителей, как поддержать индивидуальные интересы и способности ребёнка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.</p> <p><b>В лепке</b> педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из пластилина, солёного теста, глины, знакомит с обобщёнными способами лепки; обобщает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластки, благодаря чему, дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- увлечённо экспериментируют с пластическими материалами, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;</li> <li>- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет, выделяют обобщённую форму и выбирают рациональный способ формообразования;</li> <li>- понимают взаимосвязь между характером движений руки и полученной формой; самостоятельно применяют в лепке освоенные способы (скульптурный, рельефный, комбинированный) и приёмы (оттягивание, защипывание, примазывание); самостоятельно используют стек и другие штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа, изобретают свои способы лепки;</li> <li>- стремятся к более точному изображению, осваивают разные способы соединения частей в целое.</li> </ul> <p><b>В рисовании</b> педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш и др.); знакомят с новыми способами рисования; предлагают для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, теста, бумаги.</p> <p>С интересом создают образы и простые сюжеты, уверенно передают основные признаки изображаемых объектов, самостоятельно находят композиционное решение с учётом замысла; создают геометрические и растительные орнаменты.</p> <p>Уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства для создания сюжетных и орнаментальных композиций; увлечённо экспериментируют с художественными материалами и инструментами.</p>

	<p>Обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки.</p> <p>В аппликации педагог расширяет представления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства, знакомит с ножницами, как художественным инструментом, развивает способности к цветовосприятию и композиции.</p> <p>Дети создают различные композиции: предметные (пирамидка, дыня, домик), сюжетные (кораблик на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные, составляют аппликации из природного материала.</p> <p>Начинают пользоваться ножницами, соблюдая правила техники безопасности, осваивают навыки прямолинейного вырезания простых форм из бумаги.</p> <p>Созданные детьми рисунки, аппликации широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях, как в детском саду, так и дома.</p>
--	---

#### **Образовательные задачи изобразительной деятельности в старшей группе.**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства: ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- Развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;
- Обогащение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами социального и познавательного развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов в своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях;
- Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных переживаний, представлений, чувств, отношений;
- Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда;
- Развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, объёма, как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;
- Содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведений в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;
- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами свободного интегрирования разных видов художественного творчества;
- Содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру; создание оптимальных условий, для развития целостной личности ребёнка и её свободного проявления в художественном творчестве;

Наименование группы	Содержание деятельности педагога
Старшая группа (5-6 лет)	<p>Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности, скульптуры, живописи, графики, дизайна, декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческие соображения, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях. Создаёт условия для того, чтобы дети научились грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации в соответствии с темой, замыслом или творческой задачей.</p> <p>Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые, поддерживает желание по собственной инициативе объединять разные способы изображения. В художественно-дидактических играх способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции.</p> <p><b>В лепке</b> педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмыслено и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;</li> <li>- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки (скульптурный, рельефный, комбинированный и др.)</li> <li>- самостоятельно выбирают приёмы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.</li> </ul> <p><b>В рисовании</b> педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник, поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность, благодаря чему дети:</p> <p>Совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками: создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков:</p> <p>Осваивают различные приёмы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углём. Сангиной, свободно используют разные цвета и оттенки. Стараются регулировать темп, и силу нажима;</p> <p>Передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, понимают из каких деталей выглядят многофигурные композиции;</p> <p>Передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные</p>



	<p>взаимоотношения;</p> <p><b>В аппликации</b> педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным» фольклором. Для обогащения художественной техники, чтобы дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из рельефных материалов;</li> <li>- активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, силуэтное – по контуру, предметное, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор для изготовления ажурных изделий.</li> <li>- свободно создавали орнаментальные аппликации, в сотворчестве с педагогами, родителями и другими детьми.</li> </ul> <p>В старшей группе основное внимание уделяется развитию самостоятельного творчества. Поэтому воспитатель представляет детям больше свободы и выбора темы, художественного материала и способов создания образа. У детей старшего дошкольного возраста повышается критическое отношение к своей деятельности и её результатам. Важно помочь каждому ребёнку испытать чувство удовольствия, удивления и радости Своим достижением. При этом педагог учитывает индивидуальные интересы и способности детей, не забывая о так те и чувстве меры.</p>
--	--

#### **Образовательные задачи изобразительной деятельности в подготовительной группе.**

- Дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных переживаний, представлений, чувств; создание оптимальных условий для развития личности ребёнка и её многогранного проявления в художественном творчестве;
- Ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна.
- Поддержка интереса к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником конструктором; воспитание культуры «зрителя».
- Обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;
- Создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности и различные художественные техники;
- Развитие творческого воображения;
- Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности;
- Развитие специальных способностей к изобразительной деятельности;
- Поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу;
- Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учётом особенностей формы, величины, динамики составляющих элементов;

- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами: поддержка самостоятельного художественного творчества с учётом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребёнка.

Наименование группы	Содержание деятельности педагога
Подготовительная группа (6-7 лет)	<p>Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру, поясняет чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.</p> <p>Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а так же о бытовых, общественных и природных явлениях. Поощряет интерес к изображению человека; при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учит передавать своё представление о историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта.</p> <p>Помогает детям научиться различать фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение.</p> <p>Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, технических способов и приёмов; учит определять замысел на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.</p> <p><b>В лепке</b> педагог продолжает обращать внимание на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;</li> <li>- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, рельефный, комбинированный, конструктивный, модульный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;</li> <li>- самостоятельно выбирают приёмы декорирования лепного образа (рельефные налпы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).</li> </ul> <p><b>В рисовании</b> педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы,</p>

	<p>благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простыми, цветными и многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, сангиной; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок), делают эскиз, уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима.</li> <li>- создают различные композиции с учётом особенностей листа бумаги; делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают 2-3 плана (передний, задний), пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далёкие предметы, не обязательно изменяя их размеры).</li> </ul> <p><b>В аппликации</b> педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц. Как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают художественные произведения имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, афиши, стенные газеты, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> <li>- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинки, вазон, салфетка)</li> <li>- свободно комбинирует освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приёмами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.</li> </ul> <p>Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.</p> <p>Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей художественной деятельности и на всех уровнях её освоения (восприятие, исполнительство, творчество), консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству, организует экскурсии детей в художественный музей и на выставки.</p>
--	---

### **Планируемые результаты освоения парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой:**

- К трём годам ребёнок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера). Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). Создаёт образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.
- К 4 годам ребёнок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.)

