

Консультация «Что и как читать ребёнку дома».

При выборе книг и последующем ознакомлении с ними **ребенка**, обратите внимание на следующее:

1. Книга для **ребёнка** дошкольного возраста должна быть иллюстрирована. Рисунки должны быть органически связаны с текстом, наглядно и выразительно отображать наиболее существенные моменты содержания художественного произведения. Желательно, чтобы иллюстрации сопровождали текст, но не преобладали над ним. Чем старше **ребёнок**, тем меньше может быть иллюстраций. При выборе книг предпочтение надо отдавать тем иллюстрированным изданиям, где изображение животных, людей, предметов реалистично.



2. Выбирайте книги соответственно возрасту и интересам **ребёнка**. Детям младшего дошкольного возраста **читайте потешки**, короткие стихотворные сказки, сказки о животных. Детям старшего дошкольного возраста интересны истории о других детях, волшебные и бытовые сказки.

3. **Читайте** старшим дошкольникам объёмные («толстые») книги. Чтение каждой части длинной книги («чтение с продолжением») должно сопровождаться припоминанием того, что **прочитано накануне**. Спросите **ребёнка**: «На чём мы вчера остановились?». Обязательно пользуйтесь закладкой.

4. Старайтесь **читать** по определённой системе, например, познакомьте **ребёнка** с несколькими произведениями одного автора. Перед чтением книги, независимо от возраста **ребёнка**, обязательно назовите имя писателя или поэта, жанр и название произведения. Например, «Я прочту тебе русскую народную сказку «*Бармалей*» которую написал Корней Чуковский. Чередуйте чтение произведений разных **жанров**: рассказов, сказок и стихотворений.

5. Перечитывайте знакомые книги помногу раз. Однократное чтение произведения, стремление **прочитать** как можно больше приносит больше вреда, чем пользы. Дети не запоминают, что им **читают**, в результате формируется плохая привычка к поверхностному отношению к книге.

6. Не используйте литературных героев в качестве образца для исполнения правил поведения (*надо мыть руки, как книжный герой*). Воспитательная функция художественных произведений самодостаточна. Ребенок не должен воспринимать книгу как свод правил, в противном случае он начнёт её тихо ненавидеть, а порой и противостоять тому, о чём в ней говорится.

7. Объясняйте до начала чтения значение тех слов, без понимания которых **ребёнку** будет неясен основной смысл текста, характер героев. Если произведение не будет воспринято, понято **ребёнком**, оно не достигнет своей главной цели: не будет содействовать формированию личности подрастающего человека.

8. **Читайте выразительно**, стремясь донести до **ребёнка** эмоции, содержащиеся в художественном произведении. Если взрослый в процессе чтения не определит своё отношение к героям и изображаемым событиям, вряд ли это сможет сделать **ребёнок**.

Книга вводит **ребёнка** в самое сложное в жизни - в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит вглядываться в человека, видеть и понимать его, воспитывать человечность в самом себе.

Примерный список литературы, которую нужно **читать** детям в среднем возрасте: М. Горький. «*Воробышко*»; В. Осеева. «*Волшебная иголочка*»; Р. Сеф. «*Сказка о кругленьких и длинненьких человечках*»; К. Чуковский. «*Телефон*», «*Тараканище*», «*Федорино горе*»; Носов. «*Приключения Незнайки и его друзей*» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк.

«Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «*Первая охота*»; Д. Самойлов. «*У слоненка день рождения*».