

Согласована на  
педагогическом совете  
Протокол №1  
от \_\_\_\_\_ г.

Приказ № 113 от 30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**образовательной деятельности по музыкальному воспитанию**  
**на 2022 - 2023 учебный год**

1

**Музыкальный руководитель**  
**Рыжкина Елена Алексеевна**

2022г.  
сл. Б. Мартыновка

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>АННОТАЦИЯ</b>	<b>3</b>
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4</b>
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	4
<b>1.1.1</b>	Цели и задачи реализации парциальной образовательной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»	5
<b>1.1.2</b>	Принципы и подходы к формированию Программы	6
<b>1.1.3</b>	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7
<b>1.2</b>	Планируемые результаты освоения Программы	8
<b>1.3</b>	Педагогическая диагностика	10
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>11</b>
<b>2.1</b>	Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1 года 6 месяцев до 7 лет по программе музыкального воспитания «Ладушки»	11
<b>2.2</b>	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	16
<b>2.3</b>	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	18
<b>2.4</b>	Способы и направления поддержки детской инициативы	19
<b>2.5</b>	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	19
<b>2.6</b>	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по приобщению к культурно-историческим ценностям разных народов и региона.	20
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>21</b>
<b>3.1</b>	Материально-техническое обеспечение Программы и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	21
<b>3.2</b>	Организация образовательной деятельности	22
<b>3.3</b>	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	23
<b>3.4</b>	Обеспеченность методическими материалами	23
<b>3.5</b>	Электронные образовательные ресурсы	24
<b>П р и л о ж е н и я</b>	<b>Приложения к рабочей программе:</b>	26
	<b>Приложение №1</b> Педагогическая диагностика	27
	<b>Приложение № 2</b> Перспективное планирование НОД	47
	<b>Приложение № 3</b> План взаимодействия с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию детей	83
	<b>Приложение № 4</b> Планирование взаимодействия с семьями воспитанников по музыкальному воспитанию	84
	<b>Приложение №5</b> Расписание НОД дошкольников по музыкальному воспитанию	85
	<b>Приложение №6</b> Календарь праздников и развлечений в ДОУ	86

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по реализации образовательного компонента «Музыкальная деятельность» с детьми 1,5 - 7 лет в группе общеразвивающей направленности.

Направление	Содержание
Наименование программы	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Новоскольцева, И. Каплунова). Программа соответствует ФГОС ДО, рекомендована Комитетом по образованию Санкт-Петербурга.
Срок реализации	1 год
Контингент детей	1,6 -7 лет
Нормативные документы	<p>Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012, приказ № 273 – Ф3;</li><li>2.Конституция РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)</li><li>3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).</li><li>4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564, (с изменениями от 20.07.2015г.).</li><li>4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».</li><li>5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).</li><li>6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908).</li></ol>
Рабочая программа направлена на реализацию задач с учетом ФГОС ДО	<ul style="list-style-type: none"><li>— Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.</li><li>— Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).</li><li>— Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</li><li>— Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах</li></ul>

	<p>музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.</p> <p>— Развивать коммуникативные способности.</p> <p>— Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.</p> <p>— Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</p> <p>— Обогащать детей музыкальными занятиями и представлениями в музыкальной игре.</p> <p>— Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</p> <p>— Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.</p>
<b>Цель программы</b>	Развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.
<b>Структура рабочей программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Целевой раздел</li> <li>2. Содержательный раздел</li> <li>3. Организационный раздел</li> </ol>

4

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) составлена на основании Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ д/с «Алёнушка» и парциальной программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Новоскольцева, И. Каплунова).

Освоение программы детьми возможно на разных этапах её реализации, так как процесс обучения и развития осуществляется через игровые методы и приемы.

Программа нацелена на личностно ориентированный подход к каждому ребенку с учетом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей, содействует охране и укреплению физического и психического здоровья детей, развивает нравственные, интеллектуальные, эстетические качества, воспитывает самостоятельность, ответственность, обеспечивает поддержку детской инициативы.

Программа направлена на сотрудничество детей и взрослых (родителей и педагогов) и предусматривает активное участие взрослых в занятиях и праздниках.

Большое внимание уделяется патриотическому воспитанию.

Программа обеспечивает развитие дошкольника в различных видах деятельности: в играх (подвижных, логических, музыкальных); в театрализованной деятельности, музицировании.

Программа обеспечивает:

- Коммуникативно-личностное развитие;
- Познавательное-речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
2. Конституция РФ с учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564, (с изменениями от 20.07.2015г.).
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908).

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар может изменяться, дополняться в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы по музыкальному воспитанию «Ладушки».**

**Основные цели:** развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

#### **Задачи:**

— Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

— Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными занятиями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Содержание Программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно.
2. Целостный подход в решении педагогических задач:
  - Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
  - Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей).
  - Оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.
5. Принцип партнерства.
6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Материал Программы распределяется по возрастным дошкольным группам:

- Первая младшая группа – от 1 года 6 месяцев до 3 лет;
- Вторая младшая группа – от 3 до 4 лет;
- Средняя группа – от 4 до 5 лет;
- Группа для детей с ТНР – от 5 до 7 лет;
- подготовительная к школе группа – от 6 до 7 лет.

#### Возрастные особенности детей

##### *Первая младшая группа (от 1 года 6 месяцев до 3 лет)*

Дети в возрасте от 1 года 6 месяцев способны различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов, слушать песенку и подпевать, ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения. У ребенка развиваются музыкальная память, слуховое представление. Дети этого возраста легко перенимают движения взрослых, в процессе игр и плясок проявляют активность. С 2-х до 3-х лет, у ребенка уже проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к собственным действиям. На третьем году жизни малыши с интересом слушают инструментальную музыку, для которой характерны богатые выразительные средства и яркие образы.

##### *Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Дети в этом возрасте уже имеют некоторый навык в таком виде деятельности, как слушание музыки. Восприятие музыки становится более эмоциональным и дифференцированным. В этом возрасте ребенок пытается петь естественным голосом, без напряжения, правильно передавая мелодию в диапазоне ми-си. В музыкально-ритмических движениях малыш уже способен обращать внимание на качество движения – главным образом при ходьбе, беге; на согласованность движения рук и ног при ходьбе. При игре на детских музыкальных инструментах малыши уже могут различать звуки по высоте в пределах октавы («до» первой октавы – «до» второй октавы), реагировать на тихое и громкое звучание, различать тембры менее контрастных по звучанию детских музыкальных инструментов (бубен и погремушка). С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

##### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Дети проявляют уже значительно больший интерес к инструментальной музыке. Они различают не только характер произведения, но и его жанр (марш, танец, песня), начинают высказывать свое отношение к нему. Дети этого возраста уже могут петь выразительно, брать дыхание между фразами, произносить слова правильно и ясно; петь согласованно, начинать и заканчивать вместе, мелодию петь чисто. В музыкально-ритмических движениях ребенок может проявлять самостоятельность при исполнении танцев, игр и упражнений: начинать движения после вступления, менять их в зависимости от формы (двух — или трехчастной), динамики (громко-тихо), регистра (высокий — низкий); выполнять движения согласованно, соблюдая заданный темп; передавать игровые и танцевальные художественные образы; двигаться по кругу.

### **Группа для детей с ТНР (от 5 до 7 лет)**

Дети с большим интересом относятся к занятиям; у каждого ребенка есть свой любимый вид деятельности, их интересы уже носят устойчивый характер. Ребенок данной возрастной группы, имеющий музыкальный слух и голос, уже может петь, чисто интонируя мелодию, и способен освоить ряд певческих навыков. Дети старшей группы проявляют повышенный интерес к песенному творчеству, которое начинается с обучения звукоподражанию голосам птиц и домашним животным, к звучанию музыкальных инструментов. Дети с удовольствием участвуют в инсценировках песен, проявляют творческие способности.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

У детей 6-7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказать свое мнение об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. В музыкально-ритмических движениях ребенок уже способен посредством движений развить и передать художественный образ, в котором обязательно отражаются сопоставление контрастных и сходных структур произведения, ладовая окрашенность, размер, ритмический рисунок, динамика, оттенки, темповые изменения. В игре на детских музыкальных инструментах дети совершенствуют свои навыки в процессе игры в оркестре, развивают исполнительское мастерство, работая над художественно-выразительным, эмоциональным, грамотным и в достаточной степени, технически совершенным исполнением музыкального произведения.

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы.**

8

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка и базируются на ФГОС ДО (раздел 2, пункт 2.6.):

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- умение воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций воспитанников.

### **Планируемые результаты освоения Программы по возрастным категориям**

#### **Первая младшая группа (1,6-3 лет):**

Эмоционально реагируют на появление музыкального руководителя.

С интересом слушают музыкальное произведение (не более 40 секунд).

Подпевают в различных эпизодах музыкальных игр (бай-бай, ля-ля, да-да и т.д.).



Повторяют за взрослым отдельные плясовые движения (полуприседания, кружение на месте, хлопки в ладоши или по коленкам и т.д.), выполняют движения самостоятельно в соответствии со словами песни.

Приглашают друг друга принять участие в пляске, танцуют вдвоем или втроем.

С 2-х до 3-х лет, дети уже узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий).

Вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы.

Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки.

Выполняют движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Различают и называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

### **Младшая группа (3-4 года):**

Слушают музыкальное произведение до конца, узнают знакомые песни, различают звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечают изменения в звучании (тихо — громко).

Поют, не отставая, и не опережая друг друга.

Выполняют танцевальные движения: кружатся в парах, притоптывают попеременно ногами,

двигаются под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различают и называют детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

### **Средняя группа (4-5 лет):**

Внимательно слушают музыкальное произведение, чувствуют его характер; выражают свои чувства словами, рисунком, движением.

Узнают песни по мелодии.

Различают звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Поют протяжно, четко произносят слова; вместе начинают и заканчивают пение.

Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

Выполняют движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Инсценируют (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

Играют на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Группа для детей с ТНР (5-7 лет):**

Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Поют без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню; поют в сопровождении музыкального инструмента.

Самостоятельно меняют движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.

Ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки.

Выполняют танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов; действуют, не подражая друг другу.

Играют мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

### **Подготовительная группа (6-7 лет):**

Определяют, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.

Различают части произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Внимательно слушают музыку, эмоционально откликаются на выраженные в ней чувства и настроения.

Определяют общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделяют отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях — интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают характерные образы.

Выражают свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.

Поют несложные песни в удобном диапазоне, исполняют их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Воспроизводят и чисто поют общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.

Сохраняют правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передают несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинают движение после музыкального вступления; активно участвуют в выполнении творческих заданий.

Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).

Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

### **1.3. Педагогическая диагностика**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется музыкальным руководителем в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход в оценке индивидуальных достижений детей в освоении программы по музыкальному воспитанию «Ладушки».

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности музыкального руководителя с ними.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза: сентябрь и май текущего учебного года.

**Приложение № 1.**

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1 года 6 месяцев до 7 лет по программе музыкального воспитания «Ладушки».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на музыкальное развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

#### Первая младшая группа (от 1 года 6 месяцев до 3 лет)

##### *Музыкально-ритмические движения:*

- Учить самостоятельно выполнять движения под музыку.
- Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
- Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
- Учить вслушиваться в звучание музыки и чувствовать регистры (высокий, низкий).
- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
- Развитие музыкального слуха.
- Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
- Знакомство с элементами плясовых движений.
- Формирование умения соотносить движения с музыкой.
- Развитие элементарных пространственных представлений.

##### *Слушание:*

- Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.
- Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
- Развитие представлений об окружающем мире.
- Расширение словарного запаса.

*Подпевание:* Стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

- Расширение кругозора и словарного запаса.
- Формирование активного подпевания.
- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
- Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песни.

##### *Развитие чувства ритма:*

- Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
- Уметь маршировать и хлопать в ладоши.

##### *Пальчиковые игры:*

- Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
- Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
- Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

##### *Пляски, игры:*

- Формирование активности в играх, плясках.
- Развитие чувства ритма.
- Формирование элементарных плясовых навыков.
- Формирование коммуникативных отношений.

— Развитие координации движений.

## **Вторая младшая группа (от 3-4 лет)**

### ***Музыкально-ритмические движения:***

- Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
- Ориентироваться в пространстве.
- Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
- Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
- Маршировать, останавливаться с концом музыки.
- Неторопливо, спокойно кружиться.
- Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
- Выполнять притопы.
- различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
- Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

### ***Развитие чувства ритма. Музицирование:***

- Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
- различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
- Произносить тихо и громко своё имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
- Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
- различать длинные и короткие звуки.
- Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
- Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

### ***Пальчиковая гимнастика:***

- Тренировка и укрепление мелких мышц рук.
- Развитие чувства ритма.
- формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
- Развитие памяти и интонационной выразительности.

### ***Слушание музыки:***

- Различать музыкальные произведения по характеру.
- Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
- Различать двухчастную форму.
- Эмоционально откликаться на музыку.
- Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
- Узнавать музыкальные произведения.
- различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

### ***Распевание, пение:***

- Реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться.
- Передавать в интонации характер песен.
- Петь а капелла, соло.
- Выполнять простейшие движения по тексту.
- Узнавать песни по фрагменту.
- Учить звукоподражанию.
- проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т.д.)

### ***Пляски, игры:***

- Изменять движения со сменой частей музыки.
- Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
- Исполнять пляски по показу педагога.
- Передавать в движении игровые образы.

### **Средняя группа (от 4-5 лет)**

#### ***Музыкально-ритмические движения:***

- Учить ходить друг за другом бодрым шагом.
- Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
- Выполнять разнообразные движения руками.
- Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
- Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
- Выполнять прямой галоп.
- Маршировать в разных направлениях.
- Выполнять легкий бег враспынную и по кругу.
- Легко прыгать на носочках.
- Спокойно ходить в разных направлениях.

#### ***Развитие чувства ритма. Музицирование:***

- Пропевать долгие и короткие звуки.
- Правильно называть графические изображения звуков.
- Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
- Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
- Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
- Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
- Играть последовательно.

#### ***Пальчиковая гимнастика:***

- Укрепление мышц пальцев рук.
- Развитие чувства ритма.
- Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
- Развитие памяти и интонационной выразительности.
- Развитие артикуляционного аппарата.

#### ***Слушание музыки:***

- Различать жанровую музыку.
- Узнавать и понимать народную музыку.
- Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
- Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
- Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

#### ***Распевание, пение:***

- передавать в пении характер песни.
- Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
- Подыгрывать на музыкальных инструментах.
- Правильно выполнять дыхательные упражнения.

#### ***Игры, пляски, хороводы:***

- Изменять движения со сменой частей музыки.
- Выполнять движения эмоционально.
- Соблюдать простейшие правила игры.
- Выполнять солирующие роли.
- Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
- Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

## **Группа для детей с ТНР (от 5-7 лет)**

### ***Музыкально-ритмические движения:***

- Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
- Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.
- Останавливаться четко, с концом музыки.
- Придумывать различные фигуры.
- Выполнять движения по подгруппам.
- Совершенствовать координацию рук.
- Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
- Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
- Выполнять пружинящие шаги.
- Выполнять прыжки на месте, с продвижением, с поворотами.
- Совершенствовать движения галопа. Передавать выразительный образ.
- Развивать плавность движений.

### ***Развитие чувства ритма. Музицирование:***

- Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки).
- Прохлопывать ритмические песенки.
- Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»)
- Различать длительности в ритмических карточках.
- Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
- Осмыслить понятие «пауза».
- Сочинять простые песенки.
- Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

### ***Пальчиковая гимнастика:***

- развивать речь, артикуляционный аппарат.
- Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
- развитие чувства ритма.
- Формирование понятия звуковысотности.

### ***Слушание музыки:***

- Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
- Различать трехчастную форму.
- Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
- Учить выражать характер произведения в движении.
- Определять жанр и характер музыкального произведения.
- Запоминать и выразительно читать стихи.
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

### ***Распевание, пение:***

- Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
- Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
- Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
- Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
- Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
- Расширять певческий диапазон.

### ***Игры, пляски, хороводы:***

- Ходить простым русским хороводным шагом.
- Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
- Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.

- Ощущать музыкальные фразы.
- Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
- Выполнять простейшие перестроения.
- Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
- Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
- развивать танцевальное творчество.