- К 5 годам ребёнок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру. Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно – выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

- К 6 годам ребёнок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире, выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В различных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

**2.2.2. Интеллектуально-познавательное направление** - «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, «Светофор» Т.И. Даниловой, Региональная программа «Приключения светофора».

**Цели:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Содержание программы** строится по направлениям:

1. Ребенок и другие люди: опасность контактов с незнакомыми людьми.
2. Ребенок и природа: представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов, проблемы загрязнения окружающей среды, работа по восстановлению и улучшению окружающей среды и бережное отношение к природе.
3. Ребенок дома: ознакомление с предметами домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для детей.
4. Здоровье ребенка: знать свое тело, научиться не вредить, своему организму, освоить правила первой медицинской помощи при травмах.
5. Эмоциональное благополучие ребенка: создание благоприятной атмосферы, профилактика страхов, обучение способам выхода из конфликтных ситуаций.
6. Ребенок на улицах города: знакомство с правилами поведения на улицах города, в транспорте.

Педагоги реализуют программу, соблюдая **основные принципы:**

- Полноты – содержание программы реализуется по всем разделам работы;
- Системности – работа проводится целенаправленно весь учебный год при гибком распределении программы и с учетом спонтанно возникающих ситуаций;
- Сезонности – учитываются климатические и сезонные изменения для максимального приближения ребенка к естественным природным условиям;
- Учета условий городской и сельской местности – учебный материал комплектуется так, чтобы компенсировать неосведомленность детей в правилах поведения в непривычных для них условиях;
- Возрастной адресованности – учитываются возможности детей по усвоению материала;
- Интеграции – программа выступает как составная часть комплексной программы по направлениям: физическое развитие и здоровье, развитие экологической культуры, развитие игровой, театрализованной, изобразительной деятельности;
- Координации деятельности педагогов – тематические планы обеспечивают последовательной усвоения знаний детьми;
- Преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДООУ и семьи.

### **Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности**

#### 1. Основные цели обучения дошкольников ОБЖ:

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно-неопасно»;
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

2. Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

#### 3. Основные направления работы по ОБЖ:

- Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

#### 4. Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, проигрывать их в реальной обстановке;

- Использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- Развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию.

#### **Деятельность воспитателя**

<b>Наименование групп</b>	<b>Безопасность жизнедеятельности</b>
1-я младшая группа (1.5 - 3 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устанавливать штепсельные розетки на высоте 0,8-1,2 метра от поверхности пола; не оставлять открытыми окна в присутствии детей, оберегать глаза детей от попадания инородных частиц во время игр с песком, с водой, с мелкими предметами;</li> <li>• Продолжать учить элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (например, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не брать в руки острые предметы);</li> <li>• Поддерживать у детей положительный эмоциональный настрой; содействовать доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивать особое внимание детям ослабленным, с нарушением поведения, пришедшим после длительного отсутствия или болезни, а также вновь поступившим в дошкольное учреждение.</li> </ul>
2-я младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега – отдохни и пр.);</li> <li>• Объяснять детям, как оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания песка, пыли; не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана; строго регламентировать во времени занятия с компьютером, следить за осанкой;</li> <li>• Запрещать употреблять без контроля со стороны взрослого лекарства, витамины, незнакомые растения, ягоды, грибы и пр.;</li> <li>• Стремиться максимально смягчать воздействия на ребенка неблагоприятных физических и психологических факторов; регулировать характер отношений со сверстниками;</li> <li>• Прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях; учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми.</li> </ul>
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно организовывать деятельность и отдых детей в дошкольном учреждении, и влиять в этом направлении на семью (днем спать, гулять, вовремя ложиться вечером и т.п.);</li> <li>• Обращать внимание детей на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомить с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);</li> <li>• Напоминать детям о необходимости оберегать глаза от попадания инородных частиц, от перенапряжения;</li> <li>• Не давать детям переедать, злоупотреблять сладостями, мучными, жирными продуктами; объяснять, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду;</li> <li>• Приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм,</li> </ul>

	<p>ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей проявлять осторожность при встрече с незнакомыми людьми (не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя), избегая при этом запугивания;</li> <li>• Обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков.</li> </ul>
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;</li> <li>• Формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), правила поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;</li> <li>• Знакомить детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными;</li> <li>• Обучать детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;</li> <li>• Обучать детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков;</li> <li>• Формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;</li> <li>• Формировать у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);</li> <li>• Инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции.</li> </ul>
Подготовительная группа (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и углублять представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;</li> <li>• Содействовать прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог;</li> <li>• Формировать у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); давать им знания о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;</li> <li>• Давать детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учить их умению своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;</li> <li>• Поддерживать у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке.</li> </ul>

### **Планируемые результаты освоения парциальной программы.**

Ребёнок любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). Ребёнок способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и

потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо". Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

**2.2.3. Программа «Юный эколог»** направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы. Программа построена с учетом результатов исследований ученых в области детской психологии и педагогики (А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, В.С. Мухиной, Н.Н. Поддякова, П.Г. Саморуковой и др.).

**Цель программы:** воспитывать экологическую культуру дошкольников.

**Принципы реализации программы:**

постепенное наращивание объема материала; первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков; продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений; широкое использование разных видов практической деятельности;

подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

**Планируемые результаты по освоению данной программы** соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

В программе «Юный эколог» выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношение.