### **Подготовительная к школе группа (от 6-7 лет)**

#### ***Музыкально-ритмические движения:***

- Ходить в колонне по одному, враспынную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
- Совершенствовать движения рук.
- Выполнять несколько движения под одно музыкальное сопровождение.
- Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
- Ориентироваться в пространстве.
- Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
- Придумывать свои движения под музыку.
- Выполнять маховые и круговые движения руками.
- Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
- Выполнять разнообразные поскоки.
- Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
- Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

#### ***Развитие чувства ритма. Музицирование:***

- Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
- Выкладывать различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
- Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
- Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
- Уметь играть двухголосье.
- Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
- Ритмично играть на палочках.

#### ***Пальчиковая гимнастика:***

- Развитие и укрепление мелкой моторики.
- Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
- развитие звуковысотного слуха и голоса.
- Развитие чувства ритма.
- Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

#### ***Слушание музыки:***

- Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н.Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
- Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
- Учить определять форму и характер музыкального произведения.
- Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
- Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
- Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

### **Распевание, пение:**

- Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
- Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.)
- придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
- Петь согласованно и выразительно.
- выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
- Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форме, пиано и т.д.)

### **Пляски, игры, хороводы:**

- Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
- Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
- Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
- Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
- Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
- Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).
- Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
- Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Перспективное планирование НОД представлено в **Приложении № 2**.

## **2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

### **Формы организации детей:**

- групповые;
- подгрупповые;
- индивидуальные.

### **Формы работы по музыкальному развитию детей**

<b>«Слушание музыки»</b>		
<b>Режимные моменты</b>	<b>НОД</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Использование музыки:</b>  <b>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</b>  <b>— во время умывания</b>  <b>— на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи,</b>	— слушание музыки  — Экспериментирование со звуками  — Музыкально-дидактическая игра  — Шумовой оркестр  — Импровизация	<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</i>  — подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности  — Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».  -экспериментирование со звуками, используя



изобразительная деятельность)	— Музыкальное упражнение	музыкальные игрушки и шумовые инструменты
— во время прогулки (в теплое время)	— Творческое задание	
— в сюжетно-ролевых играх	— Концерт-импровизация	
— перед дневным сном	— Музыкально-сюжетная игра	
— при пробуждении		
— на праздниках и развлечениях		

**«Пение»**

Режимные моменты	НОД	Самостоятельная деятельность детей
<i>Использование:</i>	-музыкальное упражнение	<i>Создание РППС, способствующей проявлению у детей:</i>
— в других видах деятельности	-попевка	-песенного творчества (сочинение грустных и веселых напевов)
-во время умывания	— распевка	-музыкально-дидактические игры
— во время прогулки (в теплое время)	-разучивание песен	
— в сюжетно-ролевых играх	-совместное пение	
-в театрализованной деятельности	-концерт	
— на праздниках и развлечениях		

**«Музыкально-ритмические движения»**

Режимные моменты	НОД	Самостоятельная деятельность детей
<i>Использование музыкально-ритмических движений:</i>	— Музыкально-дидактическая игра	1.Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:
-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;	— Разучивание музыкальных игр и танцев	— подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений,
— на других занятиях	— Импровизация	— подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.
— во время прогулки	— Двигательный пластический танцевальный этюд	
— в сюжетно-ролевых играх	— Творческое задание	2.Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под
	— танец	

— на праздниках и развлечениях		музыку соответствующего характера  <i>3.Придумывание простейших танцевальных движений.</i>
<b>«Развитие чувства ритма. Музицирование»</b>		
<i>Использование музыкальных инструментов:</i>  <b>-концерт-импровизация</b>  <b>-в других видах деятельности</b>  — во время прогулки  — в сюжетно-ролевых играх  — на праздниках и развлечениях	— Музыкально-дидактическая игра  — шумовой оркестр  -совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  — музыкальное упражнение  — творческое задание  -концерт-импровизация  -музыкально-сюжетная игра	<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</i>  -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов.  -игра на шумовых инструментах  -экспериментирование со звуками  -музыкально-дидактическая игра

План взаимодействия с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию детей представлен в **Приложении № 3**.

### **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Особенностью Программы является взаимосвязь различных видов деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

#### **Реализация образовательных областей**

**Физическое развитие:** Развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

**Социально-коммуникативное развитие:** Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Умение устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.

**Познавательное развитие:** Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

**Речевое развитие:** Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественно-эстетическое развитие:** Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальной деятельности, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

### **Культурные практики**

Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая игра, режиссерская игра, игра-драматизация) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Музыкально-театральная или литературная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются музыкальные досуги.

19

### **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Музыкальная деятельность ребёнка в детском саду может осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности – музыкальных игр и творческих импровизаций на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально-исполнительской деятельности.

Необходимо создавать условия, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном музыкальном опыте, поощряющих детскую инициативу для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.

### **2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей:

— Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

- Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
- Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
- Презентация для родителей достижений воспитанников.
- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
- Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью просвещения родителей.
- Организация тематических консультаций по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка.

Планирование взаимодействия с семьями воспитанников по музыкальному воспитанию представлено в **Приложении № 4**

## **2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по приобщению к культурно-историческим ценностям разных народов и региона.**

**Цель:** ознакомление детей с музыкальной культурой различных стран мира и своего региона в упрощенной форме.

### **Задачи:**

- Знакомство с образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки разных народов и своего региона.
- Развивать интерес к народной культуре и своего региона (народной музыке, танцам, играм).
- Формировать умение отражать полученные знания, умения в разных видах творческой деятельности.
- Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.
- Знакомство с основными праздниками и традициями разных народов через проведение недели национальной культуры.

20

### **Методы и приемы:**

Организация различных видов музыкальной деятельности по поликультурной направленности и региональному компоненту: слушание, пение, музыкально-ритмическая деятельность, игровая деятельность, проведение народных фольклорных праздников, недели национальной культуры.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально-комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

*Важнейшие образовательные ориентиры:*

- Обеспечение эмоционального благополучия детей;
- Создание условия для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- Развитие детской самостоятельности;
- Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека.

21

**Материально-техническое обеспечение музыкального зала:**

- Пианино
- Музыкальный центр
- Мультимедийное оборудование: проектор, экран.
- Детские стулья и столы.
- Телевизор

*Демонстрационные материалы:*

- Портреты русских и зарубежных композиторов
- Наглядно-иллюстративный материал: сюжетные картины, пейзажи (времена года)
- Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями
- Различные виды театров
- Ширма для кукольного театра

*Атрибуты для игр и музыкально-исполнительской деятельности:*

- Платочки, шарфы
- Искусственные цветы на веточках
- Звезды на палочках
- Флажки триколор
- Листья осенние
- Ленты на резиночках
- Маски
- Махалочки новогодние

### **Игровые материалы:**

Беззвучные игрушки, изображающие музыкальные инструменты (балалайки)

### **Детские музыкальные инструменты:**

- Погремушки
- Бубны
- Треугольник
- Ложки
- Трещетки пластинчатые
- Маракасы – киндеры
- Маракасы на ручке
- Маракасы большие
- Металлофоны
- Ксилофоны
- Барабаны
- Колокольчики
- Арфа
- Рубель
- Тарелки
- Грибочки
- Палочки
- Дудочки

22

### **3.2 Организация образовательной деятельности**

Реализация Программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы образовательной деятельности:

— различные виды НОД (комплексные, тематические, доминантные);

— самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка.

НОД проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность НОД (минут)
<b>Первая младшая</b>	от 1,6 до 3 лет	10
<b>Вторая младшая</b>	от 3 до 4 лет	15
<b>Средняя</b>	от 4 до 5 лет	20
<b>Для детей с ТНР</b>	от 5 до 7 лет	25-30
<b>Подготовительная к школе группа</b>	от 6 до 7 лет	30

### **Разделы НОД**

- Приветствие.
- Музыкально-ритмические движения.
- Развитие чувства ритма. Музицирование.

- Пальчиковые игры.
- Слушание музыки.
- Распевание, пение.
- Пляски, игры, хороводы.

Расписание НОД представлено в **Приложении №5**.

### 3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Тематика и содержание праздников понятны и доступны детям, организация и подготовка к праздникам отвечает интересам детей, учитывает их возрастные и индивидуальные особенности. Предусматривается активное участие всех детей, а также творческое участие взрослых. Развлечения являются особой формой организации детской художественной деятельности, которая соединяет различные виды искусства.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ д/с «Алёнушка» основана на календаре праздников и развлечений в **Приложении №6**

### 3.4 Обеспеченность методическими материалами:

- «ЛАДУШКИ» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И.Каплунова, И. Новоскольцева. 2015г.
- «ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ». «Ясельки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2010. (планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD)
- «ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ». «Младшая группа» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2007. (планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD)
- «ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ». «Средняя группа» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2007. (планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD)
- «ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ». «Старшая группа» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2008. (планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD)
- «ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ». «Подготовительная группа» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2012. (планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD)
- «ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ». «Подготовительная группа» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2009. (дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD)
- Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников / авт.-сост. Н.Г.Кшенникова. – Волгоград: учитель.- 48 с.
- Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры: в помощь педагогам ДОУ для детей с речевыми нарушениями. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.- 32с.
- И.Каплунова. И.Новоскольцева. РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СКАЗКИ. (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2012.
- И.Каплунова. И.Новоскольцева. ЗИМНЯЯ ФАНТАЗИЯ. (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2011.

- И.Каплунова. И.Новоскольцева. ХИ-ХИ-ХИ, да ХА-ХА-ХА. 2 выпуска. (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2009.
- И.Каплунова. И.Новоскольцева. МУЗЫКА И ЧУДЕСА (музыкально-двигательные фантазии) (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2000
- И.Каплунова. И.Новоскольцева. ПРАЗДНИК ШАРОВ (веселые досуги) (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2011
- И.Каплунова. И.Новоскольцева. ЦИРК! ЦИРК! ЦИРК! (веселое представление для детей и взрослых) (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2005.
- И.Каплунова. И.Новоскольцева. Я ЖИВУ В РОССИИ (Песни и стихи о Родине, мире и дружбе) (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2006.
- И.Каплунова. И.Новоскольцева. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ (праздники в детском саду) (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2006.
- И.Каплунова. И.Новоскольцева. КАК У НАШИХ У ВОРОТ ... (русские народные песни в детском саду) (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2003.
- И.Каплунова. И.Новоскольцева. ПОТАНЦУЙ СО МНОЙ, ДРУЖОК! (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2010.
- И.Каплунова. И.Новоскольцева АХ, КАРНАВАЛ!.. (праздники в детском саду) 2 выпуска. (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2006.
- И.Каплунова. И.Новоскольцева. КАРНАВАЛ ИГРУШЕК (праздники в детском саду) (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2007.
- И.Каплунова. И.Новоскольцева. КАРНАВАЛ СКАЗОК (праздники в детском саду) 2 выпуска. (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2007.
- И.Каплунова. И.Новоскольцева. ТОП-ТОП, КАБЛУЧОК! (танцы в детском саду) 2 выпуска. (методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, педагогов). Издательство «Композитор» (Санкт-петербург), 2000.

### 3.5 Электронные образовательные ресурсы:

#### CD, DVD-диски

#### Интернет-ресурсы:

- Федеральные государственные образовательные стандарты: <https://fgos.ru/>
- Федеральный институт развития образования: <https://firo.ranera.ru>
- Библиотека программы «Ладушки»: <http://ladushki-book.ru/>
- Учебно-методический портал издательства «Учитель»: [www.uchmet.ru](http://www.uchmet.ru)
- Социальная сеть работников образования: <https://nsportal.ru/>
- Музыкальный форум: <http://mp3sort.biz/> (фонограммы песен)
- Музыкальный ларец: <http://muzlar.kamrbb.ru/> (международный форум музыкальных руководителей)
- Музыкальный руководитель: <https://babymusic.jimdo.com/>



- Музыка в детском саду: <http://chayca1.narod.ru>
- Образовательный портал «Музыкальный сад»: <http://www.musical-sad.ru/forum>
- Звуки надежды: <http://zvukinadezdy.ucoz.ru/>
- Нотный архив: <http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html>
- Ведущий образовательный портал России «Инфо-урок»: <https://infourok.ru/konkurs>
- Дошкольный портал «Наши деточки»: <http://nashideto4ki.ru/> Ноты: <http://ru.scorser.com/>
- Форум «Материнство»: <https://forum.materinstvo.ru>
- Форум детского образования и культуры: <http://forum.numi.ru>
- Аттестация: <http://attestatia.ru/index>.
- Сайт «Музыкальный руководитель» <http://chayca1.narod.ru/index.html> (практический материал)
- Ноты: <http://possum.ru/>
- «Чудесенка» — сайт для детей и родителей: <http://chudesenka.ru/load/>
- «Новая Береста» — детская летопись (детские песни, методический материал: <http://novaya-beresta.ru/>
- «В помощь музыкальному руководителю» -сайт для музыкальных руководителей: [helpmusic.ru](http://helpmusic.ru)
- «Альманах-педагога» — всероссийское образовательно-просветительское издание: [almanahpedagoga.ru](http://almanahpedagoga.ru)
- «Специалист детского сада» (все для работников дошкольных учреждений: [www.specialist-detsada.ru](http://www.specialist-detsada.ru)
- «В помощь хореографу и музыкальному руководителю»: <http://perluna-detyam.com.ua>, [secret-terpsihor.com.ua](http://secret-terpsihor.com.ua)
- Журнал «Дошкольник. РФ»: [doshkolnik.ru](http://doshkolnik.ru)
- «Весть-ТДА» — издательство образовательных программ: [www.vest-tda.ru](http://www.vest-tda.ru)
- Журнал «Музыкальный руководитель»: [http://dovosp.ru/j\\_mr](http://dovosp.ru/j_mr)
- Журнал «Музыкальная палитра»: <http://www.muspalitra.ru>
- Библиотека педагогических материалов: [pedportal.net](http://pedportal.net)
- Международный образовательный портал: [www.maam.ru](http://www.maam.ru)
- Журнал для музыкальных руководителей. Детский музыкальный журнал «Оливье»: [art-olive.ru](http://art-olive.ru)
- Журнал «Справочник музыкального руководителя»: [www.resobr.ru](http://www.resobr.ru)
- Методический центр «Разум». Интернет-магазин: [razum.myinsales.ru](http://razum.myinsales.ru)

## **ПРИЛОЖЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ:**

## Педагогическая диагностика

Система мониторинга позволит отследить качество освоения программного материала рабочей программы по музыкальному воспитанию и корректировать индивидуальную работу с детьми.

**Основные методы диагностики:** наблюдение, игровые задания, беседа, анализ продуктов деятельности.

Мониторинг музыкального воспитания детей осуществляется с помощью анализа проведенной начальной и итоговой диагностики, которая проводилась путем наблюдения за детьми в процессе совместно-познавательной и свободно-игровой деятельности воспитанников.

**Этапы работы:**

**1 этап диагностический:** сбор информации по проблеме, проведение диагностики, изучение и анализ исследований в данной области.

**2 этап практический:** проведение занятий, индивидуальная работа с детьми по развитию творческих способностей, корректировка методов и средств достижения поставленных задач.

**3 этап обобщающий:** итоговая диагностика творческих способностей детей, оценка результатов.

Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводится 2 раза в год по следующим направлениям:

- слушание музыки
- пение
- музыкально-ритмические движения
- чувство ритма

**Процедура оценки предполагает трехуровневый подход:**

- если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его деятельности, уровень «высокий» - 2 балла
- если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, уровень «средний» - 1 балл
- если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной, ни в самостоятельной деятельности), уровень «низкий» - 0 баллов

Эти оценки отражают состояние нормы развития и освоения программы музыкального воспитания. Результаты оценки проведения педагогической диагностики фиксируются в диагностических картах.

**Педагогическая диагностика: образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Группа I младшая (2-3года) \_\_\_\_\_

учебный год \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	Движение Двигается с детьми, принимает участие в играх и плясках.		Чувство ритма Хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх. Берёт инструменты сам, пытается на них играть.		Слушание музыки Слушает музыкальное произведение. Может подобрать картинку к музыкальному произведению.		Пение Принимает участие в подпевании.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение).	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
<b>Итоговый показатель по группе</b>											

Педагогическая диагностика: образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Группа II младшая (3-4года)

учебный год \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	Движение Принимает участие в играх, плясках, ритмично двигается.		Чувство ритма Ритмично хлопает в ладоши, принимает участие в играх. Узнаёт некоторые музыкальные инструменты, ритмично играет на них.		Слушание музыки Узнаёт музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку.		Пение Принимает участие, подпевает.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение).	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
<b>Итоговый показатель по группе</b>											

**Педагогическая диагностика: образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Группа средняя (4-5 лет)

учебный год

№	Фамилия, имя ребенка	Движение Двигается ритмично. Чувствует начало и конец музыки. Умеет проявлять фантазию. Эмоционально и ритмично выполняет движения.		Чувство ритма Активно принимает участие в играх. Ритмично хлопает в ладоши. Играет на музыкальных инструментах. Играет на музыкальных инструментах.		Слушание музыки Различает жанры. Умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр). Эмоционально откликается на музыку.		Пение Эмоционально исполняет. Активно поёт и подпевает. Узнаёт песню по любому фрагменту.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение).	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
<b>Итоговый показатель по группе</b>											

**Педагогическая диагностика: образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Группа для детей с ТНР (5-7 лет)

учебный год \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	Движение		Чувство ритма		Слушание музыки		Пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение).	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
<b>Итоговый показатель по группе</b>											

**Педагогическая диагностика: образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Группа подготовительная (6-7 лет)

учебный год

№	Фамилия, имя ребенка	Движение		Чувство ритма		Слушание музыки		Пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение).	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
<b>Итоговый показатель по группе</b>											



**Педагогическая диагностика: образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Группа для детей с ТНР (5-7 лет)

учебный год \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	Движение		Чувство ритма		Слушание музыки		Пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение).	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
<b>Итоговый показатель по группе</b>											

## Вторая младшая группа (3-4 года)

### Диагностический инструментарий (начало года)

#### Движение.

Выявление умения ритмично двигаться, принимать участие в играх и плясках. Аудио-записи: «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера, Игра «Кошка и мышки» Наблюдение. Педагог предлагает детям походить под музыку, потанцевать, поиграть.

**2 балла** – с желанием принимает участие в играх и плясках, ритмично двигается.

**1 балл** – не всегда с желанием двигается и принимает участие в играх, плясках.

**0 баллов** - не принимает участия.

#### Подпевание.

Выявление умений подпевать. Аудио-записи: «Петушок» рус. нар. прибаутка, «Ладушки» рус. нар. песня «Цыплята» А. Филиппенко, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Я буду сейчас петь песенки, а ты мне подпевай»

**2 балла** – активно подпевает педагогу

**1 балл** – иногда испытывает трудности

**0 баллов** - не принимает участия в подпевании.

#### Чувство ритма

1. Умение ритмично хлопать в ладоши. Аудио-записи: «Ах вы сени» рус. нар. мел, плясовая. Наблюдение. Любая игрушка. Педагог предлагает помочь игрушке потанцевать. Дети хлопают в ладоши, а игрушка пляшет.

**2 балла** – ребенок ритмично хлопает под музыку, с желанием.

**1 балл** – ребенок хлопает, но не всегда попадает в ритм..

**0 баллов** - не принимает участия.

2. Выявить желание участвовать в дидактических играх. Картинки с изображением музыкальных инструментов, игрушки (петушок, собачка, птичка). В ходе наблюдения за детьми. Предложить поиграть в игры: «Покажи музыкальный инструмент», «Птицы и птенчики», «Найди игрушку»

**2 балла** – с желанием принимает участие в играх.

**1 балл** – не всегда с желанием принимает участие в играх.

**0 баллов** - не принимает участия.

3. Изучение знаний ребенком названий музыкальных инструментов, выявление умения ритмично на них играть. Бубен, погремушка, колокольчик, музыкальный молоточек, игрушки (мышка, зайчик, мишка). «Сегодня к нам в гости пришли зверята, каждый хочет научиться играть на инструменте. Дай мышке - колокольчик, зайчику – музыкальный молоточек, медведю – бубен, а белке – погремушку»

**2 балла** – правильно называет все три инструмента и может на них играть.

**1 балл** – называет 1-2 инструмента правильно, испытывает затруднения при игре на них.

**0 баллов** - не называет музыкальные инструменты, не может играть на них.

**Итоговый результат** (*1 полугодие, начало года*) Низкий уровень – 0-3 баллов Средний уровень – 4-8 баллов Высокий уровень – 9-10 баллов

## **Диагностический инструментарий (конец года)**

### **Движение.**

Выявление умения ритмично двигаться, принимать участие в играх и плясках. Аудио-записи: «Ножками затопали» М.Раухвергера, «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера. Игра «Кошка и мышки». Наблюдение. Педагог предлагает детям походить под музыку, потанцевать, поиграть.

**2 балла** – с желанием принимает участие в играх и плясках, ритмично двигается.

**1 балл** – не всегда с желанием двигается и принимает участие в играх, плясках.

**0 баллов** - не принимает участия.

### **Подпевание.**

Выявление умений подпевать. Аудио-записи: «Петушок» рус.нар.прибаутка, «Ладушки» рус.нар. песня. «Цыплята» А.Филиппенко, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой. «Я буду сейчас петь песенки, а ты мне подпевай»

**2 балла** – активно подпевает педагогу

**1 балл** – иногда испытывает трудности

**0 баллов** - не принимает участия в подпевании.

### **Чувство ритма**

1. Умение ритмично хлопать в ладоши. Аудио-записи: «Ах вы сени» рус.нар.мел, плясовая. Наблюдение. Любая игрушка. Педагог предлагает помочь игрушке потанцевать. Дети хлопают в ладоши, а игрушка пляшет.

**2 балла** – ребенок ритмично хлопает под музыку, с желанием.

**1 балл** – ребенок хлопает, но не всегда попадает в ритм..

**0 баллов** - не принимает участия.

2. Выявить желание участвовать в дидактических играх. Картинки с изображением музыкальных инструментов, игрушки (петушок, собачка, птичка) В ходе наблюдения за детьми. Предложить поиграть в игры: «Покажи музыкальный инструмент», «Птицы и птенчики», «Найди игрушку»

**2 балла** – с желанием принимает участие в играх.

**1 балл** – не всегда с желанием принимает участие в играх.

**0 баллов** - не принимает участия.

3. Изучение знаний ребенком названий музыкальных инструментов, выявление умения ритмично на них играть. Бубен, погремушка, колокольчик, музыкальный молоточек, игрушки (мышка, зайчик, мишка). «Сегодня к нам в гости пришли зверята, каждый хочет научиться играть на инструменте. Дай мышке колокольчик, зайчику – музыкальный молоточек, медведю – бубен, а белке – погремушку.»

**2 балла** – правильно называет все три инструмента и может на них играть.

**1 балл** – называет 1-2 инструмента правильно, испытывает затруднения при игре на них.

**0 баллов** - не называет музыкальные инструменты, не может играть на них.

### Слушание музыки.

Выявление умений узнавать музыкальные произведения. Аудио-записи: «Петушок» р.н.п. «Птичка» М.Раухвергера, «Ладушки» р.н.п. Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения. Вопрос: «Про кого это музыкальное произведение?»

**2 балла** – без труда узнает музыкальные произведения.

**1 балл** – иногда испытывает трудности.

**0 баллов** - не может узнать музыкальные произведения.

Выявление умения подбирать к музыкальным произведениям картинку или игрушку. Аудио-записи: «Петушок» р.н.п. «Птичка» М.Раухвергера, «Колыбельная» А.Гречанинова, соответствующие картинки или игрушки. Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения и подобрать к ним соответствующую картинку (игрушку).

**2 балла**– без труда может подобрать картинку ко всем музыкальным произведениям.

**1 балл** – иногда испытывает трудности.

**0 баллов** - не может подобрать картинки.

### Итоговый результат (2 полугодие, конец года)

Низкий уровень – 0-4 баллов Средний уровень –5-9 баллов Высокий уровень – 10-14 баллов

## Средняя группа (4-5 лет)

36

### Диагностический инструментарий (начало года)

#### Движение.

Выявление умения ритмично двигаться. Аудио-записи: «Марш» Е.Тиличевой, «Барабанщик» М.Красева, «Полечка» Д.Кабалевского. Наблюдение. Педагог предлагает детям послушать музыкальные произведения, после каждого прослушивания ответить на вопрос: -Какие движения можно выполнять под эту музыку?

**2 балла** – выразительно и ритмично двигается в соответствии с характером музыки

**1 балл** – не всегда двигается ритмично

**0 баллов** – не попадает в ритм

#### Пение.

1.Выявление умений эмоционально исполнять песни. Аудио-записи: «Котик» И.Кишко, «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича, «Чики-чики – чикалочки» р.н.п. Педагог предлагает послушать знакомые песни и спеть их всем вместе.

*Примечание:* если ребенок затрудняется или не знает данную песню, предложить исполнить любую другую, которую он знает.

**2 балла** – поет эмоционально, выразительно

**1 балл** – поет неэмоционально

**0 баллов** - не поет

2. Выявление умения активно подпевать и петь. Аудио-записи: «Котик» И.Кишко, «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича, «Чики-чики-чикалочки»р.н.п. «Я буду сейчас петь песенки, а вы мне помогайте»

**2 балла** – активно поет вместе с педагогом.

**1балл** – поет с помощью взрослого

**0 баллов** - не поет и не подпевает

3. Узнавать знакомые песни по любому фрагменту. Аудио-записи: «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича, «Чики-чики-чикалочки»р.н.п. Дидактическая игра «Угадай песню». Дети прослушивают фрагменты знакомых песен и называют их.

**2 балла** – узнает и называет все песни

**1балл** – узнает и называет с помощью педагога

**0 баллов** - не может назвать

### Чувство ритма.

1.Выявить умение ритмично хлопать в ладоши. Аудио-записи: «Андрей-воробей» рус.нар.п., «Плясовая» рус.нар.мел., кукла. Игра «Прохлопай ритм». Дети поют песню и прохлопывают ее ритмический рисунок. «Сегодня в гости к нам пришла куколка. Она будет танцевать, а вы весело под музыку хлопайте в ладошки»

**2 балла** – ребенок ритмично хлопает в ладоши под музыку;

**1 балл** – ребенок хлопает, но не совсем попадает в ритм музыки;

**0 баллов** - не принимает участия.

2. Выявить желание участвовать в дидактических играх. Картинки с изображением музыкальных инструментов; игрушки (зайчик, котик, петушок). В ходе наблюдения за детьми. Дидактические игры «Покажи музыкальный инструмент», «Птицы и птенчики», «Найди игрушку»

**2 балла** – с желанием принимает участие в играх.

**1 балл** – не всегда с желанием принимает участие в играх.

**0 баллов** - не принимает участия.

3. Выявить умение ритмично играть на музыкальных инструментах. Бубен, погремушка, колокольчик, музыкальный молоточек, металлофон, дудочка, барабан. магнитофон, диск с записями. Дидактическая игра «Оркестр». Дети берут музыкальные инструменты. Ритмично играют на них под музыкальное сопровождение.

**2 балла** – проявляет устойчивый интерес к игре на музыкальных инструментах, ритмично играет на них.

**1 балл** – проявляет интерес к музыкальным инструментам, играет, не попадая в ритм

**0 баллов** – не проявляет интерес, не играет

### Слушание музыки.

1. Выявление умения узнавать знакомые произведения. Аудио-записи: знакомых музыкальных произведений. Картинки к произведениям. Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения, назвать их или показать картинку соответствующую.

**2 балла** – без труда может назвать произведение или подобрать картинку ко всем музыкальным произведениям.

**1 балл** – иногда испытывает трудности.

**0 баллов** – не может подобрать назвать ни одного произведения.

2. Выявить знания детей о музыкальных жанрах. Аудио-записи: «Марш» И. Дунаевского, «Полянка» рус. нар. п., знакомые песни. Картинки с изображением марширующих солдат, поющих и танцующих детей. Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения. Дети должны узнать произведение и показать соответствующую карточку

**2 балла** – без труда узнает музыкальные произведения и определяет жанр

**1 балл** – узнает и определяет с помощью педагога

**0 баллов** – не различает музыкальные жанры

### **Итоговый результат (1 полугодие, начало года)**

Низкий уровень – 0-6 баллов Средний уровень – 7-12 баллов Высокий уровень – 13-18 баллов

## **Диагностический инструментарий (конец года)**

### **Движение.**

1. Выявление умения ритмично двигаться. Аудио-записи: «Марш» Е. Тиличевой, «Барабанщик» М. Красева, «Полечка» Д. Кабалевского  
Наблюдение. Педагог предлагает детям послушать музыкальные произведения, после каждого прослушивания ответить на вопрос. -Какие движения можно выполнять под эту музыку?

**2 балла** – выразительно и ритмично двигается в соответствии с характером музыки

**1 балл** – не всегда двигается ритмично

**0 баллов** – не попадает в ритм

2. Выявление умения слышать начало и окончание музыки. Аудио-записи: «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш» И. Дунаевского.

Наблюдение. Педагог предлагает подвигаться под музыку и остановиться с ее окончанием.

**2 балла** – чувствует начало и окончание музыки.

**1 балл** – чувствует начало музыки, но не всегда вовремя останавливается.

**0 баллов** – не слышит начало и окончание музыки.

3. Выявление умения проявлять фантазию. Аудио-записи: «Вальс» А. Жилина, «Колыбельная» С. Левидова. *Двигательная импровизация.* Прослушать музыкальные произведения и предложить подвигаться под музыку с листочками (ленточками и т.д.) так, как они чувствуют музыку.

**2 балла** – проявляет фантазию в придумывании движений, соответствующих характеру музыкального произведения;

**1 балл** – движения однообразные, невыразительные;

**0 баллов** – затрудняется

4. Выявление умения выполнять движения эмоционально и выразительно. Аудио-записи: «Марш» И. Дунаевского, «Полянка» рус. нар. п., «Колыбельная» С. Левидова. Наблюдение. Педагог предлагает послушать музыкальные произведения разного характера и выполнить движения, соответствующие данному произведению.

**2 балла** – эмоционально реагирует, выразительно и ритмично двигается в соответствии с характером музыки.

**1 балл** – эмоционально реагирует, двигается в соответствии с характером музыки

**0 баллов** – выполняет с помощью педагога.

### Пение.

1. Выявление умений эмоционально исполнять песни. Аудио-записи: «Котик» И. Кишко, «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича, «Чики-чики – чикалочки» р. н. п. Педагог предлагает послушать знакомые песни и спеть их всем вместе.

*Примечание:* если ребенок затрудняется или не знает данную песню, предложить исполнить любую другую, которую он знает.

**2 балла** – поет эмоционально, выразительно

**1-балл** – поет неэмоционально

**0 баллов** - не поет

2. Выявление умения активно подпевать и петь. Аудио-записи: «Котик» И. Кишко, «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича, «Чики-чики-чикалочки» р. н. п. «Я буду сейчас петь песенки, а вы мне помогайте»

**2 балла** – активно поет вместе с педагогом.

**1 балл** – поет с помощью взрослого

**0 баллов** - не поет и не подпевает

3. Узнавать знакомые песни по любому фрагменту. Аудио-записи: «Колыбельная зайчонка» В. Карасева, «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича, «Чики-чики-чикалочки» р. н. п. Дидактическая игра «Угадай песню». Дети прослушивают фрагменты знакомых песен и называют их.

**2 балла** – узнает и называет все песни

**1 балл** – узнает и называет с помощью педагога

**0 баллов** - не может назвать

### Чувство ритма.

1. Выявить умение ритмично хлопать в ладоши. Аудио-записи: «Андрей-воробей» рус. нар. п. «Плясовая» рус. нар. мел., кукла. Игра «Прохлопай ритм» Дети поют песню и прохлопывают ее ритмический рисунок. «Сегодня в гости к нам пришла куколка. Она будет танцевать, а вы весело под музыку хлопайте в ладошки»

**2 балла** – ребенок ритмично хлопает в ладоши под музыку;

**1 балл** – ребенок хлопает, но не совсем попадает в ритм музыки;

**0 баллов** - не принимает участия.

2. Выявить желание участвовать в дидактических играх. Картинки с изображением музыкальных инструментов; игрушки (зайчик, котик, петушок). В ходе наблюдения за детьми. Дидактические игры «Покажи музыкальный инструмент», «Птицы и птенчики», «Найди игрушку»

**2 балла** – с желанием принимает участие в играх.

**1 балл** – не всегда с желанием принимает участие в играх.

**0 баллов** - не принимает участия.

3. Выявить умение ритмично играть на музыкальных инструментах. Бубен, погремушка, колокольчик, музыкальный молоточек, металлофон, дудочка, барабан. аудио-записи: Дидактическая игра «Оркестр». Дети берут музыкальные инструменты. Ритмично играют на них под музыкальное сопровождение.