**Задачи воспитания начал экологической культуры**

<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создать условия для накапливания чувственного опыта, конкретных представлений об объектах и явлениях природы.</li> <li>- Сформировать умения правильно называть объекты и явления природы.</li> <li>- Заложить первые ориентиры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечить накопление и расширение сенсорного опыта детей: уточнение особенностей объектов природы.</li> <li>- Способствовать осознанию детьми специфики живого и неживого объекта.</li> <li>- Создать условия для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать у детей обобщённые представления о временах года, домашних и диких животных, животных разных классов, взаимосвязи животных и растений со средой обитания.</li> <li>- Познакомить детей со строением Солнечной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать у детей представление о взаимосвязи человека с природой: человек играет важную роль в поддержании, сохранении или создании условий для живых существ, обитающих по соседству.</li> <li>- Познакомить детей с Красной книгой России и Ростовской области. Дать представления о заповедных местах Ростовской области.</li> </ul>



в мире природы – растений, животных как живых существ и их зависимость от условий жизни.	формирования навыков правильного взаимодействия с растениями и животными, для воспитания интереса, бережного отношения и любви к природе.	системы, с названиями планет. - Познакомить детей с элементарными сведениями об использовании людьми природных богатств, об охране природы.	- Создать условия для формирования у детей представлений о многообразии растительного и животного мира планеты Земля. - Включать детей в практическую деятельность по бережному отношению к природе.
--	---	--	---

### В программе представлены разделы:

Первый раздел	это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ.
Второй и третий разделы	посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания.
Четвертый раздел	прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных.
Пятый раздел	раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Подразделы, отмеченные звездочкой, изучать с детьми необязательно, они могут быть полезны педагогу в качестве дополнительного материала.
Шестой раздел	показывает разные формы взаимодействия человека с природой. Особое (оздоровительное) значение имеет первый пункт, в котором рассматриваются потребности людей (детей) как живых существ и вытекающие отсюда требования к окружающей среде.
Седьмой раздел	даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам, позволяют воспитателю осуществлять индивидуальный подход к детям, регулируя на каждом этапе объем и глубину решения поставленных задач. Во всех разделах программы приведена позиция «отношение», которая поможет воспитателю понять, насколько дети приняли и усвоили новые знания.

#### 2.2.4. В ДОУ реализуется программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

**Цель Программы** — помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

#### **Основные задачи Программы:**

- Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:
- Понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- Уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- Осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт—деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;

- Признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем щедрость, благородство, честность, отзывчивость, (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки);
- Рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- Применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Содержание программы способствует социально-коммуникативному и познавательному развитию детей.

**Система работы по формированию предпосылок финансовой грамотности дошкольников**

<b>Основные направления работы по формированию основ финансовой грамотности</b>			
Формирование элементарных экономических навыков	Развитие инициативности детей во всех сферах деятельности	Развитие общих познавательных способностей	Развитие способности к планированию собственной деятельности
<b>Принципы формирования экономической грамотности</b>			
Научность	Доступность	Оптимальность	Принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания.
В отборе содержания и определений			
<b>Формы, методы, средства реализации программы</b>			
Совместная непринужденная партнерская деятельность взрослого с детьми;	Свободная самостоятельная деятельность самих детей.	Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, чтение худ. литературы	Тематическое наполнение ППРС

<b>Содержание образования</b>	<b>Педагогические задачи</b>	<b>Учебно-методический комплект</b>
«Труд и продукт труда (товар)»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;</li> <li>• Учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;</li> <li>• Поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;</li> <li>• Стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.</li> </ul>	Басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», сказка Ш. Перро «Золушка», народная сказка «По щучьему велению», народная сказка «Морозко», сказки К.И. Чуковского «Телефон», «Федорино горе», сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», народная сказка «Репка». <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пословицы и поговорки: «Терпение и труд все перетрут», «Дело мастера боится», «Без работы день годом кажется», «Какие труды, такие и плоды», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда!», «Береженная посуда два века стоит», «Не зарься на чужое, свое береги».</li> </ul>
«Деньги и цена»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать</li> </ul>	Сказка К.И. Чуковского «Муха—цокотуха»,

(стоимость)»	<p>отношение к деньгам как к части культуры каждой страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения);</li> <li>• Дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.</li> </ul>	<p>сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик», сказка Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот», сказка Г.Х. Андерсена «Дюймовочка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пословицы и поговорки: «Время — деньги», «Без копейки рубля нет», «Без хозяина деньги — черепки», «Деньги к деньгам льнут», «Ближняя копейка дороже дальнего рубля».</li> </ul>
«Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности».	<p>Воспитание взвешенного, осознанного отношения детей к рекламе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать представление о рекламе, ее назначении;</li> <li>• Поощрять объективное отношение детей к рекламе;</li> <li>• Развивать у детей способность различать рекламные уловки;</li> <li>• Учить отличать собственные потребности от навязанных рекламой;</li> <li>• Учить детей правильно определять свои финансовые возможности (прежде чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется).</li> </ul>	<p>Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах», сказка Г.Х. Андерсена «Новое платье короля», сказка С.В. Михалкова «Как старик корову продавал».</p>
«Полезные экономические навыки и привычки в быту»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление о том, что к вещам надо относиться с уважением, поскольку в них вложен труд, старание, любовь;</li> <li>• Воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам;</li> <li>• Воспитывать способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей;</li> <li>• Дать детям представление о творческом поиске лучшего решения (либо компромисса) в спорных ситуациях, в ситуациях трудного нравственного выбора и др.</li> </ul>	<p>Дидактическая игра «Копилка — полезная игрушка: как ею пользоваться и ради чего»</p>

#### Планируемые результаты освоения программы

«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

#### Планируемые результаты освоения Программы

В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина — собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах,

на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков.

В отдаленной же перспективе стоит цель — воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.

#### **В результате освоения Программы дети:**

- адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
- знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
- с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;
- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
- замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
- объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
- проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
- переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
- сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, к живым существам, бережно относятся к природе;
- с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

#### **2.2.5. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева**

Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, конструировании. Это осуществляется и в свободное время, и на комплексных занятиях.

**Основная задача** программы «Ладушки» - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача, неся в себе суть отношения педагога к ребенку, является девизом программы «Ладушки».

### **Задачи программы «Ладушки»**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

### **Первая младшая группа (1.5 -3 года)**

Основные задачи музыкального воспитания детей 2-3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к

музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности - основная задача воспитания детей этого возраста.