**2 балла** – проявляет устойчивый интерес к игре на музыкальных инструментах, ритмично играет на них.

**1 балл** – проявляет интерес к музыкальным инструментам, играет, не попадая в ритм

**0 баллов** – не проявляет интерес, не играет

### Слушание музыки.

1. Выявить знания детей о музыкальных жанрах. Аудио-записи: «Марш» И. Дунаевского, «Полянка» рус. нар. п. Картинки с изображением марширующих солдат, поющих и танцующих детей. Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения. Дети должны узнать произведение и показать соответствующую карточку

**2 балла** – без труда узнает музыкальные произведения и определяет жанр

**1 балл** – узнает и определяет с помощью педагога

**0 баллов** – не различает музыкальные жанры

2. Выявление умения определять характер музыки (темп, динамику, тембр). Аудио-записи: «Марш» И. Дунаевского, «Марш» И. Дунаевского, «Полянка» рус. нар. п. Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения, побеседовать о прослушанном.

Вопросы: -Вам понравилась эта музыка? -Какая по характеру, по настроению музыка? -Как музыка звучит: громко или тихо, быстро или медленно?

**2 балла** – без труда может подобрать картинку ко всем музыкальным произведениям.

**1 балл** – иногда испытывает трудности.

**0 баллов** - не может подобрать картинки.

3. Изучение особенностей эмоциональной отзывчивости на музыку. Аудио-записи: «Марш» И. Дунаевского, «Полянка» рус. нар. п, «Колыбельная» С. Левидова, «Барабанщик» М. Красева. Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения, побеседовать о прослушанном.

-Понравилась ли тебе музыка? Почему? -Какая понравилась больше? -Какое настроение вызывает у тебя музыка? Почему?

**2 балла** – проявляет устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения

**1 балл** – проявляет эмоциональный интерес к понравившемуся произведению

**0 баллов** – проявляет безразличие к музыкальному произведению

### Итоговый результат (2 полугодие, конец года)

Низкий уровень – 0-9 баллов Средний уровень – 10- 17 баллов Высокий уровень – 18 -26 баллов



## Группа для детей с ТНР (5-7 лет)

### Диагностический инструментарий

#### Движение.

1. Выявление умения ритмично двигаться, чувствовать смену частей музыки. Аудио-записи: «Марш» Ф.Надененко, «Приглашение» укр.нар.мел, Великаны и гномы» Д.Компанейца. Наблюдение. Прослушать музыкальные произведения. Педагог предлагает детям походить, потанцевать под музыку, так как подсказет музыка

**2 балла** – выразительно и ритмично двигается, самостоятельно меняет движения в соответствии с сменой частей музыки

**1 балл** – не всегда двигается ритмично, смотрит на выполнение других детей

**0 баллов** – не попадает в ритм, не реагирует на смену частей музыки.

2. Выявление умения проявлять творческие способности. Аудио-записи: польская нар мел №2, *Двигательная импровизация*. Прослушать музыкальные произведения и предложить подвигаться под музыку с листочками (ленточками и т.д.) или просто без предметов (создавая образ) так, как они придумают.

**2 балла** – проявляет фантазию в придумывании движений, образов в соответствии с характером музыкального произведения

**1 балл** – несамостоятельность выбора движений (копирование других детей), невыразительность движений

**0 баллов** – движения безотносительные к характеру музыкального произведения, отсутствие интереса.

3. Выявление умения выполнять движения эмоционально. Аудио-записи: «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова, «Шел козел по лесу» р.н.п. Наблюдение. Педагог предлагает прослушать музыкальные произведения . предложить выполнить движения, соответствующие данному музыкальному произведению.

**2 балла** – эмоционально реагирует, выразительно и ритмично двигается в соответствии с характером музыки.

**1 балл** – эмоционально реагирует, двигается в соответствии с характером музыки с помощью взрослого

**0 баллов** – не проявляет эмоциональной отзывчивости, интереса.

#### Пение.

1. Выявление умений эмоционально и выразительно исполнять песни. Аудио-записи: «Урожай собирай! А.Филиппенко, «Бай-качи, качи» рус.нар.п. Игра «Концерт». Педагог предлагает исполнить знакомые песни выразительно и эмоционально.

**2 балла** – поет эмоционально, выразительно, слышит других детей;

**1балл** – поет выразительно, но не всегда эмоционально и правильно;

**0 баллов** - поет невыразительно, громко

2. Выявление умения придумывать движения для обыгрывания песен. Аудио-записи: «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.нар.п, «Плетень» В.Калинникова. Предложить спеть песню и придумать к ней соответствующие движения для обыгрывания.

**2 балла** – проявляет фантазию в придумывании выразительных движений;

**1балл** – вспоминает знакомые движения, дублирует их;

**0 баллов** – затрудняется в выполнении задания

3. Узнавать знакомые песни по любому фрагменту. Аудио-записи: «Урожай собирай! А.Филиппенко, «Бай-качи, качи» рус.нар.п., «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.нар.п. *Дидактическая игра «Угадай песню»* Дети прослушивают фрагменты знакомых песен и называют их.

**2 балла** – узнает и называет все песни

**1 балл** – узнает и называет с помощью наводящих вопросов педагога

**0 баллов** - не может назвать

4. Выявить желание солировать. Аудио-записи: «Урожай собирай! А.Филиппенко, «Бай-качи, качи» рус.нар.п., «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.нар.п. *Игра «Концерт»* Педагог предлагает поучаствовать в нашем веселом концерте и исполнить знакомые песни. (Сольное исполнение)

**2 балла** – всегда проявляет желание солировать

**1 балл** – не всегда проявляет желание

**0 баллов** - не проявляет желание

### **Чувство ритма.**

1. Выявить умение правильно и ритмично прохлопывать ритмические формулы. Карточки с разными вариантами ритмических формул. *Игры «Ритмические цепочки», «Гусеница»*. Педагог выкладывает ритмическую формулу. Дети проговаривают, прохлопывают (простукивают), проигрывают ритмический рисунок.

**2 балла** – ребенок правильно прохлопывает ритмический рисунок;

**1 балл** – ребенок иногда ошибается и выполняет с помощью взрослого

**0 баллов** – ребенок не справляется с заданием.

2. Выявить умение составлять ритмические формулы, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах. Музыкальные инструменты (бубен, деревянные палочки, барабан). *Игра «Придумай ритмическую формулу»* Педагог предлагает придумать детям ритмические формулы, проговорить их, прохлопать, проиграть на инструменте.

**2 балла** – самостоятельно придумывает разные варианты ритмических формул;

**1 балл** – придумывает с помощью педагога или придумывает однообразные формулы;

**0 баллов** - не может самостоятельно придумать.

### **Слушание музыки.**

1. Изучить особенности эмоциональной отзывчивости на музыку. Магнитофон, записи записями «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова, «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения, побеседовать о прослушанном. - Понравилась ли тебе музыка? Почему? -Какое произведение понравилась больше? -Какое настроение вызывает у тебя музыка? Почему? Предложить подвигаться под музыку.

**2 балла**– проявляет устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения

**1 балл** – проявляет эмоциональный интерес к понравившемуся произведению, но затрудняется в выполнении задания.

**0 баллов** – проявляет безразличие к музыкальному произведению

2.Выявление умения передавать в движении характер музыкального произведения . Аудио-записи: «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова, «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения, побеседовать о прослушанном, предложить изобразить в движении музыкальный образ. Вопросы: А чем (о ком) нам рассказывает музыка? Какой характер музыки?

**2 балла**– ребенок проявляет творческую активность, самостоятельность; выразительно, передает в движении музыкальный образ;

**1 балл** – с помощью педагога передает музыкальный образ в движении;

**0 баллов** - не может передать образ музыкального произведения.

3. Выявление умение различать двухчастную форму. Аудио-записи: «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова, Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения, побеседовать о прослушанном. -Музыка всегда одинаково звучит или меняется? -Сколько раз она меняется?

**2 балла**– ребенок слышит и различает форму музыкального произведения;

**1 балл** – различает с помощью наводящих вопросов педагога;

**0 баллов** - не может различить.

4. Выявление умение различать трехчастную форму. Аудио-записи: «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения, побеседовать о прослушанном. -Музыка всегда одинаково звучит или меняется? - Сколько раз она меняется?

**2 балла**– ребенок слышит и различает форму музыкального произведения;

**1 балл** – различает с помощью наводящих вопросов педагога;

**0 баллов** - не может различить.

5. Выявление умения отображать свое отношение к музыке в изобразительной деятельности Аудио-записи: «Голодная кошка и сытый кот»

В.Салманова. Ребенку предлагают послушать музыкальное произведение и изобразить то, что они представили, почувствовали во время слушания

**2 балла**– рисунок соответствует характеру и образу музыкального произведения, использование соответствующих тонов, оттенков цвета;

**1 балл** – рисунок соответствует характеру музыкального произведения, невыразительность оттенков цветов и их комбинаций;

**0 баллов** – рисунок не соответствует характеру и образу музыкального произведения

**Итоговый результат (конец года)** Низкий уровень – 0-9 баллов Средний уровень –10- 19 баллов Высокий уровень – 20-28 баллов

## Подготовительная группа(6-7 лет)

### Диагностический инструментарий

#### Движение.

1.Выявление умения ритмично двигаться, чувствовать смену частей музыки. Аудио-записи: «Марш» Н.Леви, «Прыжки». «Этюд» Л.Шитте.

Наблюдение. Прослушать музыкальные произведения. Педагог предлагает детям походить, потанцевать под музыку, так как подсказет музыка.

**2 балла** – выразительно и ритмично двигается, самостоятельно меняет движения в соответствии с сменой частей музыки

**1 балл** – не всегда двигается ритмично, смотрит на выполнение других детей

**0 баллов** – не попадает в ритм, не реагирует на смену частей музыки.

2.Выявление умения проявлять творческие способности. Аудио-записи: «Веселые скачки» Б.Можжевелова, «Танец дикарей» Ё.Нака. *Двигательная импровизация*. Прослушать музыкальные произведения и предложить придумать танцевальные движения под музыку (создавая образ)

**2 балла** – проявляет фантазию в придумывании движений, образов в соответствии с характером музыкального произведения

**1 балл** – несамостоятельность выбора движений (копирование других детей), невыразительность движений

**0 баллов** – движения безотносительные к характеру музыкального произведения, отсутствие интереса.

3.Выявление умения выполнять движения эмоционально. Аудио-записи: «Отвернись, повернись» кар.нар.мел., «Большие крылья» арм.нар.мел. Наблюдение. Педагог предлагает прослушать музыкальные произведения . предложить выполнить движения, соответствующие данному музыкальному произведению.

**2 балла** – эмоционально реагирует, выразительно и ритмично двигается в соответствии с характером музыки.

**1 балл** – эмоционально реагирует, двигается в соответствии с характером музыки

**0 баллов** – выполняет неэмоционально

4.Выявление умения ориентироваться в пространстве. Аудио-записи: «Физкульт-ура!» Ю.Чичкова, датская народная мелодия №38 Наблюдение. Педагог предлагает прослушать музыкальные произведения и выполнить упражнение: ходить в колонне по одному, затем парами, и врассыпную. Игра «Здравствуйте»

**2 балла** – хорошо ориентируется в пространстве.

**1 балл** – иногда затрудняется;

**0 баллов** – не ориентируется.

5.Выявить желание выступать самостоятельно. Аудио-записи: «Если нравится тебе, то делай так», Игра «Сделай, как я». Педагог предлагает показать детям танцевальные движения, научить их танцевать.

**2 балла** – всегда проявляет желание выступать самостоятельно

**1балл** – не всегда проявляет желание

**0 баллов** - не проявляет желание

### Пение.

Выявление умений эмоционально и выразительно исполнять песни. Аудио-записи: «Осень» А.Арутюнова, «Падают листья» М.Красева, «Хорошо у нас в саду» В.Герчик. Игра «Концерт». Педагог предлагает исполнить знакомую песню выразительно и эмоционально.

**2 балла** – поет эмоционально, выразительно, слышит других детей;

**1балл** – поет выразительно, но не всегда эмоционально и правильно;

**0 баллов** - поет невыразительно, громко

2.Выявление умения придумывать движения для обыгрывания песен. Аудио-записи: «Лиса по лесу ходила» рус.нар.п. Педагог предлагает спеть знакомую песню и инсценировать ее, придумать движения.

**2 балла** – проявляет фантазию в придумывании выразительных движений;

**1балл** – вспоминает знакомые движения, дублирует их;

**0 баллов** – затрудняется в выполнении задания

3. Узнавать знакомые песни по любому фрагменту. Аудио-записи: «Осень» А.Арутюнова, «Падают листья» М.Красева, «Лиса по лесу ходила» рус.нар.п., «Хорошо у нас в саду» В.Герчик. *Дидактическая игра «Угадай песню»*. Дети прослушивают фрагменты знакомых песен и называют их.

**2 балла** – узнает и называет все песни

**1 балл** – узнает и называет с помощью наводящих вопросов педагога

**0 баллов** - не может назвать

4. Выявить желание солировать. Аудио-записи: «Осень» А.Арутюнова, «Падают листья» М.Красева, «Хорошо у нас в саду» В.Герчик. *Игра «Концерт»*. Педагог предлагает поучаствовать в нашем веселом концерте и исполнить знакомые песни. (Сольное исполнение)

**2 балла** – всегда проявляет желание солировать

**1 балл** – не всегда проявляет желание

**0 баллов** - не проявляет желание

### Чувство ритма.

1. Выявить умение правильно и ритмично прохлопывать усложненные ритмические формулы. Карточки с разными вариантами ритмических формул. *Игры «Ритмические цепочки», «Гусеница» «Комната наша»*. Педагог выкладывает ритмическую формулу. Дети проговаривают, прохлопывают (простукивают), проигрывают ритмический рисунок.

**2 балла** – ребенок правильно прохлопывает ритмический рисунок;

**1 балл** – ребенок иногда ошибается

**0 баллов** – часто ошибается.

2. Выявить умение составлять ритмические формулы, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах. Музыкальные инструменты (бубен, деревянные палочки, барабан). *Игра «Придумай ритмическую формулу»* Педагог предлагает придумать детям ритмические формулы, проговорить их, прохлопать, проиграть на инструменте.

**2 балла** – самостоятельно придумывает разные варианты ритмических формул;

**1 балл** – придумывает с помощью педагога или придумывает однообразные формулы;

**0 баллов** - не может самостоятельно придумать.

### Слушание музыки.

1. Изучить особенности эмоциональной отзывчивости на музыку (выражать свое отношение словами). Аудио-записи: «Вальс игрушек» Ю.Ефимова, «Танец дикарей» Ё.Нака . Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения, побеседовать о прослушанном. -Понравилась ли тебе музыка? Почему? -Какое произведение понравилось больше? -Какое настроение вызывает у тебя музыка? Почему?

**2 балла**– проявляет устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения

**1 балл** – проявляет эмоциональный интерес к понравившемуся произведению

**0 баллов** – проявляет безразличие к музыкальному произведению

2.Выявление умения передавать в движении характер музыкального произведения. Аудио-записи: «Вальс игрушек» Ю.Ефимова, «Танец дикарей» Ё.Нака . Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения, побеседовать о прослушанном, предложить изобразить в движении музыкальный образ. Вопросы: -А чем (о ком) нам рассказывает музыка? -Какой характер музыки?

**2 балла**– ребенок самостоятельно, выразительно, передает в движении музыкальный образ;

**1 балл** – с помощью педагога передает музыкальный образ в движении;

**0 баллов** - не может передать образ музыкального произведения.

3. Выявление умение различать двухчастную форму. Аудио-записи: «Марш» Н.Леви, «Марш гусей» Б.Канэда Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения, побеседовать о прослушанном. -Музыка всегда одинаково звучит или меняется? -Сколько раз она меняется?

**2 балла**– ребенок слышит и различает форму музыкального произведения;

**1 балл** – различает с помощью наводящих вопросов педагога;

**0 баллов** - не может различить.

4. Выявление умение различать трехчастную форму. Аудио-записи: «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения, побеседовать о прослушанном. -Музыка всегда одинаково звучит или меняется? -Сколько раз она меняется?

**2 балла**– ребенок слышит и различает форму музыкального произведения;

**1 балл** – различает с помощью наводящих вопросов педагога;

**0 баллов** - не может различить.

5. Выявление умения самостоятельно придумывать небольшой сюжет к музыкальному произведению. Аудио-записи: «Вальс игрушек» Ю.Ефимова, «Танец дикарей» Ё.Нака Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения, побеседовать о прослушанном, придумать небольшой рассказ. -Вам понравилась эта музыка? - Что вы представляете, когда слушаете это музыкальное произведение?