### **2-я младшая группа (3-4года)**

#### **Задачи:**

- 1 Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
- 2 Ориентироваться в пространстве.
- 3 Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
- 4 Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
- 5 Маршировать, останавливаться с концом музыки.
- 6 Неторопливо, спокойно кружиться.
- 7 Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
- 8 Выполнять притопы.
- 9 Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
- 10 Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

### **Средняя группа (4-5 года)**

#### **Задачи:**

- Ходить друг за другом бодрым шагом.
- Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
- Выполнять разнообразные движения руками.

- Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
- Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
- Выполнять прямой галоп.
- Маршировать в разных направлениях.
- Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
- Легко прыгать на носочках.
- Спокойно ходить в разных направлениях.

### **Старшая группа (5-6 лет)**

#### **Задачи:**

- Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
- Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.
- Останавливаться четко, с концом музыки.
- Придумывать различные фигуры.
- Выполнять движения по подгруппам.
- Совершенствовать координацию рук.
- Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
- Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
- Выполнять пружинящие шаги.
- Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
- Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
- Развивать плавность движений.

### **Подготовительная к школе группа (6-7)**

#### **Задачи:**

- Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
- Совершенствовать движения рук.
- Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
- Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
- Ориентироваться в пространстве.
- Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
- Придумывать свои движения под музыку.
- Выполнять маховые и круговые движения руками.
- Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
- Выполнять разнообразные поскоки.
- Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
- Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

- Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности: темп, тембр, динамику;
- Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

**2.2.6. Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»** О.Л. Князевой рассчитана на работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста – с 2 до 7 лет. Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной деятельности. Объём регламентированной (НОД) деятельности в год составляет 35 часов. В процессе НОД сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

#### **Цели и задачи реализации Программы**

##### **Цели:**

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- содействие атмосфере национального быта;
- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

##### **Планируемые результаты освоения Программы:**

**Ранний возраст.** Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, фольклору; скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их. Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.

**Дошкольный возраст** Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; использует в игре предметы быта русского народа; создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

**2.6. Адаптивная образовательная программа** - образовательная программа, адаптированная для лиц с ограниченными возможностями здоровья, с учётом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

К группе лиц с ОВЗ относятся: глухие, слабослышащие, позднооглохшие, слепые, слабовидящие. С тяжёлыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата(ОДА), с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра (РАС), со сложными дефектами и др.

### **Алгоритм выявления детей с ОВЗ.**

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в образовательной организации педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель - логопед, воспитатели, т.е. специалисты психолого-педагогического консилиума (ППК) организации, либо специалисты психолого - педагогического - медико- социального центра (ППМС-центра) (по договору между образовательной организацией и ППМСЦ) выявляют детей с ОВЗ.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-педагогической комиссии (ППК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2009 г. № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии» и определения специальных условий для получения образования согласно ст.79 ФЗ № 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

3. По результатам обследования на ППК даются рекомендации по созданию для ребёнка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273. («Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся.

4. На основании рекомендаций ППК специалисты ППК образовательной организации разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу.

**В целях разработки** индивидуального образовательного маршрута ребёнка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребёнка;
- определение объёма, содержания - основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребёнка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребёнком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребёнка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направленной адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребёнка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых



приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

С учётом разработанного индивидуального образовательного маршрута и/или адаптивной образовательной программы, педагоги и специалисты ДОО осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребёнка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптивной образовательной программы проводятся не реже одного раза в 3 месяца.

### **Формы получения образования для детей с ОВЗ.**

Формы получения образования и режим пребывания детей с ОВЗ в ДОО реализуется в зависимости от возможностей ребёнка. Возможно посещение дошкольной группы в режиме полного дня. Если по каким-либо причинам ребёнок не может находиться полный день, возможно, его нахождение в режиме сокращенного времени. Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство, такие как индивидуальные консультации по запросу родителей и семинары.

### **Принципы построения образовательного процесса.**

Построение образовательного процесса в Организации, реализующего инклюзивную практику, диктует необходимость создания структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

### **Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:**

- принцип индивидуального подхода, предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учётом выявленных особенностей (формы, методы и средства обучения и воспитания с учётом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребёнка):

- принцип поддержки самостоятельной активности ребёнка (индивидуализация). Важным условием успешности является обеспечение условий для самостоятельной активности ребёнка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия - это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;

- принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты, работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребёнка, так и на группу в целом;

Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических

пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;

- принцип партнёрского взаимодействия с семьёй. усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста - установить доверительные партнёрские отношения с родителями.

- принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель может изменяться включая новых специалистов, структурные подразделения и развивающие методы и средства.

Основная цель ДОУ в процессе инклюзивной практики - обеспечение условий. Для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с разными образовательными потребностями.

### **Организация деятельности группы компенсирующей направленности.**

В группе компенсирующей направленности осуществляется образование детей с ОВЗ (с нарушениями речи) в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения, с учётом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников.

Необходимым условием реализации ООП ДО с группой компенсирующей направленности является соблюдение кадровых условий - наличие в штатном расписании учителя-логопеда, педагога-психолога.

Реализация выделенных в адаптированной образовательной программе образовательных областей осуществляется с использованием утверждённых и рекомендованных коррекционных программ, авторских технологий и практического опыта специалиста. Используются «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной, «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной.

### **Деятельность группы компенсирующей направленности сочетает в себе два организационных подхода:**

- в расписании группы должны быть учтены занятия (определены помещения, время, специалисты), предусмотренные адаптированной образовательной программой ребёнка с ОВЗ - как индивидуальные, так и групповые,

- в расписании группы должны быть учтены групповые занятия, реализующие задачи основной образовательной программы.

Режим дня и недели в группе компенсирующей направленности для разных детей может быть гибким ( в режиме полного дня, в режиме кратковременного пребывания 2-3 дня до обеда).

Организация деятельности группы может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы необходимо учитывать баланс между спокойными и активными занятиями, в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурируемым и не структурируемым обучением. При реализации программ разработаны разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитывать индивидуальные особенности детей.

**Инклюзивная практика осуществляется** как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом, педагогом-психологом и другими специалистами ДОУ

- активных действий в специально-организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специальнооборудованных помещениях, прогулка);

- совместной деятельности и игры в микро группах с другими детьми;
- приёма пищи;
- дневного сна;
- фронтальных занятий;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах;
- праздников, конкурсов, экскурсий.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребёнка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребёнка и определены зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учётом действий всех специалистов, работающих с ребёнком. Работу учителя-логопеда по развитию речи дополняет работа педагога-психолога по развитию коммуникативных навыков.