**2 балла**– самостоятельно придумывает сюжет к музыкальному произведению в соответствии с характером произведения;

**1 балл** – дублирует рассказ других;

**0 баллов** – не может придумать

6.Выявление умения отображать свое отношение к музыке в изобразительной деятельности. Аудио-записи: «Осень» А.Арутюнова , «Танец дикарей» Ё.Нака Ребенку предлагают послушать музыкальное произведение и изобразить то, что они представили, почувствовали во время слушания.

**2 балла**– рисунок соответствует характеру и образу музыкального произведения, использование соответствующих тонов, оттенков цвета;

**1 балл** – рисунок соответствует характеру музыкального произведения, невыразительность оттенков цветов и их комбинаций;

**0 баллов** – рисунок не соответствует характеру и образу музыкального произведения

7.Выявить желание музицировать. Деревянные палочки, музыкальные инструменты. Игры: «Комната наша», «Веселые палочки»

**2 балла**– всегда проявляет желание к музицированию;

**1балл** – не всегда проявляет желание

**0 баллов** - не проявляет желание

**Итоговый результат (конец года)** Низкий уровень – 0-12 баллов Средний уровень –13-25 баллов Высокий уровень – 26-36 баллов

# Перспективное планирование НОД

Перспективный план работы на 1 квартал (младшая группа)

*Музыкально-ритмические движения*

**Задачи:**

1. Учить детей ходить с остановкой на половинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаться с окончанием музыки
2. Побуждать передавать характерные движения игровых образов и выполнять игровые действия.
3. Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, прыжки, притопы, топотушки, повороты кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах, прямой галоп.

*Развитие чувства ритма, музицирование*

**Задачи:**

1. Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).
2. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образов.
3. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии.
4. Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.

*Слушание*

**Задачи:**

1. Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость.
2. Формировать первоначальное представление о жанрах в музыке: марш, колыбельная, танец.
3. Учить различать на слух контрастное звучание инструментов (дудочка-барабан, треугольник-барабан, металлофон-триола)
4. Формировать представление о высоких, средних, низких, долгих, коротких звуках и учить различать их.
5. Учить распознавать и определять высоту звука как в широком регистровом диапазоне, так и в узком (в пределах октавы).

*Распевание, пение*

**Задачи:**

1. Развивать певческие навыки детей.
2. Развивать умение подпевать коней музыкальных фраз,
3. повторяющиеся слова песен, с инструментом и без него, со взрослым и самостоятельно.
4. Содействовать постепенному расширению певческого голоса детей.

## **Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

### **Задачи:**

1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку.
3. Развивать творческую активность, самостоятельность.

### **Игры, хороводы**

#### **Задачи:**

1. Создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы (гордый петушок, хитрая лиса, косолапый мишка и др.).
2. Развивать жестикуляцию рук с помощью простейших этюдов на выразительность жеста.
3. Воспитывать желание использовать игры, хороводы в самостоятельной деятельности.

## **Содержание музыкального репертуара на 1 квартал (младшая группа)**

### **Музыкально-ритмические движения**

#### **Сентябрь:**

«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера  
«Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной  
Упражнение «Фонарики»  
«Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия)

#### **Октябрь:**

«Погуляем» муз. Т. Ломовой  
«Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева  
«Птички летают» муз. А. Серова  
Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)  
Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия)  
«Зайчики»

#### **Ноябрь:**

«Марш» муз. А. Парлова  
«Кружение на шаге» муз. Е. Аарне  
«Стуколка» (украинская народная мелодия)  
«Ножками затопали» М. Раухвергера  
«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова  
«Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского

### **Развитие чувства ритма, музицирование**

#### **Сентябрь:**

«Веселые ладошки»  
«Птички летают»  
«Зайчики»  
Русская народная плясовая

#### **Октябрь:**

Знакомство с бубном  
«Фонарики» с бубном  
Знакомство с треугольником  
Игра узнай инструмент

#### **Ноябрь:**

Игра «Тихо - громко»



## Слушание

### **Сентябрь:**

«Прогулка» муз. В.Волкова

«Колыбельная» муз. Т.Назаровой

### **Октябрь:**

«Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова

Русская народная плясовая

«Марш» Э. Парлова

«Колыбельная»

### **Ноябрь:**

«Колыбельная песня»

«Прогулка» муз. В.Волкова

«Дождик» муз. Н.Любарского

«Марш»

## Распевание, пение

### **Сентябрь:**

«Петушок» русская народная прибаутка

«Ладушки» русская народная песня

### **Октябрь:**

«Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой

«Птичка» муз. М. Раухвергера

«Собачка» муз. М. Раухвергера

«Осень» муз. И.Кишко

### **Ноябрь:**

«Кошка» муз. Ан.Александрова

«Собачка» муз. М. Раухвергера

«Осень» муз. И.Кишко

«Ладушки» русская народная песня

«Зайка» русская народная песня

## Танцевальное, танцевально-игровое творчество

### **Сентябрь:**

«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера

«Гопак» муз. М.Мусоргского

«Птички»

### **Октябрь:**

Пляска с листочками»

«Гопак» муз. М.Мусоргского

«Осьминожки»

### **Ноябрь:**

«Пальчики и ручки» русская народная мелодия

«Пляска с погремушкой» муз. и сл. В.Антоновой

«Плюшевый мишка»

## Игры, хороводы

### **Сентябрь:**

«Кошки и мышки»

### **Октябрь:**

«Хитрый кот»

«Петушок»

«Пойду ль я, выйду ль»

### **Ноябрь:**

Игра с погремушками

«Прятки с собачкой» украинская народная мелодия

«Птички и кошка»

## **Перспективный план работы на 2 квартал (младшая группа)**

### ***Музыкально-ритмические движения***

#### ***Задачи:***

1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
2. Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах; и другие движения, соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых попевок, песен;
3. Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

### ***Развитие чувства ритма, музицирование***

#### ***Задачи:***

1. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком
2. Развивать музыкально-сенсорные способности, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках;
3. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр;
4. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.

### ***Слушание***

#### ***Задачи:***

1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности (слушание);
2. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений;
3. Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой;
4. Слушать и понимать тексты вокальных произведений.

### ***Распевание, пение***

#### ***Задачи:***

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.

### ***Танцевальное, танцевально-игровое творчество***

#### ***Задачи:***

1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;

2. Побуждать передавать характерные движения игровых образов;
3. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

### **Игры, хороводы**

#### **Задачи:**

1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;
2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).

### **Содержание музыкального репертуара на 2 квартал (младшая группа)**

#### **Музыкально-ритмические движения**

##### **Декабрь:**

«Зимняя пляска» муз. С.Старокадамского

Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой

«Сапожки» русская народная мелодия

Упражнение для рук

«Бег и махи рук» муз. А.Жилина

##### **Январь:**

«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера

Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия)

«Автомобиль» муз. М. Раухвергера

Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени»)

«Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия)

Упражнение «Топочущий шаг» (топотушки)

«Кружение на шаге» муз. Е.Аарне

##### **Февраль:**

«Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко

Упражнение «Притопы»

«Медведи» муз. Е.Тиличеевой

Упражнение «Пружинка»

«Кружение на шаге» муз. Е.Аарне

#### **Развитие чувства ритма, музицирование**

##### **Декабрь:**

Игра в имена

Игра с бубном

«Паровоз»

«Узнай инструмент»

Игра «Веселые ручки»

Пляска персонажей

##### **Январь:**

Упражнение «Лошадка танцует»

Игра «Звучащий клубок»

##### **Февраль:**

«Песенка про мишку»

«Учим мишку танцевать»

«Учим куклу танцевать»

«Играем и поем песню о мишке»

### Слушание

#### **Декабрь:**

«Медведь» муз. В.Ребикова  
«Вальс Лисы» Ж.Калодуба  
«Полька» муз. Г.Штальбаум

#### **Январь:**

«Колыбельная» муз. С.Разоренова  
«Марш» муз. Э.парлова  
«Лошадка» муз. М.Симанского  
«Полянка» русская плясовая музыка

#### **Февраль:**

«Полька» муз. З.Бетмана  
«Шалун» муз. О.Бера  
«Плясовая»

### Распевание, пение

#### **Декабрь:**

«Елочка» муз. Н.Бахутовой  
«Елочка» муз. М.Красева  
«Дед Мороз» муз. А.Филиппенко

#### **Январь:**

«Машенька-Маша» муз. и сл. С.Невельштейн  
«Топ, топ, топоток» муз. В.Журбинской  
«Баю-баю» муз. М.Красева  
«Самолет» муз. Е.Тиличевой

#### **Февраль:**

«Зайка» муз. М.Красева  
«Маша и каша» муз. и сл. Т.Назаровой  
«Машенька-Маша»  
«Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко

### Танцевальное, танцевально-игровое творчество

#### **Декабрь:**

«Поссорились – помирились» муз. Т.Вилкорейской  
«Пальчики – ручки»  
«Веселый танец» муз. М.Сатулиной

#### **Январь:**

«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия  
«Сапожки» русская народная мелодия

#### **Февраль:**

«Пляска зайчиков»  
«Маленький танец» муз. Н.Александровой

### Игры, хороводы

#### **Декабрь:**

«Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского  
«Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского

#### **Январь:**

«Саночки»  
«Ловишки» муз. И.Гайдана  
Игра в лошадки  
«Самолет»

#### **Февраль:**

«Игра с мишкой»  
«Саночки»

## **Перспективный план работы на 3 квартал**

### ***Музыкально-ритмические движения***

#### ***Задачи:***

1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;
3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;
4. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

### ***Развитие чувства ритма, музицирование***

#### ***Задачи:***

1. Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).
2. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образам.
3. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии.

Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.

### ***Слушание***

#### ***Задачи:***

1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др);
2. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);
3. Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.

### ***Распевание, пение***

#### ***Задачи:***

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;
3. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.

### ***Танцевальное, танцевально-игровое творчество***

#### ***Задачи:***

1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
2. Развивать творческую активность и способности детей;

3. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
4. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
5. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;
6. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

### ***Игры, хороводы***

#### ***Задачи:***

1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;
2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);
4. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций;

### **Содержание музыкального репертуара на 3 квартал (младшая группа)**

#### **Музыкально-ритмические движения**

##### ***Март:***

Упражнение бег с платочками

«Да-да-да!» муз. Е.Тиличевой

«Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия

Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой

«Кошечка» муз. Т.Ломовой

«Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой

##### ***Апрель:***

Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)

«Воробушки» венгерская народная мелодия

«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера

«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой

##### ***Май:***

Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня)

Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия

«Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена

Упражнение «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия

Упражнение «Бег с платочками» (украинская народная мелодия)

#### **Развитие чувства ритма, музицирование**

##### ***Март:***

Ритм в стихах «Тигренок»

«Песенка про Бобика»

«Учим Бобика танцевать»

«Игра с пуговицами»

Ритм в стихах «Барабан»

Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек

##### ***Апрель:***

Ритмическая цепочка из жучков

Ритм в стихах «Тигренок»

Игра «Паровоз»

##### ***Май:***

Ритмические цепочки, Учим лошадку танцевать, Пляска собачки»

## Слушание

### *Март:*

«Капризуля» муз. В.Волкова  
«Марш» муз. Е.Тиличевой  
«Лошадка» муз. М.Симанского

### *Апрель:*

«Резвушка» муз. В.Волкова»  
«Воробей» муз. А.Руббаха  
«Марш» муз. Э.Парлова

### *Май:*

«Мишка» муз. М. Раухвергера  
«Курочка» муз. Н.Любарского  
Колыбельная  
«Лошадка» муз. М.Симанского

## Распевание, пение

### *Март:*

«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой  
«Пирожки» муз. А.Филиппенко  
«Бобик» муз. Т.Попатенко  
«Игра с лошадкой» муз. И.Кишко

### *Апрель:*

«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой  
«Петушок» русская народная прибаутка  
«Кап-кап!» муз. А.Филиппенко,  
«Самолет» муз. Е.Тиличевой

### *Май:*

«Машина» муз. Т.Попатенко  
«Цыплята» муз. А.Филиппенко  
«Поезд» муз. Н.Метлова  
«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера

## Танцевальное, танцевально-игровое творчество

### *Март:*

«Пляска с платочками»,  
«Поссорились – помирились»,  
«Приседай» (эстонская народная мелодия),  
«Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова

### *Апрель:*

«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера  
«Березка» муз. Р. Рустамова  
«Чебурашка»

### *Май:*

«Приседай» (эстонская народная мелодия)  
«Пляска с платочками»  
«Пальчики – ручки»

## Игры, хороводы

### *Март:*

«Кошка и котята»  
«Серенькая кошечка» муз. В.Витлина

### *Апрель:*

«Самолет» муз. Л.Банниковой  
«Солнышко и дождик»

### *Май:*

«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера  
«Черная курица» (чешская народная игра с пением)  
Игра «Табунщик и лошадки»

## **Перспективный план работы на 1 квартал (средняя группа)**

### ***Музыкально-ритмические движения***

#### ***Задачи:***

1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.
2. Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку.
3. Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики.
4. Приучать легко бегать враспынную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте.
5. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки: марш, колыбельная и др.
6. Учить передавать в движении контрастность игровых образов.
7. Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком.
8. Учить выполнять два шага и три притопа на месте, боковой галоп, топающий шаг и перетоп.
9. Учить передавать в движениях настроение музыки.
10. Закреплять умение двигаться бегом в паре на носочках и ритмично выполнять топотушки на носочках на месте.

### ***Развитие чувства ритма, музицирование***

#### ***Задачи:***

1. Формировать точность речевой и песенной интонации, чувство ритма, используя различные музыкально-игровые образы.
2. Учить воспроизводить ритм мелодии в движении (прохлопывать, притопывать, проигрывать на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах).
3. Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова и пропевая мелодию в разных темпах.

### ***Слушание***

#### ***Задачи:***

1. Развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе ознакомления с вокальными и инструментальными музыкальными произведениями.
2. Учить детей сравнивать и анализировать произведения.
3. Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, слаженный; грустный.
4. Учить дифференцированно, воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной музыки
5. Побуждать самостоятельно, оценивать и высказываться о содержании и характере музыки.
6. Продолжать учить различать тембр музыкальных инструментов, моделируя тембровые отношения в основных движениях (бег, шаг, прыжки) и в музыкально-ритмических движениях.



## ***Распевание, пение***

### ***Задачи:***

1. Расширять певческий репертуар, работать над развитием певческих способностей.
2. Расширять певческий диапазон.
3. Учить петь звукоподражания в разных регистрах.
4. Развивать координацию слуха и голоса.

## ***Танцевальное, танцевально-игровое творчество***

### ***Задачи:***

1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.
3. Развивать творческую активность, самостоятельность.
4. Поддерживать стремление к самовыражению.

## ***Игры, хороводы***

### ***Задачи:***

1. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, игре на музыкальных инструментах.
2. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно).
3. Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации.
4. Побуждать инсценировать под пение взрослых и детей попевки и песни.
5. Развивать интерес к творческой деятельности и сочинительству.