Эффективным условием реализации инклюзивного образования является организация предметно-пространственной среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребёнка, обеспечивающей развитие возможностей детей.

#### **Планируемые результаты реализации Программы.**

В отношении *детей с ОВЗ* осуществляется психолого-медико-педагогическое обследование. В качестве источников диагностического инструментария используются научно-практические разработки С.Д. Забрамной, Е.А. Стребелевой, М.М. Семаго. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Диагностическая работа с детьми отслеживает эффективность коррекционно-развивающего процесса, особенности личностного развития детей, результаты освоения адаптированной основной образовательной программы, результаты готовности ребенка к обучению в школе, эффективность работы по охране и укреплению здоровья детей.

#### **На этапе дошкольного детства с 5 лет до 7 лет ребенок, имевший речевые нарушения должен:**

- свободно составлять рассказы, пересказывать тексты;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т.д;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- владеть навыками звукового и слогового анализа и синтеза;
- уметь самостоятельно организовывать подвижные, сюжетно-ролевые игры, устанавливать и сознательно соблюдать правила игры;
- овладевать представлениями о гендерной принадлежности;
- проявлять заинтересованное отношение к школьному обучению ^ выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; владеет основными культурными способами деятельности;

- активно действовать со сверстниками и взрослыми, участвуя в совместных играх, договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты;
- владеть разными формами и видами игры, различать условную и реальную ситуации, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам; развитое воображение, реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- подвижен, вынослив, владеть основными движениями, контролировать свои движения и управлять ими; развита мелкая и крупная моторика;
- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены; способен к волевым усилиям
- быть любознательным, задавать вопросы взрослым и сверстникам, проявлять интерес к причинно-следственным связям, самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; наблюдать, экспериментировать
- обладать начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире; знаком с произведениями детской литературы, обладать элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- самостоятельно способен принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **Характеристики предметно-развивающей среды:**

- безопасность;
- комфортность;
- соответствие возрастным особенностям развития и интересам детей;
- вариативность;
- информативность;

Обязательным условием развития детей с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, способствующее формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах, через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Для этого можно использовать дополнительные развивающие программы. Решая общие задачи в микрогруппах дети учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

Фронтальные формы организации активности детей решают, как познавательные, так и социальные задачи.

Организация взаимодействия в детско-родительских группах представляет собой комплексные занятия для детей и родителей, включающие в себя игры, творческие, музыкальные занятия, эти занятия ведут специалисты. Специалисты в ходе взаимодействия проявляют позитивное отношение ко всем детям, демонстрируют конструктивные способы поведения, оказывают информационную поддержку родителям.

#### **Образовательные области программы дошкольного образования**

Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребёнка с ОВЗ в целях обогащения

его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. В рамках реализации образовательной области «*социально-коммуникативное развитие*» овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь. Задачи «социально-коммуникативного развития»:

- формирование у ребёнка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к общечеловеческим ценностям и национальным традициям.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей к школе. Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение дошкольников с ОВЗ в систему социальных отношений осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путём привлечения внимания друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм драматизациям, позволяющим осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности;

Работа по формированию социальных умений и у детей с ОВЗ повседневна и должна органично включаться во все виды деятельности: быт, обучение, игру.

В работе по формированию социальных умений у детей с ограниченными возможностями здоровья важно создать условия необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребёнка, формирования культурно - гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни.

### **Условия обучения и воспитания детей с ОВЗ.**

1. В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы: это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.
2. Создание адекватной возможностям ребёнка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды- системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности: коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребёнка, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда.
3. Изменений форм коррекционно-развивающей работы - варьирование групповых, подгрупповых и индивидуальных форм.

**II. Организационный раздел.**  
**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

Группы	1-я младшая группа (1.5 - 3 года)		2-я младшая группа (3-4 года)		Средняя группа (4-5 лет)		Старшая группа (5-6 лет)		Подготовительная группа (6-7 лет) Группа для детей с тяжёлыми нарушениями речи (5-7 лет)	
	Длит мин.	Время	Длит мин.	Время	Длит мин.	Время	Длит. мин	Время	Длит мин	Время
Режимные процессы										
Прием детей , свободная игра	40	7.30-8.10	30	7.30-8.00	30	7.30-8.00	30	7.30-8.00	30	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	-	-	10	8.00-8.10	10	8.00 -8.10	10	8.00-8.10	10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры)	20	8.10-8.30	10	8.10-8.20	10	8.10-8.20	10	8.10-8.2 0	10	8.10-8.2 0
Завтрак	20	8.30-8.50	20	8.20-8.40	20	8.20-8.40	20	8.20-8.40	20	8.20-8.40
Самостоятельная деятельность	10	8.50 – 9.00	-	-	-	-	-	-	-	-
Утренний круг	-	-	20	8.40-9.00	20	8.40-9.00	20	8.40 - 9.00	20	8.40 - 9.00
Занятие № 1	10	9.00-9.10	15	9.00-9.15	20	9.00-9.20	25	9.00-9.25	30	9.00 – 9.30
Свободная игровая деятельность	10	9.10 – 9.20	10	9.15 – 9.25	10	9.20 – 9.30	10	9.25 – 9.35	10	9.30 – 9.40
Занятие № 2	10	9.20 – 9.30	15	9.25 – 9.40	20	9.30 – 9.50	25	9.35 – 10.00	30	9.40 – 10.10
Свободная игровая деятельность	20	9.30 – 9.50	10	9.40-9.50	10	9.50-10.00	10	10.00 – 10.10	-	-
2 – й завтрак	10	9.50 - 10.00	10	9.50 -10.00	10	10.00 – 10.10	10	10.10 -10.20	10	10.10 – 10.20
Занятие № 3	-	-	-	-	-	-	25	10.20-10.4 5	30	10.20 – 10.50
Подготовка к прогулке	15	10.00 - 10.15	15	10.10 - 10.25	10	10.20-10.30	10	10.55 – 11.05	10	10.50 – 11.00
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии).	65	10.15-11.20	75	10.25-12.00	80	10.30-12.10	85	11.05 – 12.30	70	11.00 – 12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	25	11.20-11.45	15	12.00 – 12.30	15	12.10 – 12.30	10	12.30 – 12.40	10	12.10 – 12.20
Обед	25	11.45-12.10	20	12.30 – 13.00	20	12.30-13.00	20	12.40-13.00	20	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну. Сон.	180	12.10-15.10	180	13.00-15.10	180	13.00 – 15.10	130	13.00 – 15.10	150	12.40 – 15.10
Пробуждение, разминка, гигиенические процедуры, одевание	15	15.10-15.25	15	15.10- 15.30	15	15.10 – 15.30	20	15.10 – 15.30	10	15.10 – 15.20
Полдник	15	15.25-15.35	15	15.30-15.45	15	15.30-15.50	20	15.30-15.50	15	15.20-15.35
Свободное «клубное» время, занятия, игровая деятельность	20	15.35-15.55	15	15.45-16.00	20	15.50 -16.15	25	15.50 – 16.15	30	15.35 – 16.05

Вечерний круг	-	-	15	16.00 – 16.15	10	16.15 – 16.25	10	16.15 -16.25	10	16.05-16.15
Подготовка к прогулке. Прогулка. Прощание	95	15.55 – 17.30	85	16.15 -17.30	75	16.25-17.30	55	16.25-17.30	75	16.15-17.30

**Режим дня (холодный период года)**

**Режим дня (теплый период года)**

Группы	1-я младшая группа (1.5 -3 года)		2-я младшая группа (3-4 года)		Средняя группа (4-5 лет)		Подготовительная группа и ГДТНР (5- 7 лет)	
	Длит мин.	Время	Длит мин.	Время	Длит мин.	Время	Длит. мин.	Время
Утренний прием детей на прогулке	50	7.30-8.20	40	7.30-8.10	40	7.30-8.10	45	7.30-8.15
Утренняя гимнастика	-	-	10	8.10-8.20	10	8.10-8.20	10	8.15-8.25
Подготовка к завтраку. Завтрак.	20	8.20-8.40	20	8.20-8.40	20	8.20-8.40	20	8.25-8.45
Самостоятельная деятельность. Игры.	20	8.40-9.00	20	8.40-9.00	20	8.40-9.00	15	8.45-9.00
НОД	10	9.00-9.10	15	9.00 – 9.15	20	9.00 – 09.20	30	9.00-9.30
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии).	120	9.10-11.20	160	9.15-11.30	140	9.20-11.40	150	9.30-12.00
2-й завтрак	10	10.00 – 10.10	10	10.00 – 10.10	10	10.00 – 10.10	10	10.00 – 10.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	20	11.20 – 11.40	10	11.30 – 11.40	10	11.40 – 11.50	5	12.00 – 12.05
Подготовка к обеду, обед	20	11.40-12.00	20	11.40-12.00	20	11.50-12.10	15	12.05-12.20
Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну. Сон.	180	12.00-15.00	180	12.00-15.00	170	12.10-15.00	160	12.20-15.00
Пробуждение, разминка, гигиенические процедуры, одевание	20	15.00-15.20	20	15.00-15.10	10	15.00-15.10	10	15.00-15.10
Полдник	15	15.20-15.35	10	15.10-15.20	10	15.10- 15.20	10	15.10-15.20
Развлечения	10	15.35 -15.45	15	15.20-15.35	20	15.20-15.40	30	15.20-15.50
Подготовка к прогулке Прогулка (игры, уход домой)	105	15.45-17.30	105	15.35-17.30	105	15.40-17.30	100	15.50-17.30

**Модель организации образовательного процесса в детском саду на день**

### Младший дошкольный возраст

№ п/п	Направление развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Двигательная активность на прогулках</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> </ul> </li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и эксперименты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия, игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
3.	Социальное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряжением</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно - ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение младших и старших детей</li> <li>• Сюжетно - ролевые игры</li> </ul>
4.	Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по изобразительности</li> <li>• Музыкально - художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

### Старший дошкольный возраст



№ п/п	Направления развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Специальные виды закаливания</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Двигательная активность на прогулках</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> </ul> </li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия познавательного цикла</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и эксперименты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия, игры</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
3.	Социально - личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, в уголке природы, помощь в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно - бытового труда и труда в природе</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряжением</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей</li> </ul>
		<p>подготовке к занятиям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно - ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно - ролевые игры</li> </ul>
4.	Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по изо деятельности</li> <li>• Музыкально - художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

**План организации образовательного процесса в детском саду на неделю**

Виды деятельности, формы организации работы	Разделы программы воспитания и обучения в детском саду							
	Художественная литература	Развитие речи	ФЭМП	Экологическое воспитание	Изобразительная деятельность	Ребенок и окружающий мир	Музыкальное воспитание	Физическое воспитание
Младший и средний дошкольный возраст								
Занятия фронтальные							2 раза в нед.	3 раза в нед.
Занятия по подгруппам		2 раза в нед.	1 раз в нед.		2-3 раза в нед.	1 раз в нед.		
Занятия индивидуальные	1 раз в нед.	Ежедн.	2 раза в нед.	Ежедн.	2 раза в нед.	Ежедн.	1 раз в нед.	Ежедн.
Сюжетно-ролевые игры		Ежедн.	1 раз в мес.			Ежедн.		
Театрализованные игры	1 раз в мес.			1 раз в мес.			1 раз в мес.	
Дидактические игры		Ежедн.	2 раза в нед.	2 раза в нед.	1 раз в нед.	Ежедн.	1 раз в нед.	
Целевые прогулки		1 раз в мес.		1 раз в мес.				
Наблюдения		Ежедн.		Ежедн.		Ежедн.		
Опытно-исследовательская деятельность				1 раз в мес.				
Чтение, рассказывание	1 раз в нед.	Ежедн.		Ежедн.		Ежедн.		
Рассматривание иллюстраций	Ежедн.	Ежедн.		Ежедн.	2 раза в нед.	Ежедн.		
Работа со стихотворениями и	1 раз в нед.	1 раз в нед.						
Беседа с детьми	1 раз в нед.	Ежедн.		Ежедн.	1 раз в нед.	Ежедн.	1 раз в мес.	