## **Содержание музыкального репертуара на 1 квартал (средняя группа)**

### **Музыкально-ритмические движения**

#### ***Сентябрь:***

«Марш» муз. Е.Тиличевой

«Барабанщик» муз. Д.Кабалевского

Упражнение «Качание рук с лентами», муз. А.Жилина

Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия)

Упражнение качание рук с лентами и легкий бег», муз. А.Жилина

Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д.Кабалевского)

#### ***Октябрь:***

«Лошадка» муз. Л.Банниковой

Упражнение для рук с лентами, муз. А.Жилина

«Марш» муз. Ф.Шуберта

«Мячики» муз. М.Сатулиной

Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия)

«Притопы с топотушками», русская народная мелодия

#### ***Ноябрь:***

Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия)

«Кружение парами» (латвийская народная мелодия)

## **Развитие чувства ритма, музицирование**

### ***Сентябрь:***

«Андрей-воробей» русская народная песня

«Петушок» русская народная прибаутка

«Котя»

«Плясовая для кота»

«Зайчик, ты зайчик» русская народная песня

### ***Октябрь:***

«Плясовая для лошадки» муз. В.Витлина

Упражнение «Божьи коровки»

«Где наши ручки?» муз. Е.Тиличеевой

Игра «Узнай песенку»

«Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия)

«Концерт для куклы

### ***Ноябрь:***

«Летчик» муз. Е.Тиличеевой

«Андрей-воробей» русская народная песня

«Я люблю свою лошадку»

«Летчик» муз. Е.Тиличеевой

## **Слушание**

### ***Сентябрь:***

«Марш» муз. И.Дунаевский

«Полянка» русская народная плясовая

«Колыбельная» муз. С.Левидова

### ***Октябрь:***

«Полька» муз. М.Глинки

«Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля

### ***Ноябрь:***

«Вальс» муз. Ф.Шуберта

«Кот и мыш» муз. Ф.Рыбицкого

## **Распевание, пение**

### ***Сентябрь:***

«Чики-чки-чикалочка» русская народная прибаутка

«Барабанщик» муз. М.Красева

«Кто проснулся рано?» муз. М.Гриневича

«Котик» муз. И.Кишко

Распевка «Мяу, мяу»

«Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева

### ***Октябрь:***

«Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой

«Осень» муз. А.Филиппенко

«Осенние распевки» муз. М.Сидоровой

«Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой

### ***Ноябрь:***

«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян

«Первый снег» муз. А.Филиппенко

«Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой

## **Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

### ***Сентябрь:***

«Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия)

«Полька»

### ***Октябрь:***

«Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко

«Пляска парами», литовская народная мелодия

### ***Ноябрь:***

«Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского

Творческая пляска, «Танец утят»

## **Игры, хороводы**

### ***Сентябрь:***

Игра «Петушок», «Кот Васька» муз. Г.Лобачева

«Зайнька» русская народная песня

### ***Октябрь:***

«Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова

Игра «Ловишки с лошадкой»

### ***Ноябрь:***

Игра «Хитрый кот», Игра «Колпачок» (русская народная песня)

Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия), «Зайнька»

## **Перспективный план работы на 2 квартал (средняя группа)**

### ***Музыкально-ритмические движения***

#### ***Задачи:***

1. Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения;
2. Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, врассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой;
3. Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;
4. Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;

### ***Развитие чувства ритма, музицирование***

#### ***Задачи:***

1. Формировать интерес к музыкальным инструментам, желание на них играть;
2. Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре;
3. Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте;
4. Учить детей моделировать высоту звука путем показа рукой;
5. Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры).

### ***Слушание***

#### ***Задачи:***

1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней,
2. к разным видам музыкальной деятельности;
3. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности
4. складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений;
5. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);
6. Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах;
7. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов: дудочка-барабан, треугольник-барабан, и т.д.

### ***Распевание, пение***

#### ***Задачи:***

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе;
3. Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш.

## **Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

### **Задачи:**

1. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
2. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
3. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.

### **Игры, хороводы**

#### **Задачи:**

1. Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей;
2. Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен.
3. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.

## **Содержание музыкального репертуара на 2 квартал (средняя группа)**

### **Музыкально-ритмические движения**

#### ***Декабрь:***

«Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменоградского  
«Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина  
«Елочка-елка» муз. Т.Попатенко  
«Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия)  
«Всадники» муз. В.Витлина  
«Танец в кругу» (финская народная мелодия)  
Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина)

#### ***Январь:***

«Марш» муз. Ф.Шуберта, «Мячики» муз. М.Сатулиной  
Упражнение «Выставление ноги на носочек»,  
Упражнение «Выставление ноги на пятку»

#### ***Февраль:***

«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И.Штрауса), Игра «Пузырь»  
«Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)

### **Развитие чувства ритма, музицирование**

#### ***Декабрь:***

«Летчик» муз. Е.Тиличевой  
«Андрей-воробей» русская народная песня  
«Я люблю свою лошадку»

#### ***Январь:***

«Сорока»  
«Всадники»  
Пляска Мишки  
Игра «Узнай инструмент»

#### ***Февраль:***

«Барашеньки» русская народная прибаутка  
«Андрей-воробей» русская народная песня  
«Всадники» муз. В.Витлина  
Игра «Веселый оркестр»  
Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса

## Слушание

### *Декабрь:*

«Бегемотик танцует»

«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича

### *Январь:*

«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена

«Два петуха» муз. С.Разоренова

«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича

### *Февраль:*

«Смелый наездник» муз. Р.Шумана

«Маша спит» муз. Г.Фрида

«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена

## Распевание, пение

### *Декабрь:*

«Веселый новый год» муз. Е.Жарковского

«Дед Мороз» муз. В.Герчик

«Снег идет» муз. М.Еремеевой

«Песенка о елочке» муз. Е.Шаламоновой

«Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко

### *Январь:*

«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян

«Саночки» муз. А.Филиппенко

### *Февраль:*

«Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова

«Как папа» муз. Л.Семеновой, «Мы на луг ходили» русская народная песня

## Танцевальное, танцевально-игровое творчество

### *Декабрь:*

«Дети и медведь» муз. В.Верховенца

«Веселый Новый год» муз. Е.Жарновского

«Вальс» муз. Ф.Шуберта

«Полька» муз. И.Штрауса

«Пляска с султанчиками» (хорватская народная мелодия)

«Вальс снежинок»

«Танец клоунов» («Полька» муз. И.Штрауса)

«Вокруг елки» песня-танец

### *Январь:*

«Пляска парами» (литовская народная мелодия)

«Разноцветная игра»

### *Февраль:*

Пляска с султанчиками

«Полька» муз. И.Штрауса

«Кузнечик» муз. В.Шаинского

## Игры, хороводы

### *Декабрь:*

Игра «Зайцы и лиса»

«Дети и медведь» муз. В.Верховенца

### *Январь:*

Игра «Паровоз» муз. Г.Эрпесакса

«Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)

Игра «Колпачок»

### *Февраль:*

«Зайнышка» русская народная песня

Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина)

Игра «Ловишки»

«Хитрый кот»

«Дети и медведь»

## **Перспективный план работы на 3 квартал (средняя группа)**

### ***Музыкально-ритмические движения***

#### ***Задачи:***

1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;
3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;
4. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

### ***Развитие чувства ритма, музицирование***

#### ***Задачи:***

1. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком; приемам игры на них;
2. Побуждать в игре на муз инструментах передавать ритм, динамические оттенки;
3. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.
4. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр.

### ***Слушание***

#### ***Задачи:***

1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.);
2. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);
3. Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.

### ***Распевание, пение***

#### ***Задачи:***

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;
3. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.

### ***Танцевальное, танцевально-игровое творчество***

#### ***Задачи:***

1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;

2. Развивать творческую активность и способности детей;
3. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
4. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
5. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.
6. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

### **Игры, хороводы**

#### **Задачи:**

1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;
2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);
4. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций.

### **Содержание музыкального репертуара на 3 квартал (средняя группа)**

#### **Музыкально-ритмические движения**

##### ***Март:***

«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко  
 Упражнение для рук, муз. А.Жилина  
 «Зайчики» («Полечка» муз. Д.Кабалевского)  
 «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)

##### ***Апрель:***

«Дудочка» муз. Т.Ломовой  
 «Мячики» муз. М.Сатулиной  
 «Марш» муз. Ф.Шуберта  
 «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко  
 «Упражнение с флажками» муз. В.Козырева  
 «Лошадки» муз. Л.Банниковой  
 Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской

##### ***Май:***

Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия)  
 Марш под барабан

Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия)

«Скачут лошадки» («Всадники» муз. В.Витлиной)

#### **Развитие чувства ритма, музицирование**

##### ***Март:***

Спой и сыграй свое имя  
 «Ежик»  
 Игра «Узнай инструмент»  
 «Зайчик, ты зайчик»  
 «Лошадка»  
 «Паровоз»

##### ***Апрель:***

«Божья коровка»  
 Игра «Веселый оркестр»  
 «Самолет» муз. М.Мажденко  
 «Петушок», «Паровоз»  
 «Марш» муз. Ф.Шуберта

**Май:**

«Два кота» (польская народная мелодия)  
«Полька для зайчика»  
«Андрей-воробей» (русская народная песня)

**Слушание****Март:**

«Вальс» муз. А.Грибоедова  
«Ежик» муз. Д.Кабалевского  
«Смелый наездник» муз. Р.Шумана

**Апрель:**

«Полечка» муз. Д.Кабалевского  
«Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич  
«Вальс» муз. А.Грибоедова  
«Ежик» муз. Д.Кабалевского

**Май:**

«Колыбельная» муз. В.А.Моцарта  
«Шуточка» муз. В.Селиванова  
«Полька» муз. И.Штрауса

**Распевание, пение****Март:**

«Воробей» муз. В.Герчик  
«Ежик»  
«Новый дом» муз. Р.Бойко

**Апрель:**

«Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой  
«Воробей» муз. В.Герчик  
«Солнышко»  
«Три синички» русская народная песня  
«Барабанщик» муз. М.Красева

**Май:**

«Зайчик» муз. С.Старокадамского  
«Хохлатка» муз. А.Филиппенко

**Танцевальное, танцевально-игровое творчество****Март:**

«Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия)  
«Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)  
«Танец в кругу» (финская народная мелодия)  
«Колпачок» (русская народная мелодия)

**Апрель:**

«Веселый танец» (литовская народная мелодия)  
«Рыбак»  
«Белочка»

**Май:**

«Вот так вот» (белорусская народная мелодия)  
«Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова  
«Пляска с платочками» (народная мелодия)

**Игры, хороводы****Март:**

«Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой  
«Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)

**Апрель:**

Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова  
«Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдана  
«Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера  
Игра «Паровоз»

**Май:**

Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдана  
Игра «Кот Васька»  
«Ежик» муз. Д.Кабалевского



## **Перспективный план работы на 1 квартал (Группа для детей с ТНР)**

### ***Музыкально-ритмические движения***

#### ***Задачи:***

1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.
2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
3. Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага.
4. Учить детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики.

### ***Развитие чувства ритма, музицирование***

#### ***Задачи:***

1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
4. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
5. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
6. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

### ***Слушание***

#### ***Задачи:***

1. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки.
2. Формировать основы музыкально-эстетического вкуса.
3. Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения.
4. Учить различать содержание, характер, настроение музыки.
5. Расширять представление о жанре вальса.
6. Учить различать части произведения.
7. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.

### ***Распевание, пение***

#### ***Задачи:***

1. Углублять, расширять представление о характере, настроении музыки, выразительных средствах в музыкальных произведениях.
2. Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние.
3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
4. Развивать координацию слуха и голоса.

## **Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

### **Задачи:**

1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
4. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
5. Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе.
6. Развивать быстроту и ловкость в играх.

## **Игры, хороводы**

### **Задачи:**

1. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.
2. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.
3. Поощрять оригинальность, выразительность в инсценировании песен.
4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

## **Содержание музыкального репертуара на 1 квартал (Группа для детей с ТНР)**

### **Музыкально-ритмические движения**

#### **Сентябрь:**

«Марш» муз. Ф.Надененко

Упражнение для рук (польская народная мелодия)

«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца

Упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз. Ф.Шуберта)

«Хороводный шаг» («Белолица - круглолица» русская народная мелодия)

Упражнение для рук с ленточками (польская народная мелодия)

#### **Октябрь:**

«Марш» муз. В.Золоторева

Прыжки («Полли» английская народная мелодия)

Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой)

Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз.

В.Агафонниковой)

«Ковырялочка» (ливийская полька)

#### **Ноябрь:**

«Марш» муз. М.Робера

«Всадники» муз. В.Витлина

Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)

«Аист»

Танцевальное движение «Кружение» (украинская народная мелодия)

Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)

## Развитие чувства ритма, музицирование

### **Сентябрь:**

«Тук, тук молотком»

«Белочка»

«Кружочки»

Таблица «М»

### **Октябрь:**

«Кап-кап»

«Гусеница»

«Картинки»

### **Ноябрь:**

«Тик-тик-так»

Работа с ритмическими карточками

«Рыбки»

«Солнышки» и карточки

## Слушание

### **Сентябрь:**

Знакомство с творчеством П.И.Чайковского

«Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского

«Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова

### **Октябрь:**

«Полька» муз. П.Чайковского

«На слонах в Индии» муз. А.Гедике

### **Ноябрь:**

«Сладкая греза» муз. П.Чайковского

«Мышки» муз. А.Жилинского

## Распевание, пение

### **Сентябрь:**

«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня

«Урожай собирай» муз. А.Филиппенко

«Бай-качи, качи» русская народная прибаутка

### **Октябрь:**

«Осенние распевки»

«Падают листья» муз. М.Красева

«К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова

«Шли по лесу» муз. И.Осокиной

«Желтенькие листики» муз. О.Девочкиной

### **Ноябрь:**

«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе

«Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца

«Дед Мороз» муз. В.Витлина

«Едут, едут наши санки» муз. М.Еремеевой

«Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова

## Танцевальное, танцевально-игровое творчество

### **Сентябрь:**

«Приглашение» украинская народная мелодия

«Красный сарафан» муз. А.Варламовой

«Шел козел по лесу» танец-игра

### **Октябрь:**

«Пляска с притопами» («Галоп» украинская народная мелодия)

«Веселый танец» (Еврейская народная мелодия)

### **Ноябрь:**

«Отвернись-повернись» (карельская народная мелодия)

«Кошачий танец» рок-н-ролл

## Игры, хороводы

### **Сентябрь:**

«Воротики» («Полянка» русская народная мелодия)

«Плетень» муз. В.Калинникова

Игра «Попрыгунчики»

### **Октябрь:**

«Чей кружок скорее соберется?» («Когда под яблонькой» русская народная мелодия)

«Ловишки» муз. И.Гайдна

«Ворон» русская народная прибаутка

### **Ноябрь:**

«Займи место» русская народная мелодия

«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой

«Догони меня»

«Плетень» муз. В.Калинникова

## **Перспективный план работы на 2 квартал (Группа для детей с ТНР)**

### ***Музыкально-ритмические движения***

#### ***Задачи:***

1. Развивать музыкально-ритмическое чувство; совершенствовать умение ритмично выполнять основные движения / бег, ходьба, прыжки/ под музыку.
2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
3. Учить овладению новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами вправо, влево, на месте; боковым галопом; ковырялочкой прямо, вправо, влево.
4. Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.

### ***Развитие чувства ритма, музицирование***

#### ***Задачи:***

1. Стимулировать интерес к игре на музыкальных инструментах, желание научиться, самим играть на них.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Формировать умение слаженно играть в детском оркестре.
4. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
5. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
6. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
7. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

### ***Слушание***

#### ***Задачи:***

1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать.
2. Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра.
3. Знакомить детей с народной музыкой / вокальной и инструментальной: белорусской, русской и др./.
4. Учить различать содержание, характер, настроение музыки.
5. Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление.
6. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.

### ***Распевание, пение***

#### ***Задачи:***

1. Продолжать формировать интерес к вокальному искусству, любовь к пению.
2. Расширять песенный репертуар детей, их кругозор.
3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
4. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.

## **Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

### **Задачи:**

1. Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Содействовать обогащению опыта в этом виде музыкально-ритмической деятельности.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
4. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
5. Развивать быстроту и ловкость в играх.

## **Игры, хороводы**

### **Задачи:**

1. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.
2. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
3. Развивать творческую активность детей в продуктивной музыкальной деятельности.
4. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.

## **Содержание музыкального репертуара на 2 квартал (Группа для детей с ТНР)**

### **Музыкально-ритмические движения**

#### ***Декабрь:***

Упражнение «Приставной шаг» (немецкая народная мелодия)  
«Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина  
«Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена  
Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия)  
Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия)

#### ***Январь:***

«Марш» муз. И.Кишко  
Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского  
«Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой  
Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия)  
«Ковырялочка» (ливенская полька)

#### ***Февраль:***

«Марш» муз. Н.Богословского  
«Кто лучше скачет?» муз Т.Ломовой  
«Побегаем» муз. К.Вебера  
«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой

«Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия)  
«Марш» муз. Н.Богословского

### **Развитие чувства ритма, музицирование**

#### ***Декабрь:***

«Колокольчик»  
Живые картинки  
«Гусеница»

#### ***Январь:***

«Сел комарик под кустарник»  
Работа с ритмическими карточками

#### ***Февраль:***

«По деревьям скок-скок»  
«Гусеница»  
«Ритмический паровоз»

## Слушание

### *Декабрь:*

«Болезнь куклы» муз. П.Чайковского

«Клоуны» муз. Д.Кабалевского

### *Январь:*

«Новая кукла» муз. П.Чайковского

«Страшилище» муз. В.Витлина

«Клоуны» муз. Д.Кабалевского

### *Февраль:*

«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского

«Детская полька» муз. А.Жилинского

## Распевание, пение

### *Декабрь:*

«Наша елка» муз. А.Островского

«Дед Мороз» муз. В.Витлина

«Елочка» муз. Л.Бекмана

«Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой

«В декабре, в декабре!»