**Расписание непрерывной образовательной деятельности**

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 -я младшая группа 2-3 года	9.00 – 9.10 Физкультурное <b>II пол.дня</b> 15.30 -15.40 Музыкальное	9.00 – 9.10 Развитие речи 9.20 – 9.30 Физкультурное на воздухе <b>II пол.дня</b> 15.30 – 15.40 Лепка	9.00 – 9.10 ФЭМП <b>II пол.дн</b> 15.30 – 15.40 Физкультурное	9 00- 9 10 Рисование <b>II пол.дня</b> 15. 30-15. 40 Музыкальное	9 00- 9 10 Развитие речи <b>II пол.дня</b> 15. 30-15. 40 Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой
2-я младшая группа 3-4 года	9. 00- 9. 15 Музыкальное 9 .25- 9. 40 Конструирование	9. 00- 9. 15 ФЭМП 9 .25- 9. 40 Физкультурное	9. 00- 9 .15 Развитие речи 9. 25 - 9. 40 Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	9. 00 - 9 .15 Музыкальное 9 .25- 9. 40 Физкультурное <b>II пол.дня</b> 15. 30-15. 45 Лепка/аппликация	9. 00- 9. 15 Рисование 9 .25- 9 .40 Физкультурное (на воздухе)
Средняя группа 4-5 лет	9. 00-9 .20 Рисование 9 .30-9. 50 Физкультурное	9. 00-9. 20 Музыкальное 9 .30-9. 50 ФЭМП	9. 00-9. 20 Развитие речи 9 .30-9. 50 Физкультурное	9. 00-9. 20 Конструирование 9 .30 - 9. 50 Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	9. 00- 9 .20 Музыкальное 9 .30 - 9 .50 Лепка/аппликация <b>II пол.дня</b> Физкультурное на воздухе
Подготовительная группа 6-7 лет	9. 00-9. 30 Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой 9.40-10. 10 Рисование 10.20-10. 50 Физкультурное	9. 00-9. 30 ФЭМП 9. 40- 10.10 Конструирование 10. 20-10. 50 Музыкальное	9.00-9 30 Развитие речи 9.40 -10.10 Физкультурное на воздухе	9. 00-9. 30 ФЭМП 9 .40-10 .10 Физкультурное 10. 20 -10. 50 Лепка/аппликация	9. 00-9 .30 Развитие речи 9. 40-10. 10 Рисование 10.20 – 10.50 Музыкальное

Группа для детей с тяжёлыми нарушениями речи	9. 00-9 .30 Ознакомление с предметным и социальным окружением/Грамота 9.40-10. 10 Музыкальное 10.20-10. 50 Конструирование	9. 00-9. 30 ФЭМП 9. 40-10. 10 Грамота 10.20 – 10.50 Физкультурное	9.00-9 .30 Развитие речи 9 .40-10. 10 ФЭМП 10.20-10. 50 Рисование	9. 00-9 .30 Лепка/ аппликация 9.40-10.10 Грамота 10. 20-10. 50 Физкультурное	9. 00 - 9. 30 Развитие речи 9. 40-10. 10Музыкальное 10. 20 -10 .50 Физкультурное на воздухе
--	---	--	---	---	---

### Содержание коррекционной работы

В ДОУ реализуется Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» (под редакцией Н.В. Нищевой); «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. ( под редакцией Филичевой Т.Б, Чиркиной Г.В.)

**Цель:** обеспечение развития личности детей, воспитанников МБДОУ д/с «Алёнушка»

в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей,

- обеспечение всестороннего развития детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), обогащение их социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

- построение коррекционно-развивающей работы, комплексное педагогическое воздействие на выравнивание речевого и психофизического развития детей.

#### Задачи:

- развитие лексико-грамматической стороны речи;
- развитие умения самостоятельно высказываться;
- развитие диалогической и монологической речи;
- создание оптимальных условий для реализации коммуникативной стороны речи детей;
- развитие мелкой моторики;
- развитие внимания, памяти, мышления;
- обогащение и активизация словарного запаса; развитие сенсорного восприятия;
- развитие умения отражать свои действия в речи.

#### Принципы логопедического обследования:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с речевой патологией. Позволяет обеспечить всестороннюю оценку особенностей развития обследуемого. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

-анализ первичной документации, содержащей информацию об условиях воспитания ребенка в семье и детском учреждении,

особенностях его раннего речевого и психического развития; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе детей с общим недоразвитием речи, их соматическом и психическом развитии, о состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

-психолого-педагогическое изучение детей дошкольного возраста;

-подробное логопедическое обследование, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей. Ориентирует на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют возрастным возможностям детей дошкольного возраста.

3. Принцип изучения детей в динамике. Позволяет оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речевого развития и компенсаторные возможности детей с разным уровнем общего недоразвития речи.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка. Позволяет выявить характер речевых нарушений у детей разных групп и в соответствии с ними определить адекватные пути и направления коррекционной работы для устранения пробелов в речевом развитии детей.

#### **Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в повседневной жизни**

<b>Формы коррекционной работы</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>
Утренняя коррекционная гимнастика.	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Засыпание под музыку	Релаксация: Переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня
Коррекционная гимнастика пробуждения.	Развитие общей и мелкой моторики.  Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Умение ориентироваться в пространстве.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.

Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога	Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики
Прогулки (подвижные игры)	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировка в пространстве, эмоционально-волевой сферы
Культурно -гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления
Трудовая деятельность	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса. Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти

**Деятельность психолого-медико-педагогического консилиума в ДОУ:**

№ п/п	Содержание основной деятельности	Сроки	Ответственные	Итоговый документ
1.	Организационные заседания «Определение содержания ППк сопровождения» Итоги адаптации вновь поступивших дошкольников. Предварительная работа	сентябрь	Специалисты ППк  Специалисты ППк	Протокол  Банк данных детей группы риска
2.	«Анализ результатов обследования детей специалистами».	ноябрь	Председатель ППк	Протокол

	Предварительная работа		Специалисты ППк	Договора Материал обследования Речевые карты
3.	«Оценка эффективности коррекционно-развивающих программ»	апрель	Председатель ППк  Специалисты ППк	Протокол  Материалы диагностики
4.	«Итоги работы ППк за учебный год. Формирование списков для комплектования группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи»  Предварительная работа	май	Председатель  Специалисты ППк	Протокол  Договора Представление Коллегиальное заключение Отчёт о работе ППк

### **Кадровые условия реализации основной образовательной программы**

Реализация программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками учреждения. Иные работники учреждения, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивают реализацию программы.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих<sup>1</sup> (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), от 26.08.2010 г. № 761н. должностной состав и количество работников, определяются целями, задачами Программы и особенностями развития детей. Педагогические работники должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в Стандарте.