### *Январь:*

«Песня друзей»

«Считалочка» муз. Е.Шаламоновой

### *Февраль:*

«Про козлика» муз. Г.Струве

«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева

«Кончается зима» муз. Т.Попатенко

«Моя мама»

«Бабушка-лапушка» муз. А.Султановой

## Танцевальное, танцевально-игровое творчество

### *Декабрь:*

«Потанцуй со мной дружок» (английская народная мелодия)

«Веселый танец» (еврейская народная мелодия)

«Маленький танец» муз. Ф.Кулау

### *Январь:*

«Озорная полька» муз. Н.Вересокиной

«Кощачий танец» рок-н-ролл

### *Февраль:*

«Дружные тройки» муз. М.Штрауса

«Кошки-мышки» муз. Г.Гладкова

Хоровод «Светит месяц» русская народная песня

«Шел козел по лесу» русская народная песня

## Игры, хороводы

### *Декабрь:*

«Чей кружок скорее соберется?» (русская народная мелодия)

«Не выпустим!»

«Догони меня!»

«Ловишки» муз. Й.Гайдна

### *Январь:*

«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой

«Займи место» (русская народная мелодия)

«Что нам нравится зимой?»

Игра «Холодно - жарко»

Игра со снежинками

### *Февраль:*

«Догони меня!»

«Будь внимательным» (датская народная мелодия)

«Займи место» (русская народная мелодия)

## **Перспективный план работы на 3 квартал (Группа для детей с ТНР)**

### ***Музыкально-ритмические движения***

#### ***Задачи:***

1. Развивать чувство ритма, двигательную активность детей, учить свободной и естественной пластике.
2. Совершенствовать ранее разученные и овладевать новыми музыкально-ритмическими движениями: покачивание корпуса с пружинкой; приставной шаг с пружинкой; ковырялочка влево, вправо, прямо; качалочка вперёд, назад; хороводный шаг и др.
3. Формировать умение выполнять танцевальные движения с предметами и игрушками.

### ***Развитие чувства ритма, музицирование***

#### ***Задачи:***

1. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.
2. Стимулировать к сочинению песенных импровизаций в жанре марша, польки, вальса, мелодий с разным настроением.
3. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.
4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

### ***Слушание***

#### ***Задачи:***

1. Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
3. Развивать умение воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности.
4. Учить сравнивать произведения одного жанра, пьесы с одинаковым названием.
5. Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении, используя музыкальные термины.

### ***Распевание, пение***

#### ***Задачи:***

1. Продолжать развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию.
2. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.
3. Учить самостоятельно транспонировать звукоподражания, попевки, песенки в другую тональность.

### ***Танцевальное, танцевально-игровое творчество***

#### ***Задачи:***

1. Развивать творческую активность, стимулировать и поддерживать проявления оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске.
2. Учить ребёнка передавать игровой образ с помощью естественных движений, соответствующих характеру музыки.
3. Развивать быстроту и ловкость в играх.

## **Игры, хороводы**

### **Задачи:**

1. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.
2. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.
3. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
4. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

## **Содержание музыкального репертуара на 3 квартал (Группа для детей с ТНР)**

### **Музыкально-ритмические движения**

#### **Март:**

«Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличевой  
«Передача платка» муз. Т.ломовой  
«Отойди – подойди» (чешская народная мелодия)  
Упражнения для рук (шведская народная мелодия)  
«Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия)

#### **Апрель:**

«После дождя» (венгерская народная мелодия)  
«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия)  
«Три притопа» муз. А.Александрова  
«Смелый наездник» муз. Р. Шумана  
«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой  
Упражнение «Галоп» («Смелый наездник» муз. Р.Шумана)

#### **Май:**

«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой  
Упражнение с обручем (английская народная мелодия)  
«Петушок» русская народная прибаутка

### **Развитие чувства ритма, музицирование**

#### **Март:**

«Жучок»  
«Жуки»  
«Сел комарик под кусточек»  
Работа с ритмическими карточками  
«По деревьям скок-скок»

#### **Апрель:**

«Лиса»  
Ритмические карточки и «солнышки»  
«Гусеница»  
«Ритмический паровоз»  
«Сел комарик под кусточек»

#### **Май:**

«Маленькая Юлька»  
Работа с ритмическими картинками, «Федосья»

### **Слушание**

#### **Март:**

«Баба-Яга» муз. П.Чайковского  
«Вальс» муз. С.Майкапара  
«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского

#### **Апрель:**

«Игра в лошадки» муз. П.Чайковского  
«Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко

#### **Май:**

«Вальс» муз. П.Чайковского  
«Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца  
«Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского  
«Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина



### Распевание, пение

#### **Март:**

- «Перед сном» муз. Н.Разуваевой
- «Веселый дождик» муз. В.Витлина
- «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия
- «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня)

#### **Апрель:**

- «Скворушка» муз. Ю.Слонова
- «Солнышко не прячься»
- «Вовин барабан» муз. В.Герчик

#### **Май:**

- «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян
- «Землюшко - чернозем» (русская народная песня)
- «Вышли дети в сад зеленый»
- «Май – кудрявый мальчуган» муз. С.Юдиной

### Танцевальное, танцевально-игровое творчество

#### **Март:**

- «Дружные тройки» муз. И.Штрауса
- Хоровод («Светит месяц» русская народная мелодия)
- Шел козел по лесу» русская народная песня

#### **Апрель:**

- «Ну, и до свидания!» («Полька» муз. И.Штрауса)
- Полька («Добрый жук» муз. М.Спадавеккиа)
- Пластический этюд с обручами (муз. П.Мория)

#### **Май:**

- «Веселые дети» (венгерская народная мелодия)
- «Землюшка - чернозем» (хоровод)
- Полька (финская народная мелодия)

### Игры, хороводы

#### **Март:**

- «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия)
- «Сапожник» польская народная песня
- «Ловишки»
- «Займи место»

#### **Апрель:**

- «Найди себе пару» (латвийская народная песня)
- «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой
- «Сапожник» польская народная песня

#### **Май:**

- «Игра с бубном» муз. М.Красева
- «Горошина» муз. В.Карасевой
- «Перепелка» чешская народная мелодия

## **Перспективный план работы на 1 квартал (подготовительная группа)**

### ***Музыкально-ритмические движения***

#### ***Задачи:***

1. Учить двигаться в соответствии с разной динамикой, регистрами, переходить от умеренного темпа к быстрому или медленному, отмечать в движении сильную долю.
2. Учить передавать характер музыки в движении, развивать легкость, грациозность.
3. Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах: притопы и подскок, боковой галоп и кружение с подскоком, выставление на подскоке ноги на носок (пятку), ковырялочка, на подскоке притоп, прыжки вправо-влево, топотушки с кружением, кружение с подскоком, приседание с выставлением ног по очереди на пятку с разведением рук в стороны, шаг с припаданием, кружение с припаданием по одному, в парах, качалочка боковая, вперёд-назад, переменный шаг по кругу, кружение с переменным шагом.
4. Учить выразительно исполнять танцы.

### ***Развитие чувства ритма, музицирование***

#### ***Задачи:***

1. Развивать звуковысотный ритмический слух, музыкальную память и мышление.
2. Формировать певческие навыки.
3. Учить петь выразительно, без напряжения, плавно, брать дыхание между музыкальными фразами.
4. Побуждать правильно передавать мелодию, петь умеренно, тихо, в разных темпах, без сопровождения инструмента и самостоятельно в сопровождении инструмента.

### ***Слушание***

#### ***Задачи:***

1. Формировать эмоциональное отношение к музыкальному искусству.
2. Учить различать ритмичную, энергичную музыку, радостную, весёлую, грустную, нежную, задушевную.
3. Развивать способность высказывать словами отношение к музыке, давать оценку.
4. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная, инструментальная музыка, солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.
5. Побуждать передавать характер, настроение музыки в музыкально-ритмических движениях и двигаться в соответствии с формой рондо.

### ***Распевание, пение***

#### ***Задачи:***

1. Углублять представление о высоте, долготе звуков (показывать движением руки и игрушками на фланелеграфе направление мелодии попевок, прихлопывание, притопывание ритма попевок).
2. Учить передавать в пении характер музыки: ласково, напевно; шутливо; задумчиво; весело.
3. Побуждать правильно интонировать мелодии песен.

## **Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

### **Задачи:**

1. Активизировать танцевальное творчество.
2. Побуждать придумывать движения в свободном танце, на четверостишья.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений.
4. Совершенствовать способность малышей к перевоплощению в игровые образы, развивать умения и навыки передавать в движениях их характерные особенности.
5. Побуждать придумывать ритмические танцевальные движения на тексты диалогов.

## **Игры, хороводы**

### **Задачи:**

1. Развивать творческие музыкальные способности, фантазию, артистизм.
2. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, темпом, динамическими оттенками.
3. Развивать способность выразительно передавать музыкально-игровой образ в развитии и взаимоотношении с другими персонажами.
4. Придумывать мелодии вопроса и ответа.
5. Придумать и сыграть на музыкальных инструментах музыкальную картинку.
6. Развивать активность, смелость, работоспособность.

## **Содержание музыкального репертуара на 1 квартал (подготовительная группа)**

### **Музыкально-ритмические движения**

#### ***Сентябрь:***

«Физкультура» Ю.Чичкова  
«Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте)  
«Хороводный и топающий шаг»  
(«Я на горку шла» русская народная мелодия)  
«Марш» муз. Н.Леви  
Упражнения для рук («Большие крылья» армянская народная мелодия)  
Упражнение «Приставной шаг» муж. А.Жилинского

#### ***Октябрь:***

Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» муз. Ж.Б.Люлли)  
«Боковой галоп» («Контрданс» муз. Ф.Шуберта)  
«Приставной шаг» муз. Е.Макарова  
«Бег с лентами» («Экосез» муз. А.Жилина)  
«Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте)

#### ***Ноябрь:***

«Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз. М.Глинки)  
«Упражнение для рук» муз. Г.Вилькорейского  
«Прыжки через воображаемые препятствия» (венгерская народная мелодия)  
«Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия)  
«Хороводный шаг» (русская народная мелодия)

### **Развитие чувства ритма, музицирование**

#### ***Сентябрь:***

Ритмические рисунки из «солнышек»  
«Комната наша» муз. Г.Бэхли  
Ритмические цепочки «гусеница»  
«Горы»  
«Хвостатый - хитроватый»

**Октябрь:**

«Веселые палочки»

«Пауза»

**Ноябрь:**

«Аты-баты»

«Ручеек»

«Хвостатый – хитроватый»

«Паузы»

**Слушание****Сентябрь:**

«Танец дикарей» муз. Есиноа Нака

«Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова

**Октябрь:**

«Марш гусей» муз. Бина Канэда

«Осенняя песнь» муз. П. Чайковского

**Ноябрь:**

«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной

«Русский наигрыш» (народная мелодия)

**Распевание, пение****Сентябрь:**

«Ежик и бычок»

«Динь-динь, письмо тебе!» (немецкая народная песня)

«Осень» муз. А.Арутюнова

«Падают листья» муз. М.Красева

«Лиса по лесу ходила» (русская народная песня)

«На горе-то калина» (русская народная песня)

«Рябинушка» (народная песня)

**Октябрь:**

«Разговор с дождем»

«Ехали медведи» муз. М.Андреевой

«Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко

«Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик

«Как пошли наши подружки» (русская народная мелодия)

**Ноябрь:**

«Ручеек»

«Моя Россия» муз. Г.Струве

«Дождик обиделся» муз. Д.Львова-Компанейца

«Горошина» муз. В.Красева

«Пестрый колпачок»

«Русский Дед Мороз»

«Зимушка-зима» муз. А.Вахрушевой

**Танцевальное, танцевально-игровое творчество****Сентябрь:**

«Антошка» муз. В.Шаинского

«Отвернись – повернись» (карельская народная мелодия)

«Светит месяц» (русская народная песня)

**Октябрь:**

«Хороводный топающий шаг» (русская народная мелодия)

«Полька» муз. Ю.Чичикова

**Ноябрь:**

«Парный танец» (хорватская народная мелодия)

«Танец утят» (французская народная песня)

«Птичка польку танцевала» муз. А.Рыбникова

«Вокруг елки» песня-танец

**Игры, хороводы****Сентябрь:**

«Веселые скачки» муз. Б.Млжжевелова

«Алый платочек» (чешская народная мелодия)

«Почтальон»

«Машина и шофер»

**Октябрь:**

«Зеркало»

«Кто скорее?» муз. Л.Шварца

«Зеркало» («Пьеса» муз. Б.Бартока)

**Ноябрь:**

«Ищи!» муз. Т.Ломовой

«Роботы и звездочки» («Контрасты» музыка неизвестного автора)

«Почтальон»

## **Перспективный план работы на 2 квартал (подготовительная группа)**

### ***Музыкально-ритмические движения***

#### ***Задачи:***

1. Содействовать обогащению танцевального репертуара детей, появлению в нём особо любимых танцев.
2. Развивать лёгкость, пластичность, выразительность, артистизм в музыкально-ритмической деятельности.
3. Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах.
4. Совершенствовать технику исполнения разученных ранее танцевальных движений: ковырялочка на подскоке, качалочка, боковой галоп в паре, три притопа и подскок и др.

### ***Развитие чувства ритма, музицирование***

#### ***Задачи:***

1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
4. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
5. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
6. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

### ***Слушание***

#### ***Задачи:***

1. Воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней.
2. Углублять представления о первичных жанрах музыки / песни, танец, марш /, их характерных особенностях.
3. Содействовать дальнейшему обогащению музыкального опыта детей в процессе слушания музыки разных стилей.
4. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная инструментальная музыка, солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.
5. Знакомить детей с инструментами симфонического оркестра, их звучанием.
6. Расширять и углублять представления детей о выразительных возможностях музыки / способности выражать чувства, настроения человека/.

### ***Распевание, пение***

#### ***Задачи:***

1. Содействовать дальнейшему развитию интереса к пению, желания петь самим.
2. Обогащать и содействовать дальнейшему развитию представлений о высоте, тембре, длительности звуков, опираясь на игровые мотивы детей, используя моделирование разного вида.
3. Оберегать детский певческий голос, постепенно расширяя диапазон.
4. Побуждать петь выразительно, в соответствии с характером музыки.

## **Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

### **Задачи:**

1. Воспитывать потребность в занятиях музыкально- ритмическим, танцевальным творчеством.
2. Активизировать танцевальное творчество.
3. Побуждать придумывать движения в свободном танце, на четверостишья.
4. Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений.
5. Развивать активность, творческое воображение в создании танцевальных импровизаций на тексты стихов, в сочинении танцев персонажей сказок, игровых образов / гномов, снежинок/

## **Игры, хороводы**

### **Задачи:**

1. Воспитывать интерес к песенному творчеству. Побуждать к нему, применяя систему творческих заданий.
2. Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений.
3. Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности.
4. Побуждать к коллективным песенным импровизациям.

## **Содержание музыкального репертуара на 2 квартал**

### **(подготовительная группа)**

#### **Музыкально-ритмические движения**

##### ***Декабрь:***

- «Шаг с акцентом и легкий бег» (венгерская народная мелодия)  
Упражнения для рук («Мельница» муз. Т.Ломовой)  
«Марш» муз. Ц.Пуни  
«Боковой галоп» («Экосез» муз. А.Жилина)  
«Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия)

##### ***Январь:***

- «Упражнения с лентой на палочке» муз. И.Кишко  
«Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» муз. Ф.Шуберта)  
«Ходьба змейкой» («Куранты» муз. В.Щербачева)  
«Поскоки с остановками» («Юмореска» муз. В.Дворжака)  
Упражнения для рук «Мельница» муз. Т.ломовой

##### ***Февраль:***

- «Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой  
Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д.Штейбельта)  
«Марш-парад» муз. В.Сорокина

- «Бег и подпрыгивание» («Экосез» муз. И.Гуммеля)  
«Ходьба змейкой» муз. В.Щербачева

#### **Развитие чувства ритма, музицирование**

##### ***Декабрь:***

- «С барабаном ходит ежик»  
«Гусеница с паузами»  
«Аты-баты»

##### ***Январь:***

- «Загадка»  
Игра «Эхо»  
«Ручеек»  
«С барабаном ходит ежик»

##### ***Февраль:***

- «Две гусеницы»  
Изучаем длительности  
Работа с ритмическими рисунками

## Слушание

### *Декабрь:*

«В пещере гонного короля» муз. Э.Грига

«Снежинки» муз. А.Стоянова

«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной

«Русский наигрыш» (русская народная мелодия)

### *Январь:*

«У камелька» муз. П.Чайковского

«Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка

«Снежинки» муз. А.Стоянова

### *Февраль:*

«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида

«Болтунья» муз. В.Волкова

«Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка

## Распевание, пение

### *Декабрь:*

«Верблюды» муз. М.Андреева

«В просторном светлом зале» муз. А.Штерна

«Новогодняя» муз. А.Филиппенко

«Горячая пора» муз. А.Журбина

«Лиса по лесу ходила» (русская народная песня)

«Новый год!» (на мелодию американской песни)

### *Январь:*

«Да кота» (польская народная песня)

«Зимняя пляска» муз. М.Красева

«Сапожник» (французская народная мелодия)

«Солдатик» муз. Г.Куриной (дополнительный материал)

### *Февраль:*

«Наша Родина сильна» муз. А.Филиппенко (дополнительный материал)

«Блины» (русская народная мелодия)

«Будем моряками» муз. Ю.Слонова

«Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе

«Лесная песенка» муз. В.Витлина

«Самая счастливая» муз. Ю.Чичикова

«Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко

## Танцевальное, танцевально-игровое творчество

### *Декабрь:*

«Танец вокруг елки» (чешская народная мелодия)

«Воробьиная дискотека»

### *Январь:*

«Танец в парах» (латышская народная мелодия)

«Сапожники и клиенты» (польская народная мелодия)

Полька «Кремена» муз. А.Арскос

### *Февраль:*

«Пляска с поворотами» муз. Ю.Чичикова

«Волшебный цветок» муз. Ю.Чичикова

## Игры, хороводы

### *Декабрь:*

«Жмурки» (русская народная мелодия)

«Дед Мороз и дети» муз. И.Кишко

«Кто скорее!»

### *Январь:*

«Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличеевой

«Жмурки» (русская народная мелодия)

«Ищи!» муз. Т.Ломовой

### *Февраль:*

«Скрипучая дверь» («Хей-ко» муз. Ф.Черчиля)

«Как на тоненький ледок» (русская народная мелодия)

«В Авиньоне на мосту» (французская народная мелодия)

## **Перспективный план работы на 3 квартал (подготовительная группа)**

### ***Музыкально-ритмические движения***

#### ***Задачи:***

1. Содействовать дальнейшему развитию интереса к музыкально-ритмической деятельности, танцевальному искусству.
2. Обогащать новыми представлениями о видах танца, белорусских, русских, украинских народных танцах.
3. Совершенствовать технику ранее разученных танцевальных движений и вводить новые: ковырялочка на подскоке; боковой галоп в паре; три притопа и подскок, подскок и три притопа; переменный шаг; кружение переменным шагом и др.
4. Учить передавать музыкальный образ в танце, музыкальной игре с помощью естественных движений.

### ***Развитие чувства ритма, музицирование***

#### ***Задачи:***

1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
4. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
5. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
6. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

### ***Слушание***

#### ***Задачи:***

1. Продолжать воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней.
2. Активизировать осмысленное восприятие музыки, учить думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальное произведение.
3. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная, инструментальная музыка; солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.
4. Побуждать передавать характер, настроение музыки в музыкально-ритмических движениях и двигаться в соответствии с формой рондо.
5. Закреплять представления детей о жанрах музыки / этюд, соната, симфония, опера, балет и др./; о формах музыкальных произведений / одночастная, двухчастная, рондо/.

### ***Распевание, пение***

#### ***Задачи:***

1. Обогащать детей новыми, яркими впечатлениями и представлениями о вокальном искусстве, формировать интерес к пению.
2. Продолжать формировать основы певческой культуры, совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать исполнительское мастерство.
3. Побуждать правильно, интонировать мелодии песен.



### **Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

#### **Задачи:**

1. Активизировать танцевальное творчество.
2. Развивать творческое музыкальное воображение в создании танцевальных импровизаций на тексты стихов, для игровых образов.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений.
4. Воспитывать потребность в занятиях музыкально-ритмическим, танцевальным творчеством.

### **Игры, хороводы**

#### **Задачи:**

5. Воспитывать интерес к песенному творчеству. Побуждать к нему, применяя систему творческих заданий.
  6. Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений.
  7. Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности.
- Побуждать к коллективным песенным импровизациям.

### **Содержание музыкального репертуара на 3 квартал**

#### **(подготовительная группа)**

#### **Музыкально-ритмические движения**

##### ***Март:***

Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба («Веселая прогулка» муз. М.Чулаки)

Упражнение «Бабочки» муз. П.Чайковского

«Ходьба с остановкой на шаге» (венгерская народная мелодия)

Упражнение «Бег и прыжки» («Пиццикато» муз. Л.Делиба)

Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д.Штейбельта)

##### ***Апрель:***

«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличевой

Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского

Упражнение «Тройной шаг» («Петушок» латвийская народная мелодия)

«Поскоки и прыжки» муз. И.Саца

##### ***Май:***

«Цирковые лошадки» муз. М.Красева

«Спокойная ходьба» муз. В.А.Моцарта

«Шаг с поскаком и бег» муз. С.Шнайдер

«Шагают аисты» («Марш» муз. Т.Шутенко)

#### **Развитие чувства ритма, музицирование**

##### ***Март:***

«Комар»

Ритмическая игра с палочками

«Сделай так!»

##### ***Апрель:***

«Ворота»

«Загадки»

«С барабаном ходит ежик»

«Дирижер»

##### ***Май:***

«Что у кого внутри?»

«Дирижер»

«Аты-баты»

## Слушание

### **Март:**

«Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского

«Марш Черномора» муз. М.Глинки

### **Апрель:**

«Три подружки» муз. Д.Кабалевского

«Гром и дождь» муз. Т.Чудовой

### **Май:**

«Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса

«Лягушки» муз. Ю.Слонова

«Гром и дождь» муз. Т.Чудовой

## Распевание, пение

### **Март:**

«Мышка»

«Идет весна» муз. В.Герчик

«Солнечная капель» муз. С.Соснина

«Долговязый журавль» (русская народная мелодия)

«Динь-динь, детский сад!»

### **Апрель:**

«Чемодан»

«Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой

«Солнечный зайчик» муз. В.Голикова

«Волк»

«Песенка дошкольника»

«Идем в школу» муз. Ю.Слонова

«Мы теперь ученики!» муз. Г.Струве

### **Май:**

«Зайчик»

«До свиданья, детский сад» муз. Г.Левкодимова

«Песенка будущего школьника»

«Детсадовская кадрили»

## Танцевальное, танцевально-игровое творчество

### **Март:**

«Танец» муз. В.Чичикова

«Вологодские кружева» муз. В.Лаптева

«Танец мотыльков» муз. Рахманинова

«Парный танец» (финская полька)

### **Апрель:**

«Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского

«Полька с поворотами»

«Барбарики»

«Вальс»

«Тропинка»

### **Май:**

Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского

«Вальс»

## Игры, хороводы

### **Март:**

«Будь ловким!» муз. Н.Ладухина

«Заря-зарница»

«Бездомный заяц»

«Кто быстрее прибежит в галошах?»

### **Апрель:**

«Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой

«Замри» (английская народная мелодия)

«Заря-зарница»

### **Май:**

«Зоркие глаза» муз. М.Глинки

«Лягушки и аисты» муз. В.Витлина

## План взаимодействия с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию детей

В раздел «Работа с педагогами» входят два направления:

1. Повышение педагогической компетенции в вопросах музыкального воспитания дошкольников (консультации, обсуждение результатов диагностического обследования детей, составление практических рекомендаций)
2. Взаимодействие с педагогами по вопросам подготовки к мероприятиям.

Наименование мероприятия:	Месяц:	Группа:
Индивидуальные консультации по проблемным вопросам организации работы по музыкальному развитию детей.	В течение года	Все группы
Организационные вопросы по подготовке к мероприятиям.	В течение года	Все группы
Консультация « Роль музыкального руководителя и воспитателя в организации музыкальной деятельности детей»	19.10.22	Все группы
Викторина на тему: «Традиционные русские народные праздники»	08.11.22	Все группы
Консультация: «Роль воспитателя как ведущего на празднике»	13.01.23	Все группы
Консультация: «Формы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя при обучении детей пению»	17.01.23	Все группы
Памятка: «Руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей»	14.02.23	Старший возраст
Памятка: «Учимся слушать музыку»	14.03.23	Все группы
Консультация для педагогов: «Роль воспитателя и музыкального руководителя в проведении музыкально – дидактических игр».	11.04.23	Все группы
Презентация итоговой работы по музыкальному развитию. Отчет на педагогическом совете.	30.05.23	Все группы

# Планирование взаимодействия с семьями воспитанников по музыкальному воспитанию

Раздел «Работа с семьями воспитанников» включает в себя: индивидуальные консультации, выставки, консультации с элементами практикума, а также музыкально-спортивные развлечения, семейно-конкурсные и игровые программы, мастер-классы, выступления на родительских собраниях.

**Цель:** Формирование мотивации на взаимодействие и положительный результат по развитию музыкальных способностей детей.

## Задачи:

1. Информировать родителей о музыкальном воспитании дошкольников.
2. Привлекать к активному посещению мероприятий.
3. Информировать родителей о развитии музыкальных способностей детей.
4. Привлекать родителей к активному участию в проводимых мероприятиях, к активной помощи по изготовлению игр, пособий, атрибутов, костюмов к праздникам и досугам.
5. Оказывать родителям консультативную помощь по вопросам музыкального воспитания детей.

## Формы работы с родителями:

1. Консультации для родителей
2. Выступление на родительских собраниях
3. Индивидуальные беседы
4. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
5. Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, театрализованные постановки)
6. Открытые музыкальные занятия для родителей

Наименование мероприятия:	Месяц:	Группа:
<b>Посещение родительских собраний.</b> Мастер – класс на тему: «Влияние музыки на ребенка»	05.09.22	Подготовительная группа и ГДТНР
Оформление рекомендаций на тему: «Слушаем музыку»	04.11.23	Группа для детей с ТНР
Оформление папки – передвижки на тему: «Поем вместе с мамой»	06.12.22	1-я младшая группа
Информационный буклет «Музыкальное развитие в детском саду»	24.01.23	Все группы
Оформление рекомендации на тему: «Ваш ребенок любит петь?»	07.02.23	Средняя группа
Оформление рекомендаций на тему: «Как определить талант ребенка»	22.03.23	2-я младшая группа
Консультация на тему: «Роль народной песни в развитии речи детей дошкольного возраста»	12.04.23	Подготовительная группа
<b>Посещение родительских собраний.</b> Индивидуальные консультации (рекомендации дальнейшего обучения музыке).	26.05.23	Все группы
<b>Посещение родительских собраний.</b> Мастер – класс на тему: «Влияние музыки на ребенка»	05.09.22	Подготовительная группа и ГДТНР

## Расписание НОД дошкольников по музыкальному воспитанию

<b>Дни недели:</b>	<b>Группы:</b>
<b>Понедельник</b>	9.00-9.15 – 2-я младшая группа 9.40-10.10 – Группа для детей с ТНР
<b>Вторник</b>	9.00-9.20 – Средняя группа 9.20-9.30 – 1-я младшая группа 10.20-10.50 – Подготовительная группа
<b>Четверг</b>	9.00-9.15 – 2-я младшая группа 9.20-9.30 – 1-я младшая группа
<b>Пятница</b>	9.00-9.20 – Средняя группа 9.40-10.10 – группа для детей с ТНР 10.20-10.50 – Подготовительная группа

# Календарь праздников и развлечений в ДОУ

Месяц:	Наименование мероприятия:	Задачи:
сентябрь	<p><b>Досуги:</b>                      *01.09.22 - «Путешествие в страну Знаний» - подготовительная группа и группа для детей с ТНР                      * 07.09.22 - «Мои любимые игрушки» – 1-я младшая, 2-я младшая, средняя группы  <b>Концерт:</b>                      *«День дошкольного работника» - все группы</p>	<p>Удовлетворить детскую потребность в эмоциях. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.</p>
октябрь	<p><b>Праздники:</b>                      01.10 – Международный день Музыки                      13.10.22 – 14.10.22                      *«Осенняя полянка» - младшие группы                      *«Дары осени» - средняя группа                      *«Здравствуй, Осень золотая» - подготовительная группа и группа для детей с ТНР</p>	<p>Создавать у детей радостный эмоциональный настрой.</p>
ноябрь	<p><b>Праздник:</b>                      24.11.22 - 25.11.22                      *«День матери» - группа для детей с ТНР, подготовительная группа  <b>Развлечения:</b>                      *«Теремок» - кукольный спектакль для младших групп.  <b>Музыкально – спортивное развлечение:</b>                      *30.11.22 - «Пожарные на учении» подготовительная группа совместно с физруком</p>	<p>Создавать условия совместной творческой деятельности детей и взрослых.                       Закреплять знания детей о профессии спасателей – пожарных.</p>
декабрь	<p><b>Интегрированная НОД</b>                      *14.12.22 - «Моя мама» - подготовительная группа  <b>Праздники:</b>                      27.12.22 – 28.12.22                      *Новогодние утренники во всех возрастных группах.</p>	<p>Помочь детям снять напряжение, удовлетворить потребность в эмоциональном насыщении.</p>
январь	<p><b>Забавы:</b>                      *«Зимние забавы» - младшие группы  <b>Досуги:</b>                      *«Зимние радости» средняя группа  <b>Фольклорное развлечение:</b>                      *13.01.23 - «Коляда, коляда, отвори ворота» подготовительная группа, группа для детей с ТНР  <b>Музыкально – спортивное развлечение:</b>                      *27.01.23 - «Не играй с огнем» группа для детей с ТНР совместно с физруком</p>	<p>Приобщать детей к народным традициям, знакомить с произведениями народного и песенного фольклора, приметами, поговорками.                      Закреплять знания детей об опасности игры с огнем и о последствиях пожара.</p>
февраль	<p><b>Музыкально – спортивное развлечение:</b>                      *22.02.23 - «Герои Донской земли» - группа для детей с ТНР, подготовительная группа совместно с физруком  <b>Фольклорное развлечение:</b>                      *27.02.23 - «Донская Масленица» – все группы</p>	<p>Приобщать детей к российским праздникам. Знакомить с русскими народными традициями.</p>

март	<p><b>Досуг:</b> *«Мамочка моя» - 1-я младшая группа</p> <p><b>Праздники:</b> <b>06.03.23 – 07.03.23</b> *«Моя мамочка самая лучшая» - 2-я младшая группа *«Мама – солнышко мое» - средняя группа *«Конкурс Золушек» - подготовительная группа, группа для детей с ТНР</p> <p><b>Интегрированная НОД с логопедом:</b> *<b>22.03.23</b> - «Весна» - группа для детей с ТНР *<b>29.03.23</b> - «Музыкальный фестиваль семейного творчества»</p>	<p>Воспитание любви и уважения к маме. Формирование духовно-богатой личности.</p> <p>Пропаганда и развитие музыкальной культуры в области семейного домашнего творчества.</p>
апрель	<p><b>Развлечения:</b> *<b>12.04.23</b> - «День космонавтики» – группа для детей с ТНР *<b>21.04.23</b> - «День Земли» – подготовительная группа</p> <p><b>Музыкально - спортивный досуг:</b> *<b>28.04.23</b> «Школа юных пожарных» средняя группа совместно с физруком</p>	<p>Способствовать самовыражению детей средствами музыки, слова, танца, юмора. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>
май	<p><b>Досуги:</b> *«Игрушки в избушке» - младшие группы *«В гостях у пчелки Майи» - средняя группа * <b>05.23</b> - «А песни тоже воевали» - тематический концерт - группа для детей с ТНР, подготовительная группа</p> <p><b>Праздник:</b> <b>29.05.23 – 30.05.23</b> *«Буду в школе я учиться» - группа для детей с ТНР, подготовительная группа</p>	<p>Формировать положительное, заботливое отношение к истории Родины и людям.</p>
август	<p><b>Развлечение:</b> *«Люблю березку русскую» - старшая и подготовительная группы</p>	<p>Создавать радостное настроение.</p>