Должность: руководитель образовательного учреждения.

Должностные обязанности: обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального



управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

**Должность: воспитатель**

**Должностные обязанности:** осуществляет деятельность по воспитанию детей. Осуществляет изучение личности обучающихся, содействует росту их познавательной мотивации, формированию компетентностей.

**Требования к уровню квалификации:** высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Должность: учитель-логопед.**

**Должностные обязанности:** осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии обучающихся.

**Требования к уровню квалификации:** высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.

**Должность: педагог-психолог.**

**Должностные обязанности:** осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся.

**Требования к уровню квалификации:** высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.

**Должность: музыкальный руководитель.**

**Должностные обязанности:** осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы обучающихся.

Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности.

**Требования к уровню квалификации:** высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

**Должность: Инструктор по физической культуре**

**Должностные обязанности:** организует активный отдых обучающихся, воспитанников в режиме учебного и вне учебного времени образовательного учреждения. Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера.

**Требования к уровню квалификации.** Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области физкультуры и спорта без предъявления требований к стажу работы либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта, доврачебной помощи без

предъявления требований к стажу работы.

### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательного учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

В основной образовательной программе образовательного учреждения представлены планы-графики, включающие различные формы непрерывного повышения квалификации всех педагогических работников, а также графики аттестации кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию в соответствии с приказом Минобрнауки России от 24 марта 2010 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений», рекомендациями Министерства общего и профессионального образования Ростовской области по применению Порядка аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 30.12.2010 г. № 1024). При этом могут быть использованы различные образовательные учреждения, имеющие соответствующую лицензию, сформированные на базе образовательных учреждений общего и дополнительного образования, стажёрские площадки, а также дистанционные образовательные ресурсы. Формами повышения квалификации могут быть, стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе её реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

#### Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база образовательного учреждения должна быть приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательного учреждения и созданию соответствующей предметно-развивающей образовательной среды.

Для этого образовательное учреждение разрабатывает и закрепляет локальным актом перечни оснащения и оборудования образовательного учреждения.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования Стандарта, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 16 марта 2011 г. № 174, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29 декабря 2010 г. № 189, СанПиН 2.4.1.3049 -13 от 15.05.2013 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- перечни рекомендуемой методической литературы и цифровых образовательных ресурсов;
- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательного учреждения, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы дошкольного образования в образовательном учреждении.

В соответствии с требованиями Стандарта для обеспечения всех образовательных областей образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу дошкольного образования, обеспечено мебелью, офисным освещением, хозяйственным инвентарём и оборудовано:

- помещениями для занятий непосредственно-образовательной деятельностью, естественно-научной деятельностью, моделированием, творчеством, коррекционно-развивающей деятельностью;
- помещениями (кабинетами, студиями) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством;
- спортивными сооружениями (комплексами, залами, спортивными площадками), оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
- помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- помещениями медицинского назначения;
- административными и иными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с ограниченными возможностями здоровья;
- гардеробами, санузлами, местами личной гигиены;
- участком (территорией) с необходимым набором оснащённых зон.

Образовательное учреждение должно располагать комплектом средств обучения, поддерживаемых инструктивно - методическими материалами по использованию комплекта в образовательном процессе, обеспечивающим реализацию основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

Состав комплекта средств обучения должен объединять и современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натуральных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Состав комплекта должен формироваться с учётом:

- возрастных, психолого-педагогических особенностей воспитанников;
- его необходимости и достаточности;
- согласованности совместного использования (содержательной, функциональной, программной и пр.). Инновационные средства обучения должны содержать:

электронные образовательные ресурсы по образовательным областям.

Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы в образовательном учреждении может быть осуществлена по следующей форме:

---

<sup>1</sup> Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. № 761н Москвы «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Опубликовано 20 октября 2010 г. Вступил в силу 31 октября 2010 г. Зарегистрирован в Минюсте РФ 6 октября 2010 г. Регистрационный № 18638.

Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/ имеется в наличии
1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы	1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: ... 1.2. Учебно-методические материалы: 1.2.1. УМК... 1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы: . 1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета, ЭОР: ... 1.2.4. Традиционные и инновационные средства обучения, компьютерные, информационно-коммуникационные средства: ... 1.2.5. Учебно-практическое оборудование: ... 1.2.6. Игры и игрушки: ... 1.2.7. Оборудование (мебель): ...	
2. Компоненты оснащения методического кабинета начальной школы	2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты: ... 2.2. Документация ОУ. 2.3. Комплекты диагностических материалов: . 2.4. Базы данных: ... 2.5. Материально-техническое оснащение: .	
3. Компоненты оснащения физкультурного зала: ...		
4. ...		
5. ...		

Важно также на основе СанПиНов оценить наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательного процесса и хозяйственной деятельности, активной деятельности, сна и отдыха, питания и медицинского обслуживания воспитанников), площадь, освещённость и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий, которые должны обеспечивать возможность безопасной и комфортной организации всех видов деятельности для всех участников образовательного процесса.

Предметно-развивающая образовательная среда предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Оборудование помещений безопасно, здоровьесберегающе, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей,

игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащённые большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.)

Организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

#### **Центры детской активности:**

- Центр строительства;
- Центр для сюжетно- ролевых игр;
- Уголок для театрализованных (драматических игр);
- Центр (уголок ) музыки;
- Центр изобразительного искусства;
- Центр мелкой моторики;
- Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера);
- Уголок настольных игр;
- Центр математики;
- Центр науки и естествознания;
- Центр грамотности и письма;
- Литературный центр;
- Место для отдыха;
- Уголок уединения;
- Центр песка и воды;
- Спортивный уголок;
- Место для группового сбора;
- Место для проведения групповых занятий.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрены площадки, свободные от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, стимулирующими двигательную активность.

Образовательным учреждением определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.